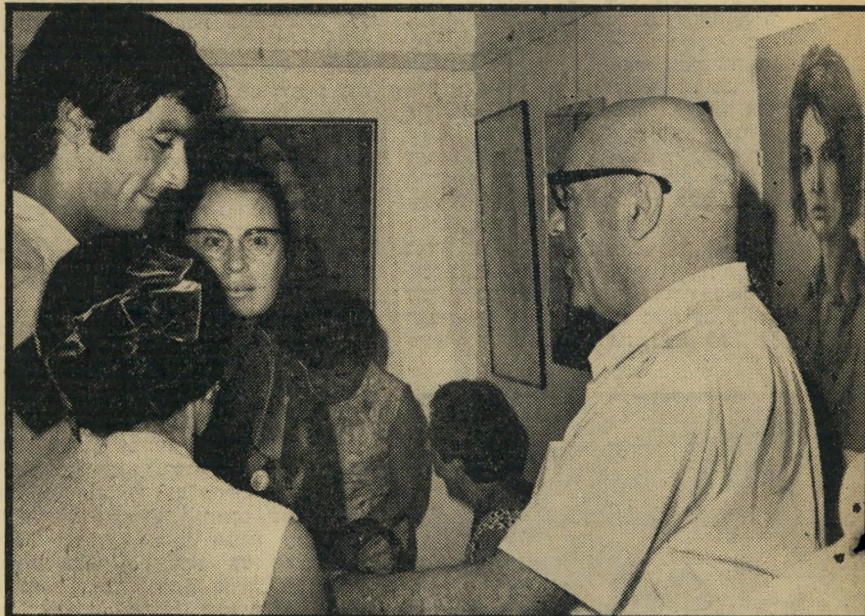


העיר-ועלה על עמוד כשניסה להציל חתול



נירה ונמיר
תמונתה של נירה היפה, כפי שצוירה על ידי יורם היפה (כפיאות ארוכות), נרכשה על ידי ראש העיר מרדכי נמיר תמורת 200 לירות, כשארורה אשתו (במשקפיים) מגלה יחס של ספק לכל עניין רכישת התמונות.

ב אחד מימות השבוע שעבר פתח יורם לוקוב בתלאיב את התערוכה של ציוריו החדשים. אשת ראש העיר תל-אביב, אורה נמיר, פרשה את הסוטה על הצייר היפה, אליל נשות הבהימה. חתיכות דינוגוף התגודדו מסביבו והצטלמו לצידו, למרות מבטיה הנועפים של נערתו התר-רנית, הבת של בית-החרושת עולמית. ליהיא עפרון.

למחרת כבר ככו אותן חתיכות בדמעות גדולות על יורם היפה: אותה שעה שכב הצייר השחרחר וגבה-הקומה עם תפרים

בצידם הימני של פניו ועם ועזועמוה קשה, בבית-החולים ביילינסון — כשליהיא שוכבת בחדר סכוך, עם שברים ברגלה. "עכשיו אי-אפשר יהיה לקרוא ליורם היפה!" אמר הפיזיונאי דידי מנוסי, וי-אנשי-קליפורניה הנידו בראשיהם בעצב.

ומה הביא את הצייר הצעיר והדון גיואני למיטת-האסון? לא חתיכה כי אם חתול: שעה שחזר למסיבת-התערוכה, אותה ערך למענו רודף-חתיכות אחר, המהנדס אברהם לשם, עלה יורם, בשעה שתיים וחצי בלילה, על עמוד השמל: "ניסיתי להציל חייה של



הלוליטה

נערה בת 16 — בעלת גוף שמיימי ופנים מכוערות — שהתחילה עם היפה במועדון בכחוס הירושלמי. יורם צייר אותה לפי בקשתו, אולם תבע ממנה להסתיר את פניה — כשהיא מבליטה על ידי כך את יתר תכונותיה.

וכך אירע שבתערוכת הצייר היפה אפשר היה לראות את דיוקנו — ולפעמים גם את גופן — של נשים שונות מאוד זו מזו. (המשך בעמוד 29)

חתולה שניכנסה לי בין הגלגלים, הסביר הצייר טוביהלב. הדבר לא רק עלה לו באיפוז ובתפרים — אלא גם בפציעת חברתו. אלא שירם נשאר יפה, גם אם יצטרך לשאת מעטה בגאחה כמה צלקות פוטוגניות. הוא גם נשאר יורם: 48 שעות לאחר שהוכנסו למחלקת מיקרי-אסון, כבר שיגעו ליהיא יורם את כל אחיות ביילינסון, כשהם דוחפים זה את זה, על כיסאות-גלגלים, לאורך מיסדרונות בית-החולים הממושטר.

★ ★ ★

מין, כייף, ואמנות

כ י יורם הוא דוגמה חיה של הצעיר הישראלי האוהב את החיים רק קצת פחות מן האמנות — ואת האמנות טיפה פחות מן המין הנשי. יורם היפה נולד לפני 27 אביבים בקיבוץ נען, ומאו לא הפסקתי אף רגע לאהוב נשים, כפי שהתבטא פעם, אחרי כמה כוסיות.

"התחלתי להתעניין בעירום במשק, בגיל 17, סיפר יורם, לפני שנפצע. "זה היה בשיעור-האמנות של קיבוץ נען. "נהגו להזמין דוגמנית-ציור, שתבוא וי-תפשט בפני כיתת-ציור למבוגרים. "הייתי הנער היחיד שישב שם, וצייר בשקדנות.

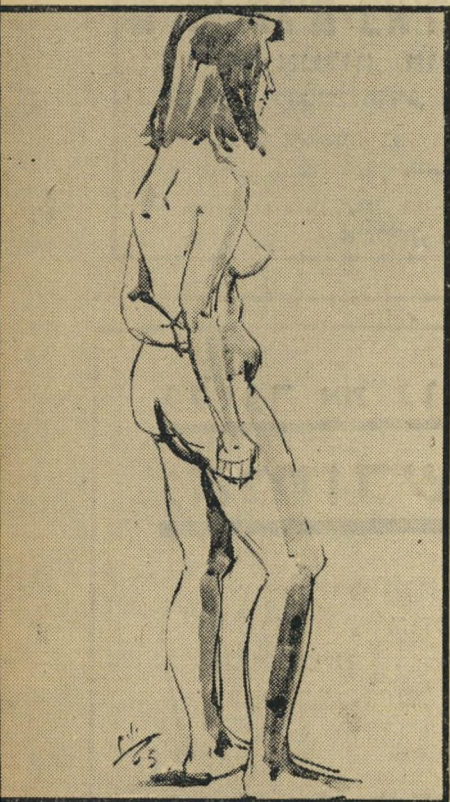
"מאו לא הפסקתי, עד עצם היום הזה. לא לצייר — ולא לאהוב את היופי הנשי."

★ ★ ★

נשים בתערוכה

א ת שני תחביביו אלה מאחד יורם, בניגוד לחבריו האמנים, המעדיפים דוגמניות מטיפוס אמהי, או נשים מסורבלות אבל עם אופי:

"אני תובע מן הדוגמניות שלי שתהיינה יפות, הוא מדגיש. "אני אוהב אותן כססיות — גם על הברד." משום כך צייר יורם היפה כל מיני נשים — אבל העיקר שתהיינה מיניות.



הנשואה
היא תמונתו האחרונה של הצייר. המצוירת היתה בטוחה שירם מזמין אותה לשבת עירום כתיורן, נעלבה קשות כאשר הוא החל לצייר אותה במקום לפנול. תגובתה המיידית: היא פרצה בבכי מר, אספה את בגדיה, התלבשה וברחה.

הביישנית

פרצה בבכי בפני כי תתיבצלאל, הסתירה את זהותה הישראלית בעזרת ספר אנגלי.