

הוא מכר נערחו לראש

הנעדות



שכל



יורם



היפה

אנשים

מתנות מבית לחם

מתי בדיוק החלה המתיחות הגדולה, ש' הסתיימה לבסוף במלחמת ששת הימים? את הסדר ההיסטורי הזה גילה השבוע עדי יפה, מזכירו המדיני של ראש הממשלה. זה קרה דקות ספורות לפני תחילת מיצע צמרת המדינה התכוננה לקבל את פני ה- צה"ל, ביום העצמאות האחרון. בעוד ש' צמרת המדינה התכוננה לקבל את פני ה- צועדים, ניגש הרמטכ"ל, רביאלוף יצחק רביץ, אל ראש הממשלה, ולחש לו משהו על אוזנו. המשהו הזה הסריד את לוי אשכול במשך כל זמן המיצע, ומיד כש' הסתיים, הורה ליועצו לכנס את אנשי ה- בטחון הבכירים ביותר, לדיון דחוף. ● ועוד גילוי של יפה: שבוע לאחר מכן, כשעשה אשכול את דרכו מירושלים לתל אביב, נודע לו על סגירת מיצעי טיראן. הוא היררה כמה דקות במצב החדש שנת' החיה, ופקד להועיק אליו בדחיפות את נציגיה הבכירים של האופוזיציה, ובאמת, הווי עקו אליו החיכים משה דיין, מנחם בגין ושמעון פרס, שהיו אותה שעה פוזרים במקומות שונים בארץ. אשכול הו- רה להעמיד לרשותם מכוניות והליקופטרים, ובלבד שיבואו מהר. ● כמה ימים לאחר מכן אירעה הפגישה המפורסמת בין אשכול לבין השגריר הסובייטי, וגם על כך יש לעדי יפה כמה גילויים קטנים: זה אירע בשתיים אחר חצות, כשראש הממשלה ה- עיף עלה על יצועו, במלון 17 בתל אביב. הטלפון העיר את יפה, ומעבר לקו בקע קולו של מזכיר השגרירות הסובייטית, ש' ביקש לקבוע פגישה דחופה עם השגריר דימיטרי צ'ובצ'ין. עדי ידע כי אשכול עיף, לכן ניסה לדחות את הפגישה לשעות הבוקר המאוחרות, אך המזכיר התעקש. אל תקבל על עצמך את האחריות לדחיית ה- פגישה, יעץ הסובייטי למזכיר ראש הממשלה. ובאמת, יפה הלך והעיר את אשכול, וכן את אריה לבבי, מנכ"ל משרד החוץ שהתגורר אף הוא במלון 17. בשלוש לפנות בוקר נפגשו הישראלים והרוסים. אשכול ויפה לא הספיקו להתלבש כראוי, והם קיב- לו את צ'ובצ'ין בחולצות פיגמה. לבבי, לעומתם, האמון על כללי הטכס, היה רוני יותר והופיע לפגישה כשהוא לבוש בקפידה. באותה שעת-לילה מאוחרת היה כבר מטבח המלון סגור, והטבח ישן. לכן הסתפקו בעלי השיחה בכך מיץ שנותר מן הערב הקודם, ובשתי הכוסות היחידות שנותרו נקיות. רק מאוחר יותר, כשגם לבבי וגם המזכיר הסובייטי הרגישו בצמא, יצא עדי יכה לחפש כוסות אחרות. הוא לא מצא. לכן הסתפקו השניים בשני ספלים, המשמי שים בדרך כלל את אורחי המלון לציחצוח שיניים. ● גיבורו של גילוי אחר הוא המלך חוסיין. השבוע התברר, כי בנוסף ליצוא ירקות ופירות מן הגדה המערבית אל הגדה המזרחית של הירדן, מתקיים גם ייצוא של הפציאמנות באותו הכיוון. והאדם ה- רוכש אותם הוא לא אחר מאשר המלך ה- ירדני. ערב צאתו לסויר בתורכיה, הוזמנו בבית לחם הפציאמנות לפי כתובת ארמון המלך בעמאן. ההזמנה התמלאה, והמלך ה- ירדני חילק למקבלי פניו התורכיים מזכ- רות מן השטח האבוד של ממלכתו. הנתון לשליטת ישראל.

מכוניות מפרא

הסופר הצ'כי הגולה בישראל, לאריס' לאב מניאצ'קו, עסוק יותר מדי בסויר רים ובהרצאות. לכן הודיע השבוע כי אין לו זמן כדי לחזור לפראג ולהתייצב שם בפני בית משפט ממלכתי. חוץ מזה הוא התרשם עמוקות מהסויר שערך ברמה ה- סורית, שכן שם ראה הרבה מכוניות וכלי נשק הרוסים, תוצרת מולדתו הצ'כוסלובקית. "אני מכיר אישית רבים מן האנשים שייצרו כלים אלה", סיפר עם תום הסויר, "וכמו- כן אני גם מכיר את האנשים ששילמו ב- מיטב כסף כדי לממן את ייצורם ואת משלוחם של כלים אלה". הוסיף הסופר: "היה לי עצוב, אך שמחתי, שאותן טאט- רות, גאות כשונה של הארץ שאני נימנה עליה, הן הרוסות, ושאותן פראגות הן הרוסות, ושאותן לוועיתותחיים מדובניצה הם שבורים ומכופפים". ● לתשומת ליבם של כל הכותבים ושל כל אלה המתעדים (המשך בעמוד 22)



כאשר אתה אומר: פנינו לשלום - אנחנו בעד פדרציה בארץ-ישראל

מה עליך לעשות?

מה הם הצעדים הממשיים להגשמת המטרה? ביום ד' הקרוב, 13 בספטמבר, בשעה 8.30 בערב, יערך בנושא זה דיון בקפה "עצמאות", בגן המלך דויד, רמת-גן) בהשתתפות של

שלום כהן
עו"ד שמואל סגל
חברי חטיבת רמת-גן ותל-אביב, ואוהדים, מוזמנים.

חברי התנועה בכל הארץ -

היכוננו לכנס הארצי, שיתקיים ביום רביעי הבא, 20 בספטמבר, ואשר בו יערך דיון כללי על דרך התנועה בעתיד. את הרצאת הפתיחה

המלחמה נגמרה - מה עכשיו?

ישא אורי אבנרי

פרטים מלאים בגליון הבא.

איך להסביר את אפנת הריהוט העתיק?



הארץ 28.8.67

האפנה האחרונה באירופה - בכל הקשור לריהוט וקישוט הדירה - עומדת בסימן המנוס מן החד- גוניות. מנוס מן הקו והצבע האחיזים המאפיינים אלפי חפצים ואביזרים בימינו.

אלה הרוצים - בבחירת ריהוט וקישוט הדירה - לתת ביטוי לאישיותם וטעמם המיוחד, בוח- רים בריהוט מסוגני בקו העתיק. רהיטים אלה נושאים בתוכם היסטוריה ואמנות עתיקה, שעברה מאב לבנו במשך מאות שנים. כל חתך, חריץ, קימור ועיקול יכולים להעשות רק בידיו של אמן בעל לב ורגש, המכיר את תכונותיו וייחודו של כל רגגיר עץ.

רהיטים אלה, בסגנון כפרי-רוסטיק ובסגנונות צרפתיים, ספרדיים ואיטלקיים מומאות ה-16 עד ה-19, המיובאים מארצות מוצאם, נמכרים ב"ורסאי", ומאפשרים לכל אחד ליצור בביתו אווירה חמימה ושונה.



Versailles
ורסאי

גלריה לתרבות הדויר הקלאסי
רח' בן יהודה 164, תל אביב, טל. 226145