

שבוע דברים מופלאים

הגרמני ארתור בראונר, תושב ברלין, ומשום כך מככבים בו השחקנים הגרמניים פיטר ואן-אייק, מארק קלינג ורוברט האופמן. רוברט, במיוחד, משגע את הבנות. מספרים שכאשר הופיעה במקום עליס בונפילד, מי שהיתה אשתו של הנגן אדי קלברט והמשחקת עכשיו את הגווייה בגללה מתאבדת את מננות טוביה, היתה שאלתה הראשונה:

"איפה רוברט היפהפה?" מאז, הפכה התשובה לשאלה, במשק: "לצידה של עליס."

ועליס, שסירבה לגור כמו כולן, שלוש שלוש בחדר, מאושרת מן הרומאן החדש שלה, המעורר את קינתן של כל הנוכחות.

★ ★ ★

אחרת שנישאתה היסטוריה במקום היא סוכנת הביטוח בת ה-26, מרים מיכאלי.

מרים, הרוצה לעסוק בקולנוע, טוענת: "מי שרוצה להיות רבי-חובל צריך לשטוף רצפות." משום כך היא הפכה למלבישה ולמפשיטה הפרטית של הגרמני פיטר ואן-אייק הבלונדי, ואינה זזה ממנו סנטימטר.

זוג מסוג אחר לגמרי, המסתובב במקום, היא השחקנית תקווה מור, המשחקת את התפקיד הראשי, חווה, ושהגיעה למקום, ב"חודש השלישי של הריונה, בלוויית בעלה עורך-הדין שאול בן-חיים.

ש כומר) טיטה ה' העושה האחורי.

גליית

ודית ה' "את בסדר, מותק? אינך חשה ברע, במשותף "יקירתי?" הוא רץ אחריה כל הזמן. לא פחות מסורה היא ניורה, אשתו מזה היהודי"



עליס בארץ הפלאות

עליס בונפילד בתפקיד השיקצה המעבירה את כל היהודים על דעתם, מתאמנת בחשק רב (למעלה) לקראת ריקוד-החתונה המפתה שלה בסרט. בעיירה היהודית, בה נערך הפוגרום (למטה, מימין), היא מהווה את סמל הרע, מול הבנות היהודיות — הכשרות והטובות.



הסוזאק הגרמני הוא רוב רט האופ' מן המגלס בסרט דמות רוסית טהורה.

40 שנה של טוביה (שמואל רודנסקי). "תג' נוב! תגנוב!" היא לוחשת לו מן הצד, כל פעם שהוא ניצב לאור הנורקורים. והכוונה, כמוכן, לסצינה.

★ ★ ★

מתנדבות הזרות, להקת-אווזות עצומה, העובדות במשק, גונבות משהו אחר. הן איבדו כל תקווה להתלבש על ידי שחקנים — ועל כן השתלטו על הטכנאים והחשמלאים של הסרט. בני-המשק עושים חיים, בלב ים של יופי נשי עירוני וזר. ומעל לכל הבלאגאן ניצב הבמאי, מנחם גולן, שהגיע להגושרים יחד עם אשתו רחל ושלוש בנות משלו שאהת מהן אף קיבלה תפקיד קטן בסרט. גולן נמצא בכל מקום. ותפקידיו לא מסתיימים עם הפסקת-ההסרטה, לעת ערב: השבוע הוא הפך למציל, קפץ לנחל החוצצה את המשק, כדי להציל את רודנסקי, שנפל למים. "מאז מכנים כולם את רודנסקי — הטובע הכללי", הוא מספר בחיך.

