



### דרוש: בעל

השחקנית הפאריסאית פרנסואז הארדי רוצה בילד. היא משתגעת אחרי ילד. היא מתה לילד.

יש לה רק צרה אחת: היא אינה נשואה. אומנם נערה כה יפה ומפורסמת כמו פרנסואז יכולה לתקן את המעוות בנקל. יש לה גברים בשפע. וזהו בדיוק הצרה.

עכשיו מתלבטת פרנסואז הארדי: מי יהיה האב של ילדה, כלומר — את מי תיבחר בתור בעל, כדי שיעניק לה בן?

הברירה די רבגונית: יש לה את ז'ן מארי פרייה (28) המכונה עליידי עיתון נותצפת הארוס הניצח.

יש לה גם את ז'אק דיטרונק (23) המצחיק אותה, לדבריה, ומנעים לה את שעות-הדיכאון.

יש לה, כמובן, את נערה-השעשועים הבריטי קלוד פוטראפלאם; וגם את פאבי רים רולד (20) הצעיר ממנה בשלוש שנים והגורם לה, "להרגיש נבונה ומבוגרת."

פרנסואז הארדי עצמה טרם החליטה במי מן המחזורים לבחור. לעומת זאת, כבר קבעה את המקום ואת המועד בו תינשא: ב-28 בחודש ספטמבר יערך טקס כלולות באר



פרנסואז הארדי

### דברים בעלמא

● **אכטזה מיוחדת:** לחזרה-הנשוא אין שבין הנשיא האינדוניזי **אחמד סוקארנו** לבין אשתו הצעירה מאוד והיפאנית מאוד, **ראטנה סארי דווי**, יש המון טעיפים: כולם מבטיחים נאמנות וקשר יימשך כימעת לעד. אבל אין סעיף המחייב את ראטנה סארי להישאר לצידו של הישיש המודח כשהוא מובסל: על כן הגישה ה' חמודה, לאחר שנוכחה במפלגתו הסופית של הדיקטטור, בקשת-גירושין למסודות ב' גיקארטה. הנימוק: "לצידו של איש זה אין לי עתיד."

● **תפקיד משכנע:** "האיש הזה אכזרי נורא ונהג בי בצורה בלתי-אנושית" קראה האשה הצעירה (29) ב' הצביעה לעבר השחקן. אלא שהפעם לא היה זה בסרט, והשחקן גם לא היה דמות של נוכח, אלא של גיבור: **קארלי גראנט** מצא את עצמו, השבוע, עם



לודו פונטאנה

### רק

### ישראל

### חסרה

**שרי (שרה) לופ** טברגר היא יהודייה כשרה. כך סביר, לפחות, הוריה בקליבלנד, שלא יודעים בדיוק מה עיסוקיה בהליבוד, שם היא עובדת ככוכבת נוסעת לתכשירי-איפור.

אלא ששרי-שרה עוסקת בעוד כמה דברים: היפהפיה ה' בלונדית בת ה-23 וחצי אוהבת את עצי מה, את מראה-גופה — ואת הכסף שאחיה בה זו עשויה להכניס לה.

על כן בחרה, בין השאר, בקריירה צודית של דוגמנית-צילום. תצלומיה הח' לו לראות אור, לי אחרונה, באנגליה, ניו-יורק, אוסטרליה — בכל מקום, כימעת, מלבד ישראל ואמריקה.

באמריקה לא רצינו, כדי שהורי לא יראו, היא טענה, כששאלו אותה על ה'עדר-תמונותיה ב' מרכזי-תרבות אלה. "וישראל היא איך כל-כך נהדרת ולר' חמת, נו, איך לה' גידו לו לבשתי מדי-צהיל כן, אבל לא כך."

בינתיים נמחקה אמריקה מרשימת ה' תיסורים: החודש הופיעה תמונתה ה' עירומה של שרי שרה גם בירחון אמ' ריקאי נפוץ.

ועכשיו חסרה רק ישראל. ויודעי-דבר המכירים את שרי-שרה בטוחים שלא תשאיר חיסרון כזה בענינו זמן רב.

היא כבר תמצא דרך. מי יודע אולי עוד תבוא ארצה כי מתנדבת?



שרי לופטברגר

### לא צריך להגזים

אפשר להתקרא **טוויגי**, להיות בת 17 וכבר בדרך למיליונרית — ובכל זאת לחשוב שיש לך צרות.

זה, מכל מקום, מה שקורה לטוויגי הבריטית. לפני מספר שבועות טסה בפעם הראשונה לאמריקה — ונתקבלה בתרועות ממש. עד כדי-כך קינאו האמריקאים בהצלחתה, שהם מיהרו להטיס ללונדון את דוגמנית-הצמרת שלהם, **וילהלמינה**. אבל טוויגי אינה נרתעת מקונקורנציה. לאחר ששבה ללונדון, ונודע לאמריקה שומרה, האופנאי **ג'וסטין דה-וילנב**, כי הצלחתה בארצות-הברית קטנה יותר מכפי שאפשר היה לקוות — הוא הסיק את המסקנות:

בשיחה טלפונית בינלאומית וזריזה אחת חתם דה-וילנב חוזה עם חברת קונפקציה אמריקאית גדולה: מעתה ישאו כל דוגמנות-השיא של החברה את התווית שמלות טוויגי.

וכדי לממש את נוכחותה של טוויגי ביבשת האמריקאית, שלח אותה האופנאי, בפעם השנייה תוך שלושה חודשים, לניו-יורק.

לשדה התעופה הגיעה טוויגי כשהיא לובשת שמלת-מיני בסיגנון אינדיאני, עשויה מעור איילה — ומוקאזינים נהדרים. "זה אינדיאני הגועל ברעבו" צרח אחד הסבלים, בשדה-התעופה.

הגיבה טוויגי: "התכוונתי לתקוע נוצה בשיער שלי — אך החלטתי שזה יהפוך את כל העניין למגושם."

### המין השחור

"היא הפנתר השחור שלי" קרא החודש בהתלהבות השחקן האמריקאי-כוש-יהודי, **סמי דייז** **הבן**. סמי דיבר על הקטינה הסקסית ביותר של הבמה, בשנת 1967: **לודו פונטאנה** שחומת-העור, שהחלה את הקאריירה שלה בתפקיד נערה טיפס-עשרה במחזמר נער הזהב.

אלא שבאמריקה, כמו בכל העולם, עולה נערה מוכשרת בדרגה, תפקידה הקטן ב' מחזמר הביא אותה בפני המסרעות, לצילומי מיבחן. ואז נזכר בה אישה-שעשועים דייז, גיבור נער הזהב.

הוא אסף את לודו, החתים אותה על חוזה, ונטל אותה לסיבוב — דחקא הרחק מן הקולנוע: במועדוני-הלילה של ניו-יורק. את-כך הטביל אותה בתואר המין השחור, כנראה כמישקל-נגד לעוצמה השחורה.

ולאחר מכן, כשכבר לא היה צורך בשום דבר נוסף כדי להאדיר את עוצמתה של לודו החזיר אותה לאולפני ההסרטה. ועכשיו היא מופיעה, בסרט איטלקי, בסציה נועזת במיוחד של חשפנות.