

החוליגאנים של הרדיו

את גלי האתר ומפריעים להתקשרויות חיוך ניות. כמו במיקרה של הרופא שלא היה יכול לעלות על גל ולשדר הוראות עזרה ראשונה לנפגע בקידוח-נפט, כי הגל היה תפוש עליידי רוקנירולי; או המיקרה של ה' נוסעים על ספינות הוולגה, שלא יכלו לקבל הוראות-כיוון כי הגלים היו תפושים בזעקות יורין.

אבל אצל הרוסים אין חוכמות. הם לא רק שאסרו את החברה הטובים האלה, אלא גם נתנו להם שטיח-רפה, וזה בוודאי יחסל אותם. מעכשיו קוראים להם החוליגאנים של הרדיו.

שלא יהיה שום מקום לאשליות. גם מי אחריו מסת'הברזל החברה אוהבים לעשות שמה. רק כשהם עושים יותר מדי שמה, אז עושים להם שמה.

זה קרה השבוע כאשר כל שדרי תחנות הפיראטים בברית-המועצות העזו להתכנס ב' כפר הדרומי ראזינה. הבולשת לא חיכתה הרבה, פשוט עצרה את כולם.

כי כל תחנות-השידור האלה, שהן חובבי-ניות ופיראטיות גם יחד, מפריעות זה מזמן לסדר הסובייטי הטוב. זה לא חשוב שהם משדרים ג'אז מערבי, בדיחות פוליטיות ו' שמועות-שווא'.

זה אפילו לא כל כך אסון שהם קוראים לעצמם השדר המעופף או הטפיל או החתול השחור ולא אוקטובר א' דום או קארל מארכס.

מה שבאמת חמור, כפי שהודיעה העיתון נות הסובייט, זה ששדרים אלה תופסים

הנוסעת הסמוייה האטומית

מאוד, לנערוגת בשנות העשרה שלה, לצבור את שלושת אלפי היליות הדרושות לרכיב שת כרטיס ללונדון, שלא לזר על גירויורק, ואוסטרליה משעממת כליכך!

או אין פלא שהאומנת בת ה-20, סנדרה הילדר, קפצה לתוך סירת אטומית אמריקאית, א/ק לונג ביץ, שהיא אניית-הדגל של אדמיראל הצי האמריקאי במזרח הרחוק. סנדרה לא עשתה זאת לבד, כמוכן, עזר לה איש מישמר חופים אמריקאי בן 23, בשם ברנארד ("בארד") ברודר. באד התאהב בסנדרה, אותה הכיר על שפת הים של סידיני — והתליט לקחת אותה איתו. במשך המסע לאמריקה הרחוקה, התגורר ררה סנדרה בתאו הפרטי של האדמיראל — שלא היה באונייתו. אנשיהמישמר היידידרי תיים, כולל באד וחבריו הטובים, סיפקו לה את כל דרישותיה, במזון, בירה ודברים נערי מים אחרים.

רק כשהרגליים של סנדרה התחילו לכ- אוב, והיא השאירה משום כך את נעלייה מחוץ לדלת-התא, נתגלתה נוכחותה במיטתו של האדמיראל.

סנדרה נעצרה. נערך מיסדרי-יהוי והיא נתבעה לזהות מי הם הימאים שעזרו לה לעלות על האונייה — הנחשבת, משום היר תה בעלת התנעה גרעינית, לאחד הטודות הכמוסים ביותר של הצי האמריקאי.

אבל אמריקה היא אמריקה: כשהגיעה סנדרה לגירויורק נתנו לה להופיע בתוכנית טלבויה בגירויורק — כשהיא לובשת חצי אית-מיני ואחר-כך ערכו לה סיבוב הופעות בקאליפורניה.



סנדרה

לים ולאמריקאים יש יותר מזל — אצלם זה נעזרת יפות. יש עכשיו באוסטרליה מגיפה של נוס-עות סמויות. היא נובעת מן העובדה שקשה

האחרונה של 007

נא להכיר: סמנטה האלידיי (אין כל קשר עם ג'וני האלידיי) הפארטנרית הקולנועית האחרונה של ג'יימס בונד, הוא מיסטר 007. סמנטה, המופיעה בקאזינו רויאל, יחד עם עוד כמה עשרות חתיכות, אוהבת פירסומת. לכן היא גם מופיעה בלונדון, כדוגמנית-עירום. ולפני שהפכה לשחקנית ולפני שהופיעה כדוגמנית-עירום היתה גם חברה בבאלט המלכותי הלוונדוני.



סמנטה

ארץ האפשרויות הבלתי-מוגבלות

אחרי שרונאלד ריגאן, שחקן המערבונים המזדקן, נבחר למושל קליפורניה, התחיל העסק למצוא חן בעיני תושבי הוליבוד האחרים. למה שגם האחרים לא יתחילו להתעסק בפוליטיקה? אחרי הכל אמריקה היא ארץ האפשרויות הבלתי מוגבלות וריגאן עוד עלול להיות מועמד הרפובליקאים לנשיאות בשנה הבאה.

הזכירו כל מיני שמות לכל מיני תפקידים, כמו ג'ון ויין שרצה להיות סנטור רפובליקאי ודני קיי, שהפיצו עליו כי יהיה שגריר לישראל, אבל בסוף נמצא נחשון אחד בכל זאת, שלא רק דיבר אלא גם עשה.

הנחשון הזה הוא נחשונית וידוע יותר בשם שירלי טמפל, ילדת-הקולנוע של שנות השלושים. הילדונת המתוקה שהתבגרה מזמן הודיעה השבוע שהחליטה להיות מועמדת בבחירות הקרובות לקונגרס האמריקאי.

אחרי הכל היא, כפי שזוהר איש יחסייהציבור שלה להסביר, "אשה נבונה ושקולה, אזרחית טובה ואם טובה."

חצאיות לגברים

קוראים לזה מכנסי-סבור, מכנסי-סטרץ, מכנסי-מוד, ועוד חצי תריסר כינויים — שהמשתוף להם הוא כי המכנסיים צרים, הדוקים, ומבליטים את חלקי-הגוף למיניהם.

עכשיו בא הדוקטור סילרזיידה, גרמני ומומחה למחלות-מין וטוען: "המכנסיים ה' צרים גורמים לגבר להיות אימפוטנט!"

מסביר הד"ר סילרזיידה: "המכנסיים ה' צרים לוחצים... הם עשויים לגרום לי גוף להתרגל למצבים בלתי-בידורים. התוצאה הצפויה — עקרות. ולפעמים — סתם חוסר כוח-גברא."

טוען הסטסלוגן: "כדאי היה, בכלל, שגנב' רים ילבשו מכנסיים רחבים מאוד, בלתי-מוהקים לאנג'הירכיים או לרגליים."

לא היה מזיק גם לו לבשי חצאיות. אם כי לחצאית הסקוטיה, למשל, יש מגרעות משלה — היא גורמת לצננת."

לדעתו של סילרזיידה, גם המכנסיים המהדוקים של הנערות הצעירות עשויים לפגוע בסיכוייהן ללדת, בבוא היום.



אופנת האימפוטנטים

דבריק בעלמא

- אין סרטים משלהם. הבטיח הספר שיהי: "ליד כורסת תיספורת-הילדים אציג סיר-טונים מצויירים."
- ★★★
- השחקנית היהודית-האמריקאית ברב' רה ("מצחיקונת") שפרייסנד זכתה, בשבוע אחד, למחמאה רצינית ולאכזבה גדולה. המחמאה: ברברה נתבשרה שאמרי-קאיות צעירות רבות עוברות ניתוח-אף כדי שיפסלו להן "חוטם-אלה-ברברה" שאינן אלא אף יהודי. האכזבה: היא הגיעה לפאי ריס, לביקור, ואיש לא זיהה אותה או קיבל את פניה. נאנחה ברברה: "חשבתי שגיר יורק קרובה יותר לצרפת."
- ★★★
- לצלילי שיר הביטלס "יום בחיים", צעה השבוע בלונדון הלטינית של המחזאי ג' אורטני (34) שהתאבד יחד עם חברו לדירה ולחיים קנת הליוול (41). היה זה לפי צוואתו של המחזאי, בעל המחזה העונתי שלל, המוצג עתה בברית בריטניה. הטקס נסתיים בניגנת אור ירח לבוס; אחר-כך צעדו האבלים — ברובם המכריע המוסכסוכא-לים — לחלוק לנפטר כבוד אחרון, במסיבה סגורה ואינטימית למדי.

- אחרי שמשטרת האנובר פיזרה ב' אכזריות הפגנת-מחאה נגד ביקורו של הר' שאח הפרסי, רזה פאחרי, משום שי ניסתה ליידות ביצים סרוחות ועגבניות טריות בהוד מלכותו, מצא לעצמו האמן הגרמני דיטריך קיטנר (31) נחמה: הוא צייר את תמונתו של השאח, הפך אותה ליעד יירי בשוקי-הפישפשים של האנובר. עכשיו, תמורת עשרים פניג, יכול כל סטודנט לשלח עגבניה בשלים המצוייר — ותמורת 50 פניג ביצה בלתי-דאוייה לאכילה.
- ★★★
- מאריסול, פסלת-הכובות האבנגר-דית היפה, שהיא ילידת ונצואלה ותושבת פאריס, התפרסמה השנה כשהכינה פסל של בעל הפלייבוי, ין הפנר, עבור שער ה' שבועון האמריקאי טיים. השבוע נתבקשה מאריסול על ידי בית פלייבוי להכין פסל של אחת השפפנות. הפסלת סירבה: "אינני מסוגלת", הודתה, "הנערות הללו עם האוז' ייים והזנב כבר נראות בעצמן כקאריקטורה."
- ★★★
- כשמספרתו של דונאלד שוף, בעיר האמריקאית מינאפוליס, החלה ל' הציג ללקוחותיה הגברים סירטי שמונה מילימטר של נערות עירום, בשעת התג' לחת, קמה שערווייה בין נשות הלקו'רות: לא חלילה נגד עצם הצגת-העירום אלא נגד זה שלילדים המבקרים במקום