

המחנק הגדול

לא נכון שאניטה אקברג היא בחורה קרה, אומר פול סמית, "היא חמה כמו אש. היא אשה מלאת תשוקה ולהט". ובוה הוא, כמובן, רוצה לרמוז רמז דק שהיה לו התענוג ללמוד את הדברים מסינו האישי.

הוא גם רומז רמז דק שיש לה לאניטה, בחילה שלה, מיטה עגולה, בקוטר של ארבעה וחצי מטר, וכשמעוררים במיטה הזאת בבוקר לא יודעים באיזה כיוון נמצאים. הוא לא רוצה להיות בלתי עניו, אבל הוא מוכן להוסיף שמה שאניטה אקברג אוהבת, יותר מכל, זה גברים טובים, חזקים, שיוצעים איך להיות גברים. מובן שבהתחשב בכל הרמזים הללו היא רצתה להתחתן איתו. אבל אני עוד לא יצרתי לעצמי שם, הוא מודה, ולכן ניקשתי ממנה שתחכה לי שנה. היא חיכתה לי שנה שלמה, אבל זה לקח לי יותר. כעבור שנה וחצי היא כבר לא יכלה לחכות והתחתנה עם ידי שלי, ריקי ואיינרדן.

וכל זה למה? משום שפול סמית הוא פשוט בחור מוצלח. אפשר לראות אותו כל יום ברחוב דיונגוף. הוא נראה כמו שני אנשים, שעלו האחד על הראש של השני. הוא משתרע לגובה של מטר תשעים ושלוש, ושוקל מאה ארבעים קילו. חצי מהמשקל הזה נמצא בשרירים של הידיים.

קשה לא להבחין בו כשהוא עובר ברחוב. האלוהים דאג לזה, כשנתן לו גובה כליך גדול, ולשאר הוא דואג בעצמו. הוא לובש חגורת עור רחבה, שרוכיעור על הצחאר ועל הידיים, ונראה בסך הכל כמו משהו מתקופת האדם הקדמון.

ואם כל זה לא די, הרי יש לו חיק מלא תעודות, המראות שהוא אדם מוכשר באופן יוצא מגדר הרגיל. הוא גמר מ"א בגיל עשרים, וב"א בגיל שמונה-עשרה. התפקיד הראשון שלו בקולנוע היה באקסודוס. הוא הסתתר שם מאחורי הגב של פול ניומן, ולכן לא כל-כך ראו אותו.

אחרי זה כל-כך התפעלו מהתפקיד שלו בסרט, למרות שפול ניומן הסתיר אותו, שהוא הפך שחקן כדורגל גדול ומפורסם והיה אחד מעשרים ושניים שהשקנים הכי טובים באמריקה. אחרי זה הוא קצת שיחק, קצת ביים, ובעיקר ניהל קריירה עשירה ומפותחת. במהלך הקריירה שלו הוא הכיר את אורסולה אנדרס, ואת בעלה ג'ון ד'רק. הם אהבו אותו מאוד, ובעיקר הוא אהב אותם. הוא בחור יפה הפלואי, הוא מספר, ואינטליגנטי באופן יוצא

לפני שבועיים התגרשה גליה ארקין מבעלה הצרפתי, מימו בהן, ומכל הווילות המפוארות שלו, מבתי-החרושת ל-שמלות שלו, מהמכוניות הפתוחות, ומכל מה שהיה לו, או לפחות מחצי מזה.

היא הגיעה ארצה לפני שנה, הסתובבה בכל הדיסקוטקים, ובאחד מהם גילתה את משה ינוקא. היא ניהלה איתו רומן, וחשבו שהיא תעזוב את בעלה ותישאר כאן בארץ.

אבל היא לא ויתרה. היא חזרה לצרפת, לבעלה, ולכסף, ועכשיו היא התגרשה מהם. זאת אומרת לא מכולם.

חשבו שאחרי זה היא תחזור אל אהבת נעוריה, ינוקא. אבל היא לא עשתה את זה. היא ויתרה על בעלה, אך לא ויתרה על צרפת, ואת הכסף של בעלה היא החליפה בכסף יותר גדול, של מיליונר יותר גדול, החתונה החדשה תיערך בזמן הקרוב.

מה אומר על זה ינוקא? "אולי לפני שנה לא הייתי יכול להתגרש על זה", הוא

מהכלל. היא היתה פשוט נאיבית, והוא היה מלמד אותה כל יום איך להתנהג, איך לדבר ומה לעשות. עכשיו היא כבר אינטליגנטית, אבל זה רק בגלל שהוא לימד אותה. "גיון דרק היה כל כך יפה", הוא נזכר, "שהיתה לו הצלחה עצומה אצל גברים. ויום אחד רוק הרוסון ניסה להתחיל איתו, והוא היה צריך ממש לתת לו מכות כדי שיעזוב אותו". אבל היא הקריירה שלו היתה כשהוא הגיע אל רבי ריינוולדס. "כולם אמרו אז שהיא מיסכנה, בגלל שליו טיילור לקחה לה את בעלה, אבל בהוליווד ידוע שהיא לא מיסכנה בכלל, היא שכבה אז עם עשרות גברים. כל ערב עם גבר אחר. זה היה משעשע מאוד", הוא נזכר, "זה היה אצלה ספורט שכוח". אחרי זה נגמרה תקופת-הוהרה שלו, ועכשיו, מאז שהגיע



פול סמית

לישראל, הוא בכלל בירידה. הוא מתכוון אמנם לעזור לאורי זוהר, לביים את הסרט שלו, אבל בינתיים הוא יוצא עם קיבוצניקית גרושה. היא עדיין לא אשה, הקיבוצניקית הזאת, אבל הוא מבטיח שהוא יעשה ממנה. "כי אין בכלל נשים", הוא אומר, "כל אשה הופכת אשה רק אם יש לה גבר טוב, שמחנך ומדריך אותה."



גליה ארקין

אומר, "אבל עכשיו, לאחר שנה, זה לא כל-כך נורא. אני אוהב אותה, אמנם, אבל אני מבין שזהו זה."

למען המולדת

עורך-דין מצליח, בעל מש-רד גדול, הרבה קלינטים, מזכירות ועוד רים, ועם בוא המלחמה הוא עזב את כל זה והלך לצבא.

בצבא הוא הכיר חיילת צעירה ויפה, התאהב בה ובילה איתה עד תום שירותו. המלחמה נגמרה, הוא השתחרר מה-צבא וחזר לעבודתו, לאשתו ולילדיו. אבל זכרונה של החיילת לא נתן לו מנוח.

הוא גויס שוב למילואים, עזב את ה-משרד המצליח ואת אשתו. והוא מתכוון, בחודשים הבאים, לשרת את המולדת, יחד עם ידידתו החיילת, כמה שאפשר יותר.

כי במצב-חירום, כשעתידי המדינה מור-נח על כף המאזניים, מי יעמוד מנגד?

המתיחה הגדולה

יורם פולני הוא פליכוי גדול. זה בא לזכותו די גדולה. כי הוא עשיר גדול. בזכות הפרדסים הגדולים של האבא הגדול שלו.

והשבוע, כשהוא בילה בחברה גדולה, הוא הודיע לכולם בשורה גדולה, הוא הודיע שהוא הצליח לצוד את המציאה הגדולה ביותר בשוק החתיכות הישראלי, את א"ר רית פדרמן, בתו הגדולה של המלונאי הגדול, והוא הודיע שהוא עומד לערוך את חתונה גדולה.

רק שתוך יומיים נאלץ להודות שזאת היתה, בסך הכל, מתיחה גדולה.

והשבוע היא באמת באה. מייק רץ מהר לספר לחברה שהיא באה. שיתכוננו, שיתחילו להכין מתנות לחתונה. אבל כשהוא ראה אותה, הוא הבין שהוא לא יוכל להתחתן איתה. כי אם הוא ירצה להתחתן איתה, הוא יצטרך להתחתן גם עם החבר הצרפתי, ג'ורם, שהיא הביאה איתה מאנגליה. כי היא פשוט לא מוכנה להיפרד מהחבר הזה.

ארבע בעיות

כל שנה מביאה איתה את הבעיות ה-מיוחדות שלה. אבל הבעיות של ז'רדה מאיר, בתו של המיליונר בנימין מאיר גדלות משנה לשנה.

לפני ארבע שנים היא חרדה בעיה אחת. היא התאהבה בחימני צעיר, בן של שמש בבית-ספר הר-צליה והלכה אחריו למרות התנגדות הר-ריה.

ההורים רדטו אח-ריה עם המשטרה, ו-הצליחו להוציא א-י תה ממש מתחת ל-חופה התימנית. אח-רי זה ורדה חזרה למוטב ולהוריה, ו-היום יש לה כבר ארבע בעיות במקום אחת.

בעיה אחת היא בן של פרדסן עשירה מראשון-לציון. הבעיה השנייה היא דוקטור פסיכיאטר, ועוד שתי בעיות אחרות, שגם הן באות ממשפחות סיבות מאד ועשירות מאד.

היא עדיין לא פתרה אותן. אבל הפעם, הפלא ופלא, הוריה לא מתנגדים לאף אחד מהארבעה.



זרדה מאיר

להיות לו אשה נהדרת. היא משכילה, בעלת מ"א בפילוסופיה, ויפה מאוד, ויפי טבעי, שאין לו שום קשר עם העובדה שסבתה היא הלנה רובינשטיין ויל בכבודה ובעצמה.

לאחר שהוא הכיר אותה, הוא רץ מהר לספר לחברה שמצא בחורה נהדרת שמשו-ר געת אחריו עד מעל לראש. אחר כך הוא היה מספר להם כל פעם על התפתחויות חדשות של המציאה, עד שהנערה חזרה ל-לונדון, ואז הוא היה מספר להם על המכ-תבים מלאי התשוקה והאהבה שהיא כותבת לו.

יום אחד הוא הודיע שהיא הזמינה אותו לבוא ללונדון, וכמה ימים לאחר מכן הוא נסע לשם.

הוא חזר משם כעבור חודש, עם אוסף של מקטרות, עם תמונות של מכוניות שהוא רוצה לקנות, ובעיקר, בעיקר, עם תחמוצי-ביקוני כחולים, שהוא קנה בחנויות מרקט אנד ספנסר.

"ואיפה הלנה רובינשטיין שלך?" שאלו אותו החברים, "היא תבוא הנה לבד", הוא אמר, "כנראה בחודש הבא. היא צריכה ל-מור שם את כל העניינים שלה, אם היא רוצה להתחתן איתי."

הכל בזכות החותנת

בעיצומה של השינאה בין אריק לביא לשושיק שני היתה שושיק אומרת: "הכל אני יכולה להבין, אבל אני לא מבינה איך הוא עשה דבר כזה לאמי."

משום שאריק היה מיווד מאוד עם אמה של שושיק, והתייחס אליה יותר כמו אל חברה מאשר כמו אל חותנת. לפני כמה חודשים מת אביה של שושיק, אחרי יסורים של הרבה שנים, והאם נשארה לבד. באותו זמן עזב אריק את הבית, והאם סבלה את שתי המכות בשקט.

השינאה בין אריק לשושיק היתה בשיאה. לשניהם היו עורכי-דין שעסקו בענייני גירושים. הם עברו בקליפורניה איש על פני רעותו, ובבלי לאמר מילה. אריק היה נראה עם רחל אופי, המזכירה לשעבר של גודיק, ושושיק היתה נראית לבדה. לפני שלושה שבועות חלתה אמה של שושיק ונפלה למשכב. היא סבלה מלחץ-דם ומחום גבוה. אריק בא לבקר אותה, ופגש שם את שושיק.

הם שבו לדבר איש עם רעותו. לאטי-לאט התהדקו הקשרים ביניהם מחדש, ועכשיו הם נראים שוב מאושרים, ביחד. מי שיסבול מכל זה יתיו, כנראה, שני עורכי-הדין. אם יחליטו אריק ושושיק שלא להתגרש, אחרי הכל.