

במדניה

ירושלים

12 מי יודע?

אחד ממלקוחי השלל הגדולים ביותר ש- נפלו בידי כוחות צה"ל אשר כבשו את ירו- שלם העתיקה היה צי אוטובוסים שלם, שאף נהג אחד לא יכול היה לעמוד בסני הסתיו לעלות עליהם ולנסות להניעם

היו אלה תריסר אוטובוסים חרישים מתו- צרת מרצדס, שכל אחד מהם נראה כמו מטוס. האוטובוסים, מדגם 1967, היו חד- שים לגמרי, ללא מספרירישוי ומבלי שעשו אפילו את הרצתם. הם היו צבועים בכחול, ובעלי צורה אולטר-מודרנית, כשהחלק הי- גדול של מרכביהם עשוי זכוכית. המושבים באוטובוסים אלה היו ככסאות-מטוס, כור- סות מרופדות, עמוקות וגבוהות.

לכל מי שהתנסה בנסיעה באוטובוסים הי- ישראלים בעלי מושבי-העץ, נראו המרצ- דסים המבהיקים כחלום עלי-אדמות.

לא עניין אבוד. מובן שבתנאי התח- בורה של לוחמי ירושלים, שחלק מהם הובל אל הקרבות במשאיות ובמכוניות תנובה, היה זה רק טבעי שהלוחמים יחרימו את הי- מרצדסים, יצבעו אותם בצבע חאקי וימשיכו את המלחמה עם מיוג'אוויר.

כאשר הסתיימה המלחמה, לטשו רבים את עיניהם אל אוצר האוטובוסים. חברות התח- בורה הציבוריות הציעו למימשל הצבאי ב- גדה הצעות מפתות תמורת צי רכב זה. ר- אחת מחברות התיירות בארץ היתה מוכנה לשלם לממשלה 2 מיליון ל"י תמורתם.

אולם לא היתה כל אפשרות לקבל הצעות אלה. לכרות שהאוטובוסים נרכשו בחלקם מכספי מחלקת התיירות של ממשלת ירו, הם היו רשומים על שמו של אדם פרטי - ראוי דרוויש, מנהל חברת נסיעות בירושלים המזרחית.

תחילה חשש דרוויש לפנות אל צה"ל ל- החזרת צי האוטובוסים שלו. הוא ראה בכך עניין אבוד. אולם כשהחלו שלטונות צה"ל להחזיר לערביי הגדה רכוש שהופקע מהם במהלך המלחמה, אור אומץ וביקש להח- זירם לו.

בתחילה נדחו בקשותיו. או איים דרוויש להפעיל את ממשלת גרמניה באמצעות חב- רת מרצדס, לה טרם שלם את כל הכספים עבור המכוניות החדשות.

האיום עור- השבוע הוחזרו לדרוויש עשרה אוטובוסים צבועים בצבעי צה"ל. אוטובוס נוסף, שנפ- גע בעת שירותו בתאונה, הוחזר כשהיא נגרי עלידי גוררת. אך איש לא ידע מה עלה בגורלו של הי- אוטובוס ה-12.

עסקים

מהילטון

להילטון

האמרגנים בארץ נואשו מזמן מלצוא או- מנים-כוכבים חדשים, אשר יונקו את מרומי במות הבידור בארץ בבת אחת. ויכניסו לכיסיהם כסף רב. הבידור בארץ, מבוסס זה שנים מיספר על אותם אומנים ואותן להקות כאשר רק לעיתים רחוקות מתגלה לפעמים אומן חדש.

אולם מרים עצינוני, האמרגנית-האשה הי- יחידה בארץ, ראתה את האפשרויות החדשות הגלומות בשטחים הכבושים. מיד לכש- הצליחה להשיג רשיון בגדה נסעה לשם והחלה לחפש את האמנים הפופולאריים ביותר בשטח.

לאחר יומיים שהסתובבה בעריה הראשיות של הגדה, בהם ערכה מחקריוטא בבתי הקפה וחנויות התקליטים הגיעה למסקנה כי האמן המבוקש הינו אחד אבוירגם ולהקתו בת ששת המנגנים.

בעזרת משטרת ירושלים הצליחה עצינוני לאתר את כתובתו: אחד מתגורר בחהילת- פאר על הר-היותים בירושלים. אחד שמח להצעתה של האמרגנית אולם במהרה נת- גלה קושי שקשה היה להתגבר עליו. לאבו- רגם יש חוזה לשנה שלמה עם מלון הילטון רמאללה, האוסר עליו להופיע בכל מקום אחר, למרות שהילטון-רמאללה, סגור עתו- ויפתח רק בעוד חודש.

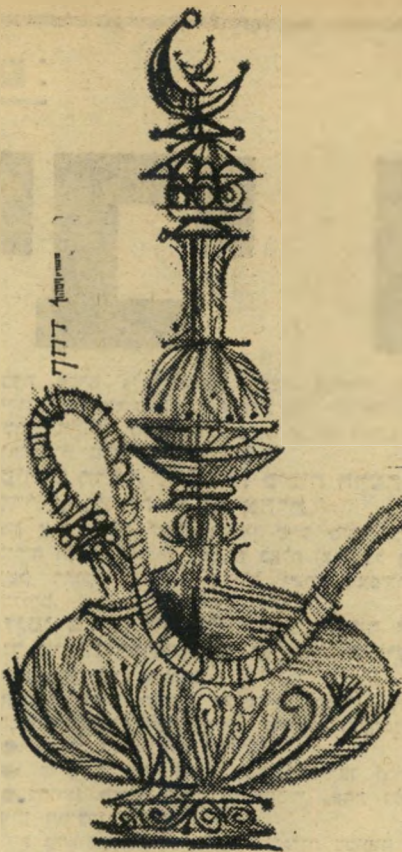
מרים עצינוני כבר עמדה לחת, עד של- פתע עלה בליבה רעיון מכריע. היא נפגשה עם מנהל הילטון-רמאללה והציעה לו כי אבוירגם (המשך בעמוד 19)

„אגד תיור“

ו.אגד דן תיור

שמחים להודיע על הפעלת

טיולים חדשים



טיול א':

רצועת עזה - צפון סיני

תל-אביב, דרך כביש החוף לעיר עזה, חאן-יונס, רפיח, אל-עריש, חורשות הדקלים וחזרה למקום היציאה.

טיול ב':

ירושלים - בית לחם - חברון

תל-אביב, ירושלים, מינור מר אליאס, קבר רחל, נבי דניאל, בריכות שלמה, גוש עציון, חברון, מערת המכפלה, בית לחם.

בירושלים העתיקה: הכותל המערבי, הר הזיתים, הר הצופים, נחל קידרון, יד אבשלום, שייח ג'ראח וחזרה למקום היציאה.

טיול ג':

יריחו - שכם - טול כרם

תל-אביב, טול כרם, שכם, וואדי פרה, הג'יפטליק, בקעת-יריחו, העיר יריחו, קליה, עין פשחה (אפשרות רחצה), מעלה האדומים, רמאללה וחזרה למקום היציאה.

הטיולים מתקיימים בכל ימות השבוע. באוטובוסים מפוארים וממוזגי אויר.

מספר המקומות מוגבל

פרטים והרשמה במשרדי „אגד תיור“, „אגד דן תיור“ ובמשרדי הנסיעות.



טעימה יותר מרגיעה יותר קרירה יותר



הסגריה העולמית
CHESTERFIELD
U.S.A.

בימת „תשואות“ מציגה

הנצח הנורצי

עם השלישייה הנוודעת

גדי אילון
דני ליטני
מרטין גילת

הצגת בכורה:

קריתיים „ניצן“	1.9
תל-אביב „נחמני“	4.9
ירושלים „מיטשל“	5.9
רמתים „בית העם“	6.9
צפת „צליל“	7.9
חיפה „ביתנו“	8.9
ק. מוצקין „בית ההסתדרות“	9.9
כפר אתא „שביט“	11.9

המנוי -

קיבלת חשבונך, נא פרע אותו בהקדם.



ROYA
PARIS
BRILLANTINE
RICINÉE

הנורצי