



כה אמר מייקל

כאשר חזר מורים מיקלזווייט לפני 15 שנים מן השירות הצבאי בקוריאה, ידע בן ה-20 מה הוא רוצה לעשות בחייו. הוא רצה להיות שחקן. הוא פנה לאביו, סבל בשוק הוגים הר לנווני ואביו נבהל נורא. כי הוא היה משוכנע שמורים שלו הולך להיות הומה. זה היה ההסבר היחיד שאבא-מיקלזווייט היה יכול לתת לעצמו על שאיפתו ה' תמונת של בנו. האמא של מורים כבר היתה בעלת אוסקים רחבים יותר. בתור שוטפת-צ' פות מקצועית היו לה מושגים יותר מר דוגמים בענייני העולם והיא תיכף נסלה את כל הסכונותיה — כ־300 לירות סטר רלינג (2600 לירות) — ונתנה אותו ל' מורים. על־מנת שיוכל ללמוד את מקצועו החדש בשקט. כיום מרויח מורים 300 לירות סטרלינג

היה מייקל-מורים, כאמור לעיל, נשוי (שלוש שנים) מה שנוגע למין יש לו המון נסיון. החל מגיל 15 (לפי עדותו — בגן ציבורי עם גברת מבוגרת בהרבה ממנו). בקשר לנושא זה הוא מסתייג לחלוטין מאגפי הרומיאו של הסרט בעל אותו שם. מייקל מעולם לא היה עושה את זה ב' מכונית. הרגליים שלה הן יותר מדי ארוכות. קיין הארוך (1.85 מטר) והממושקף חושב שמין יותר חשוב וגם יותר מעניין מאשר לצפות בטלביזיה, למשל. חוץ מה הוא מתנגד לאירוסין («זה רק טוב לי צורפים הרוצים למכור טבעות»), ויש לו גם כלל של זהב להצלחתם של נישואין: «לגבר אסור להיות בתול — האשה חייבת להיות!»

אם כי לא ברור כיצד זה היה מתבצע לו היו כולם רוצים לשמור על העיקרון ה' זה — גם החתנים וגם הכלות — הרי דבר אחד ברור: קיין יודע על מה הוא מדבר.

הלא היה זה הוא שאמר פעם (כמו כמה אנשים אחרים): «כסף הוא לא חשוב כי אשר יש לך אותו אבל הוא גורא חשוב כאשר אין לך אותו».



קיין (עם וינטרס ב"אלפי")

בשלוש שעות; יש לו 50 חליפות בארונות הבגדים שלו; יש לו אשה גרושה ויש לו המון מכרות רמות-מעלה מסוג **נטארי זור, נאנסי סינטרה וליזה מינאלי**. חוץ מזה יש לו גם שם חדש. עכשיו קוראים לו **מייקל קיין** והוא האיש שעשה קופות בשמונה סרטים מתיק איפ' קוס סודי ביותר עד אלפי.

חוץ מכל מה שיש לו, יש לו גם המון דיעות על כל מיני נושאים — אבל בעיקר על מין ונישואין. מה שנוגע לנישואין

הגנה עצמית

סופי הארדי היתה המורה לאנגלית האהובה ביותר בבית-ספר תיכון פאריסאי מסויים. עד שיום אחד החליט מנהל בית הספר שבעצם כדאי לה לסופי לבחור לעצ' מה מיקצוע אחר.

בהתחשב בעובדה שאחיו של אותו מנהל היה צלם מיקצועי, לא צריך להתפלא שה' מיקצוע החדש של סופי היה דוגמנות-צלום. ככל שהיא הצליחה יותר במיקצועה ה' חדש, כך היא נודעה יותר ברבים. על־מנת להרתיע את הגברים שרצו לדעת אותה יותר מדי טוב, נקטה סופי, כפי שהתכרר השבוע, בתכטיס קיצוני למדי.

היא פשוט היתה נוהגת לשלוף מארנקה הגדול סכין-מיסבך ענקית ולאיים בה על הגברים הנספלים. זה בדיוק מה שהיא עש' תה למנהל בית-הספר, שניסה לבוא ולגבות את שכר-התיכון שהוא תיאר לעצמו שהגיע לו.

השופט-החוקר הפאריסאי, שהורה לשחרר את סופי ולבטל את ההאשמה נדה (על נסיון לרצח), סבור היה כי לשם הגנה עצ' מית גם סכין-מיסבך כשרה.

אהבה עזה

מי עוד זוכר את הספר של ההולנדי ההוא? הספר נקרא „הככל האדם האנג' לים ו" וזאת דווקא שאלה טובה. לפחות בהתחשב בסיפור, שבא השבוע, על צעיר אחד בעיר האנגלית יורק.

הצעיר הזה כל כך לא רצה להיפרד ממכתבי-האהבה של נערותו, עד שחתך אותם לרבבות עיגולי-נייר, דחס אותם איש לרעהו, והרכיב אותם על מוט-מתכת. אחר-כך ניסה את כל העסק הזה בלכה קשה ובנידית מוכספת. ובצורה כזאת — של מקל-טיולים — הוא מצליח לשאת עימו דרך קבע את מכתבי נערותו.

רק שלא צריך לחשוב שהשגוען בנושא זה מוגבל לאנגלים. ברומא, למשל, רצה **טוני אפליו** להיות „פיר" עם נערותו ולקיים את ההבטחה שהבטיח לה, להשמיד את כל מכתבי-האהבה שהיא משגרת לו.

כנראה לא היו מספיק גפרורים, ולכן הוא פשוט ניסה ללעוס ולבלוע את כל ההת' כתבות הרומנטית.

התוצאה היתה שהכניסו אותו לבית-חולים — כשהוא סובל מהרעלת-דיו.

סגירת המעגל

מה יש לאווה רנצי שאין לאחרות? יש לה 22 אביבים; בת חמודה הנקראת אנושקה ושלא כל כך ברור מי האבא שלה; עבר רבי-גוני בו היתה אווה מלפוניסטית, סדרנית-קולנוע, זיילת ודוגמנית-צלום ו' עכשיו יש לה גם הצלחה מסחררת.

כאשר הגיעה אווה לסרט הראשון ה' תפקה, כיאות למתחילה נרמניה קסנה ועלומת-שם, ב־5000 מארקים (3500 ל' רוח). זה עשה רושם על מפיץ צרפתי ש' החליט שאוה זה מה שהוא צריך לסרט

בת=טוביסק

בחודש שעבר בחר הירחון האמריקאי פלייבוי בעלמה חמודה וחשופה ופירסם אותה, כדרכו מדי חודש, בדפים האמצעים של הירחון. תוך תיאור מלא של מידותיה ועיסוקיה, אורחותיה ותחביביה. הוא רק שכח לדווח על תחביב אחד.

היתה זאת העובדה המצערת כי נערת פלייבוי לחודש שעבר לא היתה אלא יצאנית. עובדה זאת נודעה לעורכים כאשר המשטרה עצרה את נערת-האמצע בעת ביצוע מיקצועי.

לכן החליטו החודש עורכי פלייבוי להקפיד כמו שצריך והם בחרו בנערת-אמצע בדוקה וטהורה, דוגמה חיובית לנערות אמריקאיות (שלא לדבר על נערים אמריקאיים). היתה זאת הסטודנטית למשפטים **הייתר רייאן**, בת ה־20.

זה לא רק שהייתר היא בחורה רצינית ומשכילה, אלא שיש לה גם מידות רציניות (88—50—92) ויחס רציני אל החיים. הוריה, למשל, די אמידים כדי לממן את לימודיה באוני' ברטישה, אבל הייתר מעדיפה להרויח את לחמה והיא עובדת כובנית בחנות-בגדים (וקודם לכן עבדה בחברת-ביטוח).

חוץ מזה יש לה המון תחביבים יפים, ההולמים נערה אמריקאית בת-טובים. היא אוהבת חתולים וכלבים, מרבה לצוד ארנבות, עולה מדי פעם על אופנוע וטסה המון על המוסטנג שלה. ויש לה גם תחביב אחד בריא באמת: צלילה. ולכן היא מרבה להצטלם עם מסכת צלילה.

בכל זאת יש לה בעייה אחת, להייתר: מה היא תעשה כאשר היא תהיה עורכת-דין. כי אם היא תתמחה במשפטי-אישות, היא כבר הודיעה שהיא תמיד תצדד לצידו של הגבר. זה רק מראה שאין דבר כזה כמו כליל השלמות.



הייתר