



# רחל מרחלת על כל העולם

## מעשה

### ברחל הבתולה

"הוא נהדר", אומרת דליה אורן על הלהטוטן של "כליף", נינו פרצ'יא-לי. "הוא פשוט מתין ניצוצות של חד" וות'חיים מסביבו". היא לא מזכירה ש"הניצוץ הכי גדול שהתין היה מפתח דירתו בלונדון. הוא התין אותו לעברר בתנועה אבירית, בצירוף הזמנה לא פחות אבירית לבוא לביקור.

כל זה משום שדליה נוסעת בקרוב להשתלמות בלונדון, ומשום שבימים אלה היא הפסיקה לעבוד ויש לה קצרה זמן להחליף ניצוצות עם כל מיני אנישים.

וזה לא כל כך פשוט, משום שבדרך כלל דליה היא בחורה עסוקה מאוד. בבית-הספר קראו לה המוקיונית, ולכן כשסיימה את הלימודים, היא הלכה מיז ללהקת-הנחל. שם הפכו אותה לזמרת, ולכן, כשהיא סיימה את הנחל, היא הצטרפה ללהקת "האחיות שמר", ושם היא הפכה שחקנית.

ומשם היא הלכה לתיאטרון של גיורא גודיק, והוא שנתן לה ב"קד בלאן", את התפקיד שרלוטה הזונה. ואז התברר שהיא גם רקדנית, לכן, כשעדי עציון עזבה את ההצגה, היא קיבלה במקומה את תפקיד רחל הבתולה.

ולאחר כל זה אין פלא שהיא נוסעת להשתלמות ללונדון, ששם יש לה, כאי מור, מפתח לדירתו של נינו, כדי לברר שם מה היא באמת.

אותי שטרמקוף, שהיה בטוח שגנבת שם משהו". רק לאחר בילוי של לילה שלם במסורה, הצליח יאנוש להוכיח לשוטרים שהוא לא גנב, אלא רק חמד.



יאנוש (עם ניצה מהודר, שאינה שייכת לסיפור)

## הלוד וחזור

יון רב בלרוץ אחרי התנים סביב העולם. לפני כשנה לקח אותה מיליונר בלגי לי בלגיה על-מנת להתחתן איתה. ולאחר כמה שבועות לא ברור מי התחרט, היא או הוא. בכל אופן, יפה שריר כתבה מכתב בהול לדידה מזה שנים, אלכס גלעד, כתב-הספורט של ידיעות אחרונות, וביקשה ממני שישלח לה כרטיס-טיסה.

אלכס שלח לה כרטיס, יפה הגיעה ארצה והבטיחה לו להתחתן איתו מיד לאחר ש ייגמרו לה כל שאר החתנים.

הם כמעט התחתנו ואז נאלצה יפה לעזוב את הארץ על-מנת לייצג את ישראל בתחרות בחירת מלכת-היופי. היא זכתה שם להצלחה גדולה ביותר, ולכתר של סגנית מלכת-העולם.

השבוע נודע שיפה מצאה שם, בניו-יורק, מיליונר אמריקאי והחליטה להינשא לו. היא הזעיקה לשם כך את אמה מהארץ, הודיעה על-ידי לכל ידידיה וקבעה אפילו מועד לחתונה. אלכס מכין בינתיים את כרטיס החזור.

# רוצים את שארם אל = שיד לא תחמוד

"שאלתי אותה: את בטוחה שבעלך לא צריך להגיע? היא אמרה לי שלא, שהוא יצא לפני חצי שעה לטיסה". כך מתחיל סיפורו של יצחק ("יאנוש") ירנטי, נערה-השעשועים התל-אביב, שנכנס לביתו של טייס — ונסע.

בפעם הראשונה ראיתי אותם בדיסקוטק שלי, מספר יאנוש, הוא היה לבוש מדי טייס, והיא היתה לבושה בשמלה נהדרת. תיכף שמתי עליה עין, היא היתה יפהפיה לא נורמלית.

הרגשתי שאני צריך למלא כראוי את תפקידי כבעל-דיסקוטק. ניגשתי אליהם, הצגתי את עצמי והתחלנו לשוחח. אחר-כך הי בעל יצא לרגע והאשה לחשה לי מהר על האוזן את הכתובת שלה והזמנה אותי לבוא לבקר, עוד באותו לילה.

"אני לא נבהל מהזמנות כאלה, ואני גם לא נוהג לסרב. זה לא יפה". "הלכתי אליה הביתה, ובשלוש בלילה התעוררנו פתאום שינוי לקול חריקת מפ-תח במנעול הדלת.

"האשה נבהלה נורא ואמרה לי שזה בעל לה, שכנראה דחו לו את הטיסה. היא דחפה לי את הבגדים ביד ואמרה לי להתחבא בי איזה מקום.

"אני לא אוהב להתחבא. מה אני? גנב? פתחתי את החלון וקפצתי. כשהגעתי למטה, התברר לי שהאשה גרה בקומה השניה, ועד שהספקתי להתאושש מהתגלית הזאת, תפס

מדוע סירבה גאולה גיל לשיר את שארם-אלישיך בפני קהל נהרייתי נלהב ש'התאסף לכבודה בקולנוע טרומפלדור? היא אמרה שהיא לא יכולה לשיר את זה, התלונן הקהל, משום שכתוב שם שהמקום הוא שלנו, ובעצם המקום הוא לא שלנו, האם זוהי סיבה לא לשיר את השיר? גאולה לא מסכימה עם הגירסה של הקהל. יש שם בשיר שורה האומרת: את בלבנו, בלבנו תמיד, מסבירה גאולה את הגירסה שלה, אני לא רוצה לפגוע באף אחד שקשור למקום, אבל לי אישית אין שום יחס רגשי עמוק למקום כזה, שאין לו קשר היסטורי לעם היהודי. אמרתי את זה לקהל והקהל קיבל את זה בתשואות.

כל התקרית התלה כשגאולה עלתה על הבמה, עם שלישיית המלחים שלה, והחלה לשיר. "רוצים את שארם-אלישיך" צעקתי לקהל וגאולה שרה להם את הוא היה שיר מלחמה מאת דובי זלצר, שהוא במיקרה גם בעלה של גאולה.

"רוצים את שארם-אלישיך" זעק הקהל, וגאולה שרה להם עוד שיר-מלחמה, הנני רה. הצנחן והאם השכולה מאת דובי זלצר.

"רוצים את שארם-אלישיך" הקהל לא נרגע, וגאולה שרה להם עוד קצת על ה"מלחמה מאת דובי זלצר.

וכשהקהל המשיך לעמוד על שלו, הסביר רה לו גאולה מה יש לה נגד השיר, והקהל לא הביין אותה נכון, כאומר לעיל.



גאולה ליד מטוס מצרי בסני

## האחת מן השלוש

הזאת. יש להם סיבה מספיקה לעשות זאת, סיבה שטוהה כמה אלפי דולאר.

כי בתיה עומדת להופיע בתוכנית אמריקאית פופולארית הנקראת: מצא את הנכון. בתוכנית הזאת תופיע בתיה בפני קהל הי צופים יחד עם עוד שתי בחורות הדומות לה כשתי טיפות מים. המארגנים הצליחו למצוא את השתיים הללו, לאחר חיפושים ברחבי אמריקה.

שלוש הבחורות תעמודנה מול הקהל, הי אחת בבגדים, השנייה במדי-צה"ל, והשלישית בשמלת-ערב מפוארת.

הקהל האינטליגנטי יצטרך למצוא מן מי בין השלוש היא בתיה כבירי האמיתית, ויקבל על כך פרס שמן ביותר, עם הרבה 190רות.

לעת עתה יש אדם אחד בעולם, מלבד מארגני ומשתתפי התוכנית, שידוע מי היא בתיה, אבל האדם הזה נמצא במקום הלא נכון, בישראל.

זהו משה פרנסים (25), ידידה ואהוב-לבה של מלכת-היופי. הוא קיבל השבוע מכתב מלא מילות-אהבה, געגועים ובעיקר רשמים, ובין הרשמים כתוב שהחברה שלו תהיה זו בשמלת-הערב המפוארת.

אילו הוא יכול היה לנסוע לניו-יורק, זה היה בוודאי משתלם לו, מכל הבחינות.

מי היא בתיה כבירי? אלפי אמריקאים מתעמקים בימים אלה בבעייה העמוקה



משה פרנסים

## האדם השלישי

שוטרי הנפה הצפוגית בתל-אביב זינקו בבהלה ממקומותיהם. קריאה טלפונית שהגיעה אליהם בשעת אחת אחר-הצות, ביום ההמישי האחרון, הודיעה כי אדם המזוין ברובה-צייד משתולל ויוכה בדיסקוטק התל-אביב של פרדריקה.

השוטרים עלו על הגיידה, הגיעו לדיסקוטק ומצאו שם שני חררים בקיר. רב סגל, בעל הדיסקוטק והבעל של פרדריקה סגל שנמצאת בחוף-לארץ, תיחד כמו סיר, אלוף-מישנה אברהם סמיר שוכב על הריצפה, ועוד מספר רקדנים שהתרוממו ממנה והחלו לנקות את בגדיהם.

גיבור-השמחה כבר לא היה שם. אבל שאר החוגגים הצליחו לספור למסורה שהאיש עם הרובה הופיע בפתח הדיסקוטק, חייך אל הי שומר ואל האנשים שהתכחזו להיכנס, הוציא מתוך מעילו רובה-צייד והחל לירות.

האנשים נשכבו מיד על הריצפה ושומר הדיסקוטק צעק לעבר