



ניחומים

לא כל כוכבות הלבד נולדות באנגליה, צרפת, איטליה או ארצות הברית. נוסף ל' דריה לביא, שנולדה בשביצ'יון ולידה גולן, שלא יודעת איפה שנולדה, יש כאלה כמו ארינה פארניקאס, שנולדה בבל-גראד, למשל. האבא שלה הוא אדריכל והיא עצמה אהבת פיסול. עוד לא מלאו לה 21 שנה והיא כבר הספיקה להיות קריינית-טלביזיה ולהתגלות עליידי ז'אן פול בלמונרו המסריס איתה עכשיו ברומא. ומכיוון שיש צדק בעולם ויש מי שעושה את החשבון, הרי כבר נמצאו ניחומים ליוגוסלבים על אבדנה של אולגה. הניחומים האלה באו בצורה הנעימה מאד של מארי ייה פרשי, שנולדה דווקא בכפר אוסטרי קטן. עד עכשיו, ב'27 שנותיה, כבר הספיקה לככב ב'28 סרטים: 12 גרמניים; שבעה איטלקיים; שלושה אמריקאיים; שני אנגליים;



מארייה

האבא של הכפר

לוסיין גוסוס, הרווק הניצחי והמודקן (47) של הכפר הצרפתי הנידח פונטיז'ו עשה הרבה דברים בחייו ורק שנייה אחת. אבל זאת היתה השגיאה המכרעת. היא התבטאה בכך שהוא נטל סכין ביד ואיים על אמיליה דורה. אמיליה בת ה-33, אם ששת הילדים מתוך לנישואין שלוסיין היה אביהם, הודיעה לו שהיא החליטה לעזוב אותו ולוסיין הודיע לה שאם היא תבצע את האיוב הזה הוא יכניס לה סכין. אמיליה קיבלה את האיום ברצינות, נטלה את הרובה של אהובה והכניסה לו כדור ישר בלב. בכך היא עשתה ליתומים לא רק את ששת הילדים שלה. אלא עוד 24 ילדים מסכנים מפונטיז'ו. כי התברר שלוסיין, המאהב הגדול, לא בזבז את זמנו רק על אמיליה. הוא הספיק להתעלס עם רוב נשות הכפר וכפי שהתגלה מספרי המועצה המקומית היה לוסיין גוסוס אביהם הטבעי של לפחות 30 מבין 45 ילדי פונטיז'ו.

ש כון הרווקות

ביקש מקים לבחור בינו לבין חיות הבית שלה, היא בחרה דווקא בהן. זאת העדפה די משונה לגבי בחורה ש' סיימה השבוע את שיפוץ בית השחף שלה בצורה די מקורית. במכה אחת הפך הבית מסתם בית-מגורים לשיכון רווקות יעיל. עכשיו נשארו בבית של קים נובאק רק שני חדרים: חדר-אורחים וחדר שינה. וחדר השינה נמצא תיכף ליד הכניסה לבית.

יש לה שני כלבים, שני חתולים, איזה מיליון דולאר, ספרייה של 16 סרטים בהם היא הופיעה, 33 שנות חיים ובית על חוף קליפורני שומם שנקרא בית השחף. זה מה שיש לה. מה שאין לה, לקים נובאק מיודעתנו, זה בעל. אמנם היו לה לחנוס ההוליוודית הבלונדית הרבה מחזורים. עיתונאים ושחקנים; גיטאריסטים וסתם פלי-בוים; נסיכים ומיליונרים. אחד מהם אפילו נשא אותה לאשה. היה זה השחקן האנגלי רייצ'ארד ג'ונסון. הוא החזיק מעמד 14 חודשים. אך כאשר



קים נובאק

המפקח בא

אבא אבן נתן לו קופסת סיגארים והוא נתן לאבא אבן שני בלשים. לאלכסיי קוסיגין, לעומת זאת, נתן סנפורד גארר' ליק הרבה יותר: אופנועים צופרים ומכוניות-ליחי עם גגות לבנים. כי זה, כפי שהוא סיפר זאת בשבוע שעבר, אחרי ששככה המהומה של צרפת האז'ים, אחד מתפקידיו בהיים. כמפקח-משטרה ניויורק, חייב גארליק לספק שמירה לכל הנכבדים הבאים לעירו. לא שכל ה' נכבדים מסתפקים בשמירה שלו. קוסיגין, למשל, הביא עמו כמה אלופי-מישנה ואלו פים של המשטרה החשאית שלו כתגבורת. אבל בדרך כלל משתלט גארליק שחור-השיער, המרבה לעשן (בעיקר סיגריות רוסיית, שי השגורות הסובייטית ליד ה' אוים) על המצב. הוא מעדיף להופיע בשטח בלבוש אזרחי - חליפת-עסקים אפורה. ולא במדיום הכחולים הרשמיים, והוא גם משוטט בניוירק במכונית שחורה פשוטה החסרה סימונים מיוחדים. אבל הוא משגיח על שלר-מם של האח'מים לגמרי לא רע. והאח'מים שלו הם באמת אנשים חשובים מאד: לינדרן ג'ונסון, פירל קאכטרוין, טיטון, גמאל עבד אל-נאצר. הוא מוצג לפני כולם וכולם מעריכים את שירותו. אבל רק אחד מהם הקפיד ללחוץ את ידו בלבביות, עת נפרד ממנו בשדה-התעופה. היה זה גמאל עבד אל-נאצר. ייתכן והוא לא ידע כי המפקח הכללי גארליק הוא המפקח היהודי הראשון בתולדות משטרת ניויורק.

בלי

מחצאיות

בגיל 18 היא עשתה מה שנערות רבות עושות בגיל 18. היא נכשלה בבחינות הבגרות. זה בכלל לא הפריע לה להצליח בחיים. בגיל 22 היא כבר היתה דוגמנית-צמרת אצל קוקו שאנל; בגיל 27 היתה נערת-שער בלייף ובווג; בגיל 30 פתחה בית-אופנה משלה והשבוע, בגיל 33, זכתה למינוי ממשלתי בכיר. אלה הם תולדות החיים הקצרים של מריי'ה לזן אר'נו, הפאריסאית שמונתה עכשיו למה שהלשון הרשמית היבשה קוראת ראש-משלחת-התיירות. התפקיד של מריי-הלן הרחוקה, אדומת-השיער, טובת-המידות וגבהת-הקומה (1.69 מטר) הוא פשוט. היא מקבלת אורחים נכבדים בפאריס ומראה להם את פאריס "כפי שהם מעולם לא היו רואים אותה" וחוז' מזה היא מייצגת את צרפת בכנסי תיירות בינלאומיים. המשימה שלה היא לעודד את התיירות לצרפת. וגם לייצג את שארל דה-גולד בכבוד. ולכן, כנראה, היא קיבלה לתשומת-לבה, גם את דיעותיו של הגנרל על הלבוש. ומכיוון שהגנרל אמר פעם שמתחצאיות זה לא בשביל צרפתיות ידעה מריי-הלן מה עליה לעשות לפני שנכנסה ללשכתה ברי דה-לאופרה: היא הוציאה מן המלתחה שלה את כל המתחצאיות שלה והופיעה לעבודה בשמלה שכיסתה את ברכיה היפות.

קטינה גדולה

טורה היטב. היא הסירה את החזייה מעליה והטמינה אותה בארנק שלה. רק שעד מהרה נתגלתה הגנבה בשווי של 26 גולדן (בערך 21 לירות). לזבנית מן העיר וולקנבורג היה גם קל מאד לזהות את גנבת החזייה. היתה זאת הכוכבת של להקת-הבלט זוליבה הגינאית, טורה בת ה-13. ה' בולטת בין 45 רקדני הלהקה האפריקי'אית. טורה הקטינה הסבירה כי גנבה באין ברירה. מנהל הלהקה, אמדו סיוקו, לא נתן לה דמי-כיס. והיא כל כך רצתה חזיה. בלחץ הציבור הודיע אמדו, כי להבא יתן לטורה עשרה גולדן (כשמונה לירות) לשבוע ואם תחסוך אותם כמו שצריך היא תוכל לרכוש לעצמה חזיה בדרך יותר חוקית. את החזיה הגנובה החזירה טורה בין כך. המספר של החזיה - שלוש - היה הרבה מדי קטן עבור החזה השופע של טורה הקטנה.

טורה אנבאלייה לא יכלה להתא-פק יותר. היא פתחה את כפתורי חולצתה ולבשה את החזיה הלבנה והנוצצת על בשרה החשוף והשחור.

הזבנית ההולנדית הנכונה הסבה את ראשה ואת ההזדמנות הזאת ניצלה



טורה