

קולנוע

בהאוסר (גת, תלאביב) וטוענת שהיא גם יודעת מה זה פשוט עניין של נסיון. "האוסר" היא מסבירה "זה דבר חשוב. זה לאכול דברים שאהבים, לחיות בצורה עם מכונית נוחה, בחילה קטנה, עם אוויר שמים שאהבים אותם ושאהבים אותך. כי שכיב להיות מאושר, צריך אוכל טוב ו- אוויר טוב. לא יותר".

וכיוון שזה כל מה שדרוש לה על מנת להיות מאושרת. הרי זה די מפליא שבזמן הסרטת האוסר היא ניסתה להתאבד. "אני לא יודעת למה עשיתי את זה", היא או-

אורחים

בני אדם

יהודים

הבמאי היהודי קלוד (הזן והילד) ברי, חשב להישאר בארץ זמן מה. הוא חיכה כאן לארוסתו הלבנונית. אבל היא לא הצליחה להגיע ארצה, והוא נסע אליה לפאריס. הם מאורסים כבר זמן רב. הוריה של ה- נערה לא הרשו לה להתחתן איתו. "אנחנו



מארי פראנס בואייר ב"האוסר"

אשה אמיתית, שני ילדים ועשרים כדורי שינה

מרת, "הייתי עייפה, עכרתי יותר מדי, וב- חיים הפרטיים היו לי צרות".

זה לא נהוג. היא חשבה על הצרות שלה, חשבה על העייפות שלה, נזכרה בילדות הקשה שלה, כי גם זה היה לה, ובלעה עשרים כדורי שינה. כשהיא התעוררה היא הצטערה על כל זה. היא התעוררה ררה והמשיכה לשחק, אבל הבעיות נמשכו. "אין היום גברים אמיתיים", היא מסבירה את העובדה הזאת, "גברים עם חוטי שדרה".

בהאוסר היו לה בעיות מסוג שונה. שם היא היתה צריכה לבצע סצינות אהבה אידיואליות עם ז'אן-לואי דרואו, לנגד עיניהם של אשתו האמיתית ושני ילדיה שהשתתפו בסרט. "זה היה קשה", היא אומרת, "אבל לא נורא, משום שאשתו היתה עסוקה כל הזמן עם הילדים. היא היתה צריכה ל- השכיב אותם ולהאכיל אותם, ולהכין או- תם, לצילומים, ובזמן הסרטת סצינות האהבה לא נתנו לה להיכנס לשטח ה- צילומים. זה לא נהוג".

"ובכלל", היא טוענת, "הסצינה היתה אמנם אירונית, אבל אמנותית. אני עושה רק דברים אמנותיים. אילו היה הבמאי מבקש ממני לחצות חדר כשאני ערומה - לא הייתי מסכימה. שיקחו להם בשכיב זה את בריוויט בארזו. אבל סצינת אהבה בעירום זה משהו אחר. למרות שגם מזה אני לא נהנית".

"בקריירה כמו באהבה, קשה ליהנות מכל דבר קטן צריך כזה".

ואם לוקחים בחשבון שבהאוסר רוצח ז'אן-לואי דרואו את אשתו האמיתית, ה- משחקת את אשתו שבסרט, כדי לחיות ב- אושר עם מארי-פראנס בואייר, אפשר ל- הבין מדוע, קשה לה להיות מאושרת.

הסרטות

הרפתקת

החזיר השישי

בזכות מרד הכושים נכנס המשורר ה- ביטניק הידוע אלן גינזבורג לתעשיית הקולנוע.

עם פרוץ המרד הוא הבין שכדי שה- עולם ישמע את מה שיש לו להגיד על בעיית הכושים - הוא צריך להמטיק ל- כתוב את זה בשירים, ולהתחיל להגיד את זה בסרטים.

הוא הבין, ומיד החל לפעול, ולעבוד על סרט העוסק בבעיית הגזעים בארצות-ה- ברית. שם הסרט: החזיר השישי.

כוכבים

מה זה אושר?

מארי-פראנס בואייר מגלמת תפקיד ראשי



איזו מלחמה יפה!

טוברוק (אופיה, תלאביב, ארצות הברית) המלחמה עוד לא נגמרה. היא נמ- שכת בתנאים נוחים, על כיסאות חורקים, בחברה טובה של קהל נלהב.

ואיזו מלחמה! כל כך הרבה טנקים ו- רובים וגיבורים לא ראינו בכל ששת הימים. ומה עוד שכל הטנקים והגיבורים הללו הם אמיתיים, או לפחות מבוססים על טנקים וגיבורים אמיתיים.

הגיבורים האמיתיים היו קבוצת יהודים ארצישראלים יוצאי גרמניה, שהתחפשו ל- גרמנים וחזרו למבצר הגרמני בטוברוק כדי להסצינו, באחת הפעולות הנועזות ב- יתור של מלחמת העולם השנייה.

שני צעדים האזורים המהוללים ל- גרמנים לוקחים איתם אנגלים המהוללים

<p>לנופש</p> <p>צבת היתה נהייה כפר גלעדי טובציו</p> <p>הזמנת מקומות לבתי הבראה ומלונות בכל הארץ ללא תשלום נוסף</p> <p>קל</p> <p>חא רח' גורדון 28 טל 222042</p>	<p>לנופש</p> <p>צבת היתה נהייה כפר גלעדי טובציו</p> <p>הזמנת מקומות לבתי הבראה ומלונות בכל הארץ ללא תשלום נוסף</p> <p>קל</p> <p>חא רח' גורדון 28 טל 222042</p>
---	---

לשבויים אנגליים, ושתי הקבוצות יוצאות למסע גדול במדבר, בדרך לטוברוק. רואים המון מדבר והמון גיורי פפארד, ואו הטנקים מפציצים, ובין האנגלים וה- יהודים מתפתח קונפליקט. "הבית שלנו זה ישראל, ולא פלסטין", אומר פפארד, אבל האנגלי מסרב להאמין לו, כי כפי שהוא טוען, הוא כבר מכיר את היהודים הללו ויודע שאין לתת בהם אמון.

הטנקים מסתירים קצת את הקונפליקט, ואש חזקה היוצאת מאלפי רובים מכסה אותו לגמרי, המדבר נמשך, מוצאים בו ערבים, מוצאים בו איטלקים, מוצאים המון אויבים וטנקים ולא מוצאים בו מים. אבל כשמגיעים לטוברוק, מתגלה ההירואיות ה- יהודי בכל תפארתו, ממש כמו בחיים.

סרט נהדר. מותח כמו מסטיק, דואים ב- מלחמה נהדרת. מענינת את העיניים, מלמדת אש ארצה ויטן, ומלמדת ופצועים, וחיללים בלונדיים מקסימים.

העולם הזה, שבועון החששות הישראלי, המערכת והמנהלה: תלאביב, רח' קרליבך 12, טלפון 301345, ת.ד. 136 • מען מברקי: עולמפרט • דפוס משה שהם בע"מ, תלאביב, רח' סין 6 • גלוסות: צינקוגרפיה כספי בע"מ • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.