

(המשך מעמוד 2)

לא, אך תמוה שמוזיאון ישראל עם כל צחת הפקידות ויחסייהצבור שלו, לא הצ'י ליה להדפיס ליד המוצגים, בצד ההסבר האנגלי והערבי — את ההסבר בעברית. בהתחשב עם כך שהמבצע כולו הוא עניין של 3-4 שעות — זהו זילזול אמיתי בקהל המבקרים.

ח. ברנמן, ירושלים

**שלטון הפקידים**

מי שהיה מודאג מכך שאנחנו מתייחסים טוב מדי לתושבי הגדה — יכול עכשיו להרגע. כי מאז בוטל שם המימשל-הצבאי והפך למימשל אזרחי, הם עברו לשלטון הפקידים, וזה, כידוע, תענוג קטן מאד: עכשיו כבר אי אפשר לשחק תוצרת חק לאית כי קודם צריכה לדון על כך ועדה מיוחדת, ואין תירות עד שתחליט בעניין זה ועדה אחרת, ובכל עניין מתחילה סחבת איומה.

ולמה הממשלה לא אישרה את הצעתו של אורי אבנרי, שמשטרת-ישראל תהיה אחראית גם בשטחים המשוחררים? כי הם חששו שהצבת שוטרי-תנועה עם פנקסי ה' רפורטים, תגרום להגירתו של כל האוכלוסיה לעבר-הירדן, ופשוט אין לנו תחבורה ל-

לערוך מופעים באמפיתיאטרון של הרהצו- פים. (התירוץ הוא שאין לה מסטיק מקומות חניה.) אולי יחליטו כבר סוף-סוף למי יש סמכות להגיד מה?

חנוך עייני, רחובות

**למה הוא ממשיך?**

ביחס לקטע השוטר שלא אוהב עיתונאים (העולם הזה 1558), אתם מביעים מליאה מדוע השוטר — שבזמנו הורשע בעוון הכאת הנער יוסי הרצברג — לקח למשטרה את צלמכם, רק משום שרצה לצלם. אותי לא מפליאה תגובת השוטר: זוהי בדיוק תגובה המתאימה לאדם שמכה נער בן 17 סתם ככה. אבל מפליאה אותי — תגובת המשטרה, שמאפשרת לאדם כזה להמשיך בפעילותו כשומר-חוק. יוסי טל (טאלברג), חיפה

**צבא מדרגה גבוהה**

אחרי הניצחון המהיר, יש לתת לרמטכ"ל, רב-אלוף רבין, עבור התיכונן והביצוע המזהירים, תואר מיוחד, גבוה יותר. לשם כך יש ליצור דרגה ותואר חדשים כגון מרשל, שרצבא, מצביא וכדומה. את כל הקצינים, כולל האלופים, אשר



מצביא רבין (עם אלוף דדו אדעור)

שרות העובדים, כי כל האוטובוסים עסוקים עכשיו בהסעת מטיילים.

בני גדוסמן, רמת-שאול

**מישהו שמכיר מישהו**

כבר מזמן טענתם שהארץ הזאת מחולקת לשניים: לאנשים המקורבים לשלטון, ו- לפינה — ואלה שלא.

עכשיו אני חווה זאת מבשרי — כשאני רואה איך חצי המדינה יכולה לנסוע לגדה, לכל מקום שרק עולה בדעתם, והם ממלאים את כל הערים והשחקים עם הילדים שלהם, והמכרים והשכנים ומי יודע מי.

חצי המדינה השני, שלא מכירים במיקרה מישהו שמכיר מישהו-שמקציב-רשיונות, מתים לבקר באותם מקומות — ועיניהם כלות. לי אישית זה לא כל כך איכפת — כי אני אדם מבוגר, ונסעתי בטיוול מאורגן, וראיתי מה שרציתי.

והרי מרגיו, שהחלוקה הזאת בין אזרחים סוג א' לאזרחים פחותים, מסוג ב', נעשית בלי כל קשר אם לחמו למען שטחים אלה או לא.

אברהם לוי, ירושלים

שמעתי ממכיר שעלה על אוטובוס ערבי שנסע לחברון, שבדרך, ליד המחסום, רק הוא התבקש לרדת מהאוטובוס. כי לא היה לו רשיון.

אתם תופסים מה זה? שנותנים להמשיך לאוטו המלא לנסוע רק אחרי שהורדו ממנו היהודים?

אתם לא זוכרים איפה עוד נהגו ככה? או אולי כדאי שמי שרוצה לנסוע בארץ שלו המשוחררת ואין לו רשיון, שילבש צלב ויתחפש לנוצרי?

יגאל ברנע, רמת-גן

**מי קובע מה?**

זה משגע אותי, מה שאני קורא בעיתונים על האנארכיה הזאת שפרצה עכשיו. כל אחד נוטל לעצמו סמכויות:

אנשי הדת קובעים מהי האופנה שלפיה יתלבשו הבאים לכותל, שריהיטחון מספח איוורים למינה, והמשטרה הודיעה שאסור

הצטיינו בהכנת המערכה, במיכוננה, וכמובן, בקרבי, יש להעלות בדרגה אחת.

עמום קדעי, נתניה

● התואר „מצביא“ נראה לנו ביותר.

**מזימה מכוונת**

כקורא נאמן ומעריץ של עיתונכם, לא יכולתי להבליג על כתיבתכם על נחום סטל- מך (העולם הזה 1557).

אף פעם לא נתקלו ידידיו בסרוב להושיט יד עוזרת, והוא תמיד מוכן לשמוע, לעזור וליעץ לכולם. עובדה שמשלחת של ישוב ערבי היתה מוזמנת אליו לארוחה בביתו — לאחר ידיות שנרקמה בעבודתו, כמאמן, כאשר לעניין בלינסון: לא אני, ובתדאי לא אתם, מוסמכים לקבוע עובדות — בפרט שנו היתה מזימה מכוונת מאחד מעובדי בית-החולים.

**מישה ג'רי חרדי,**

● בכתיבה לא נכתבה אפילו מילה אחת עליך שנחום סטלמן אינו מוכן להושיט יד עוזרת לחברים.

באשר להאשמות בעניין בלינסון — אתה עוזר: את העובדות לא אתה ולא אנחנו מוסמכים לקבוע. משום כך — קבעה אותו ועדת-הביקורת של קופת-חולים!

**שקר היופי? הכל החץ?**

קראתי בעיתונכם את המאמר של ויחאן דל-ביאנקו, מלכת היופי לשעבר, אודות בחי- רת המלכות, שהיא למעשה בחירת שנו- ריות לאמריקה.

אני מזדה עם דבריה מההתחלה עד ה' סוף, ביחוד שהייתי בנשף הבחירה, וראיתי את המועמדות.

אני בטוחה שאם ישנו את מתכונת ה' בחירות, תיגשנה בחורות יותר יפות לתח- רות.

צפורה בירן, רמת-גן

הפעם עברתם כל גבול! בינינו: האם באמת רוצים הייתם שאת ישראל תייצג בחורה טיפשה וריקנית?

תמרה דן, קריית-ביאליק

וכעת...

# היקו הפזעיר

של

## איורניר תל-אביב, אלנבי 31

החנות נפתחה מחדש!

במקום פתיחה חגיגית העלינו תרומה ל„קרן נכי מלחמת השחרור וצה"ל — בית הלוחם“

### תיכון ערב חדש חיפה

בפקוח משרד החנוך והתרבות רח' שכתאי לוי 26 טל. 521113

### הרשמת תלמידים

לכיתות ט' י' יא' יב'

כל יום בין השעות 5-7 בערב \* חסך \* שכר לימוד מודרג

תלמידינו נבחנים בבחינות בגרות יחד עם תלמידי בתי ספר בוקר שבפקוח משרד החינוך

## בגרות ומתמדות

**בוקר • ערב**

החודש נפתחים קורסים חדשים

### פוליטכניקום פ"א

תל-אביב: ברנר 17. תל-אביב: אלנבי 128 א'  
חיפה: שמריהו לוי 30. רמת-גן: ביאליק 42  
חולון: סוקולוב 56. נתניה: הרצל 24.

„אולפן גרג“ (GREGG) בהנהלת חיים בריקמא מוחח ביום א', 30.7 קורס בוקר וקורס ערב של שבוע ושני שבועיים

### י-קצרנות

עברית ו/או אנגלית  
ההצלחה מובטחת  
ההרשמה:  
תל-אביב, רח' גורדון 5,  
טלפון 236209

### חליכות הריון

קליניקה איחולת



## תנאים

ת"א שדר' חסדיק 19  
62.25.19.12 אולבא