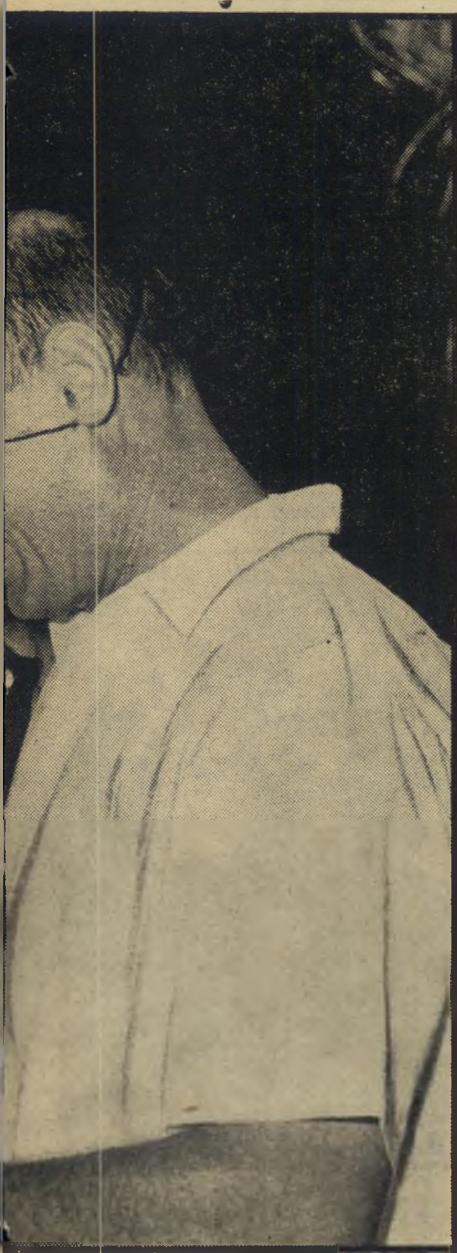


# העולם הזה מנקו

# כיתה

# מבית



הרגע הגדול בחייה של ר' זקניה מתחת לחופה. היא בעלה שמר על פשטות, לבש

“איפה דובילה?” היא שאלה את משה, “מה איתו?”  
 ★ ★ ★  
**ההצגה הגדולה הזאת**

**משה דיין** היה כבר לבוש מכנסי חאקי וחולצה לבנה שכיסתה בטן מלאה גלידות. הוא העביר את כל יום החתונה באכילת גלידות. בהתחלה הוא נסע עם בתו וכלתו לאכסודוס, וכיכר אותן ואת עצמו בשלושה ספיישילים. אחר־כך הוא נסע עם הנכדה שלו לאכול גלידה ליד הירקון, ואחר כך הוא נסע בעצמו, וכל זה ניכר עליו עכשיו, מעבר לחולצה שלו. עזר היצמן הגיע למקום ברעש רב, עם המון לחיצות־ידיים ונשיקות. כי חוץ מזה שהוא ראש אג"ם, הוא גם נשוי לאחותה של רות דיין. כך שהוא בעצם דוד של יעל. והוא באמת מיד ניגש אליה, ושאל אותה: “נו, איפה דובילה?”



שיעל התאפרה והגביהה את שערה ואכן, מייד אחר טקסי־הנישואין, נחפזה יעל לביתה, שטפה את האיפור מעל פניה ושחררה את שערותיה שגלשו למקומם הטבעי — על כתפיה, כפי שהיא רגילה.

**הכלה יעל** היתה מאד רצינית ושמרה על סבר־פנים חמור עד הרגע בו נכנסה אל מתחת לחופה. אחת הסיבות היתה בוודאי שזאת אחת הפעמים הנדירות

**החתן לא בא.**  
 הכולם כבר הגיעו, כל מצלמות הטל־ביוזה עמדו מכוונות, העיתונאים היו דרוֹר־כימ, ויעל דיין הסתובבה בין המוזמנים, בשמלת חופה לבנה, והסתכלה על השעון. הצלמים הויעו מרוב צילומים. הבית היה כבר מלא פרחים. יעל דיין המשיכה להסתכל על השעון, והחתן עדיין לא בא.

חברה שלה הציעה לה לצבוע את העיניים. היא עמדה על יד הראי וצעקה: “אני לא שמה את זה. אף פעם בחיים לא הת־אפרתי. אני לא אתחיל עכשיו.” היא המִי־שיכה להסתכל בראי, יצאה החוצה לראות קצת את הצלמים. החתן לא בא. היא הת־חילה לצבוע את העיניים, הכיטה בראי, ו־ראתה פנים חדשות במראה. הצלמים המִי־שיכו לצלם.

אסי נכנס רגע לחדר, עם קבוצת צלמים, והעוזרת, אסתר מזרחי, התנפלה עליו. “אתה לא הולך אצלי ככה.” היא צעקה. “תלך תיכף ומיד להתגלח.” אסי לא רצה. “רק הבוקר התגלחתי. לא רוצה עוד כעם!” אבל זה לא עזר לו. “תלך תיכף ומיד להתגלח.” צעקה העוזרת והוא הלך לאמבטיה, יחד עם שלושת הצלמים שלו. רות דיין הסתובבה יחסה. עם ארבעה צלמים, ועם הנכדה שלה, גל, על הידיים.



**אח ואחות** שני הבנים העצמאיים של רות ומשה דיין, שפלטו לעצמם דרך בעולם הגדול. אסי כבר זכה להצעות רבות להופיע בטרסים, יכב, כנראה, במחזה המוסרט הוא הלך בשרות, אותו מביים יוסף מילוא, ויעל שהיא סופרת.