

אל מוז גולן (מאת יהודה הראל; הוצ' את מסדה; 136 עמ') קודם קראו לסרן דידי, שפסע ברחוב, כשדרגותיו נוצצות על כתפיו, כמו "אוזן בלולוי". הוא לא היה מוכן לגלות לאיש את תפקידו הסודי במערך צה"ל. עד מהרה התברר מה הוא התפקיד הזה: אחראי על יחידת שק"ם.

אז גם כבר לא התבייש יותר השכן אבי רהם והסביר מדוע עוד לא גייסו אותו. היתה לו סיבה טובה: "אני חוקר-שבויים. אותנו מגייסים רק כשיש שבויים." לבסוף הגיע גם תורו של הסופר (סוד קרני-סודום) ומפיק-הסרטים (דן וסעדיה) יהר דה הראל בן ה-36. ב-24 למאי הודיעו לו להתייבב. הוא לא שמר את זהות יחידתו בסוד. היתה זאת קדי"צ — קומנדו דובר צה"ל, כינוי-החובה ליחידה שסיפקה כתבות, צילומים וסרטים על פועלו של צה"ל במלחמת ששת-הימים.

"אחרי!" ספרו של הראל, אחר הראי- שונים שיצאו לאור על מלחמת-הבוקר, הוא גדוש רשמים, חרי- עובדות ואנקי- דוטות, על חיילות החץ שלא איכרו את חינן גם כאשר לנו בקבינות של טנר- רים; על חיילים דרוויים שעמדו בכל תוקף על זכותם ל- צאת לקרב; על ה- "דודות" של הועד- למען-החייל, ועל ס- גנייה-אלופים שצעקו "אחרי!" ונפלו ב- לכתם ראשונים.



הראל

כמה מן האנקדוטות והעובדות על תקופת- הכוננות והמלחמה שמעלה הראל בספרו: ● רבה של צפת קרא לנשות צפת, ב- דרשת-השבת שלו בבית-הכנסת, לאפות ער- גו לחיילים אפילו בשבת. ● ילדה תל-אביבית כל כך התלהבה ב- מכתבה לחייל בכוננות עד שכתבה כך: "חייל יקר! אני מקווה שאתה בריא וחזק ושתילחם היטב ושתיפול בכבוד למען ה- מולדת".

● בכל יום ראשון ורביעי מגיע אוטו- בוס כחול לעמדות הסוריות בתל-עזיזיאת ובו המשלוח התלתי-יומי של יצאניות לבידור- החיילים הסוריים.

● במפקדות צה"ל חולקו לקצינים מ- דרגת סגן-אלוף ומעלה מזרנוי-גומאוויר. ● הישוב שסבל ביותר מהפגזות הסר- רים היה ראש-פינה (כאלף פגזים מתותחים ארוכי-טווח) והמקום שנפגע ביותר בראש- פינה היה בית-הקברות הצבאי.

שירה

ללא

סימני

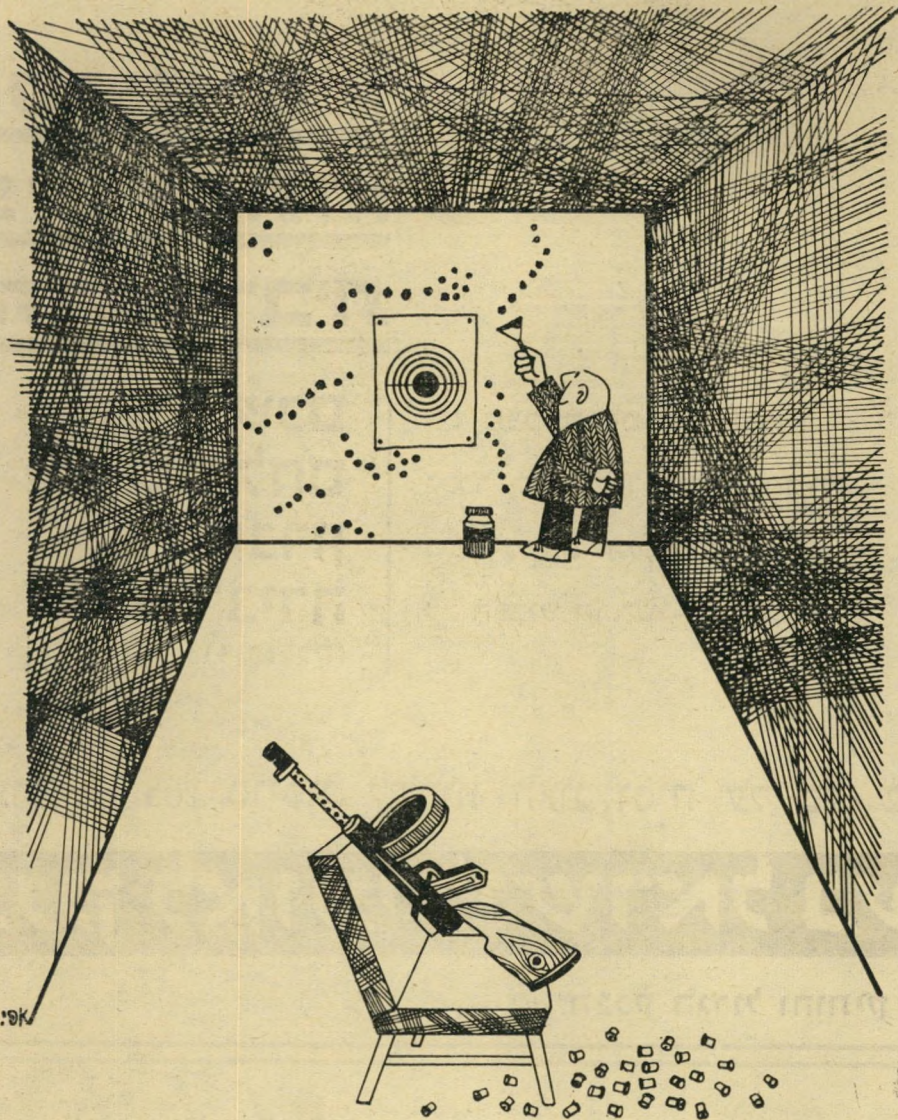
פיסוק

והשמים יתבהרו (מאת עידן סובול; הוצאת אל"ף; 96 עמ') עוד ספר שירים אחד מתוך גל ספרי השירה הנפלאים לאחרונה מתחת מכבשי-הרפוס כמעייין המתגבר. גם שירי ספר זה, כמו רובם של קודמיו בשנים האחרונות, מצטיין בשתי תכונות חיוביות: השירים כתובים בעברית מובנת ויומיומית וגם הנושאים של השירים הם כאלה — מובנים ומחיי היום-יום.

בכל זאת יש לכל אחד מקבצי השירה ה- אלה ייחוד משלו. לקובץ של סובול יש אפיי- לו ייחוד כפול. לא רק ששיריו הם "שירים לאשה נשואה", אלא הם גם נכתבו, בכונה תחילה, ללא סימני-פיסוק: "כדי שכל קורא יוכל לעצור ולשאוף רוח במקום שהוא זקוק לה באמת".

אין זה גורע כלל מטיבם של שירי סובול, בהם מופיעות לעיתים קרובות שורות מצו- יינות כמו צריך לפרק את הבמה / כדי ש- יידעו שזה לא משחק.

אחד השירים הנחרת בזיכרון במיוחד הוא השיר הקצר לילד הקטן: אני רוצה שתהיה / גדול / כמו שהיה אבין, / ביום בו אמרתי לו / אהבתין!



קלסימו סותם כל חור

כל חור או סדק, על טיח, בטון ועץ יעלם כלא היה בעזרת קלסימו.

קלסימו של טמבור הוא חומר סתימה סינטטי, הסותם חורים וסדקים מבלי ליפול או להתבקע. ניתן לקדוח בו חורים, לתקוע מסמרים, החומר נצמד ואינו נופל.

לפני צבע יסוד מלא את החורים והסדקים בקלסימו של טמבור, לאחר היבוש שפוף היטב. והנה השטח נקי וחלק, מוכן לצביעה.

טמבור — לנוי והידור...



טמבור

סחם לבינסון אילון

רצונך בגוף שרירי וחסון? ויפודין הפתרון!
לקבלת חוברת חינם פנה אל מכשירים לפיתוח הגוף ת.ד. 4915 תל-אביב

חליפות הריון
קנייה איחזקת
תנאים
ת"א שדר' מסדיק 19
אל 016101 62,25,19,12

"אולפן גרג" (GREGG)
בהנהלת חיים בריקמא
פותח החודש קורס בוקר וערב שני שבוע ושני שבועיים
י-קצרנות
עברית ו/א אנגלית
ההצלחה מובטחת
ההרשמה:
תל-אביב, רח' גורדון 5,
טלפון 236209