



כל מיני צעירות יוצאות דופן. כל מיני רקדניות, ים, וחשפניות, וכן כל מיני פקידות. חלק מהקולקציה את פתיחתו של הדיסקוטק המקורי ביותר בארץ.

אובג'עיים

כל המסובים, יחד עם הקופים והכלבים, באו לעזור לה וגם להציל אותה, אבל כש היא ראתה אותם, היא כל כך נבהלה, עד ש היא הזעיקה בצווחות שלה את המשטרה. וכשהגיע שוטרי תנועה במדים, היא קפצה עליו, הסתתרה מאחורי גבו, ודרשה נמנו שיוציא אותה מיד מהמקום הזה. החוגגים חזרו לדיסקוטק. עדה הגינגית האכילה עצמה בדגים ענקיים מאד, ואהובה (מי).



המארכת

נעמי אדווה, כשהיא מקדמת את פני אורחיה הרבים בלוויית מוקי הכלב, (מימין) וקיני הקופה. זו היתה אחת המסיבות המוצלחות שלה, בפרט שנעמי מצטיינת בשני דברים חשובים: במסיבות משוגעות ויוצאות דופן, ובבישולים לא רגילים. במשתה הפתיחה של הדיסקוטק שלה — היא מיזגה את השניים יחד.

כהן, שלא ידעה מה בדיוק עושים עם צד פות, התחילה לחפש בתוכן פנינים. ואפילו מצאה.

★ ★ ★

פ ירחה התחילה לנגן על גיטרה, וזה נשמע כל כך נורא, שאפילו יפה גל הפסיקה לרקוד, ירדה מהשולחן, והתחילה לספר את תולדות החיים שלה.

מסתבר שיפה גל היא בחורה רחמניה, ש' מוכנה לעשות הכל כדי לעזור לזולת: בזמן המלחמה היא לבשה שמלה לבנה והלכה לעזור לפצועים בבית החולים רמב"ם.

זה כל כך השפיע עליה, שמייד אחרי זה היא הלכה הביתה, וכתבה ספר על בחורה משותקת שיושבת יום אחד בבית קפה, ומת' אהבת שם בבחור אחד, ומרוב אהבה היא מבריאה מהשיתוק, ואז היא מגלה שהוא בעצם אחיה, ואין לה ברירה אלא להתאבד מזה.

אחרי שהיא גמרה לספר את הדברים הללו, היא נעמדה על הידיים והתחילה לעשות שמיניות באוויר עם הרגליים. אריק ריינהרץ ישב לו בשקט מתחת לראשה, כשאל חיקו דבוקה חשיש שלו.

אחרי כך חשיש קמה, והלכה לאכול קצת צדפות, והוא המשיך לטף את החתול שנדבק אליו במקומה, מבלי להרגיש שמישהו הת' חלף שם, אולי מפני שהיו לו כבר חוששים מעוררבים.

לא תמיד הוא היה כזה: עד לפני חודש וחצי, בזמן המלחמה, הוא היה בכלגיה, ר' אסף שם מאה קילו תרופות למען ישראל. כפרס סידרו לו נסיעה לארץ, וכשהוא הגיע ארצה הוא פגש את חשיש, שהגיעה גם היא ארצה, בתור מתנדבת מצרפת. והם החליטו ליהנות יחד מנפלאות הארץ, והגיעו ישר למסיבה של נעמי אדווה. כשחשיש חזרה עם הצדפות, ויפה גל יר'



פקידה חימאית. עם האצבע בפה עומדת חשיש, שהיא מתנדבת צופתיה, יחד עם ידידה הכלבי, אריק ריינהרץ. לידו עומד הקצין פפו חננאל, שבא אל הנשף במיוחד מתעלת סואץ, כשלידו נעמי אדווה. לידה יושבת אהובה כהן, פקידה ירושלמית, ובחזית התמונה, יפה גל, שעומדת להיות סופרת.