

אכתקיוק ארותי



המדור הספרותי

זהו לקט מתוך ספר נחמד מאד, בשם "טעות לעולם חוזרת", אוסף מקסים של טעויות, התי-חמקויות ושגיאות, ש-לוקטו על-ידי אביב עק-רוני, אך ורק מתוך חיבורים של תלמידים, ויצא בהוצאת עקד.

שאלם הם ימשיכו לעשות זאת הוא יגיד לדובים לאכול אותם, והם עשו זאת, והוא עשה זאת, והדובים עשו זאת.

● ואז המרגלים באו אל רחב, שהייתה לה חנות מכולת — כפי שטוענת המורה.

● לאידיליה הזאת קראו, "ברית מילה" מפני שזה היה העיקר ביצירה.

● העגל של פיירברג הוא כמו כל עגל אחר, אבל הוא נשחט בתוך הסיפור.

● וכשראה קיסר את ברוטוס בין הבוגדים, קרא בצער: "גם אתה ברוטאלני!" הפחד הוא מצוי אצל בני-אדם וילדים כאחד.

● רחבעם אמר להם ש-אם אבא שלו הרביץ להם עם שוטים, אז הוא ידקור אותם עם העקרבים שלו.

● דארוין אמר שאתה נולדת מהקוף אבל זה לא מוכרח להיות אבא שלך.



רויבט אראס סטיקסון (1911) אהרן אהרן רובינש באתר 18 (1911) רובינש סטול, 1818

● הזאבה שמצאה את רומיאו ווליה היניקה אותם עד שגדלו.

● עשר המכות היו דם, צרדע, וגם כל מיני מהלות וחיות קטנות.

● חבר אמיתי הוא זה האומר בפניך דברים נבזים ומעליבים, במקום לומר זאת מאחורי גבך.

● מלחמת גרילה — פרושה ששני הצדדים משתוללים כמו קופים.

● תפקידו של פקיד השומה זה לשמוע את תלונות התושבים.

● המלכה ויקטוריה הייתה המלכה הארוכה ביותר באנגליה.

● נירון קיסר היה אכזר; הוא עינה את נתיניו כשניגן בפניהם בכינור.

● האסקימוסים גרים באזור הארטיק.

● אברהם היה הבן של תרח, אבל זה רק היה השם שלו.

● הילדים הרגו את אלישע. אז הוא אמר להם



השבוץ הפך המדור שרו פתאום לפינת הנוער. ביום בערך בני עשרים ומשה. יודעים המה? אני אסביר לכם:

בניגוד למקובל — משפיע האביב בעיקר על הדובים והזקנים. כי זה מעיר אותם מתרומתי החורף שלהם. אבל הצעירים באמת, מתחילים הפעור בקיץ המאוחר. כי מי שצעיר — הרי גורמים כמו החיפשיהגדול ושפתיהם משפיעים עים עליהם בצורה רומנטית לאהיניה.

איריב, גם שניתי לכבודם השבוץ את המדור שלי: במדור הספרותי — זה משהו מתאים לרמה של המכתבים שהם. ובמדור העצות — כמה מן הדברים השימושיים ביותר שעלה ברוי להשיג עיניכם. בהצלחה!

★★★

סגן קורם כל, מהצבא שלחו לי פה משהו משובח באמת: סגן צעיר ונחמד נורא, המוקף בנופים הדשים לחלוטין, וגם בהרבה הרבה היילים.

ומי שמנחשת כמה הוא עוד היה רוצה להיות מוקף, רשאתי — כפרס על חכמתה הרבה — לשגר את אמריה אל (1/1558), בצירוף ברכותי החמות!

★★★

מהפכני, מקורי

המכתב שהכי הפליא אותי בין מכתבי השבוץ, הוא מכתבה של (2/1558), וזאת מסיבה מיוחדת במינה: בפתחה למכתבה היא מנסה לנחש כמה דברים ביחס לאישיות הפרטית שלי, אשר כידוע לוטה בערפל — וגם תשאר כזאת.

אני לא אספר לכם מה היא כתבה — אך דיוקן של כמה מההשערות שלה הלם אותי בתדהמה — וזה לא קורה לי לעיתים קרובות כל כך.

אבל שמעו על אישיותה שלה: בדיוק מה אני אוהבת — אני עוד לא יודעת. אני צעירה, ומוכנה תמיד להכיר אנשים חדשים, לשמוע רעיונות מהפכניים, ולהתנגל לדרכי-מחשבה מקוריות אבל אנשים שטחיים, בינוניים, שמגבבים מילים ריקניות במכתבים — אינני יכולה לשאת.

גבהו 1.90, שערותיו שחורות, והוא ממושקף ונחמד, והוא מחפש, מן הסתם, את ההיפך: "בחורה בלונדית, עם הרבה שכל ורעיונות".

בקיצור, כחנתה לבחור רציני שבמכתבו יהיה קסם ותוכן מעניין, מצב גופני, משפחתי וגי, אינם חשובים.

★★★
צמד השימוניות

הנה שתיים מאלה שכותבות בצמדים, כדי לשאוב אחת מהשניה עזו ותעצומות-נפש.

הן שתי שמיניסטיות, שמבקשות להכיר שני-בנים-לאור-דחיקא-חברים.

יש לי הרושם הברור שמה (5/1558) צריכות עכשיו, זה לא "בנים", אלא לשבת מהר ולשפר את הכתיב שלהן לכבוד חגיגות-הבגרות. אבל אתם מבינים כמוני, מה שבאמת מעניין אותן.

★★★
בוקר טוב, מורתי!

אתם יודעים איזו הקלה זה, אחרי כל מיני תלמידים, לקבל מורה? כל המורה הזאת היא בת 21 אבל ממכתבה של (3/1558) אני חושבת שהיא לא רק מורה צעירה, אלא שלעצמת זאת היא גם כסדר גמור.

★★★
עם הרבה שכה

(4/1558), "לומד בתיכון ונמצא בחברה מסומסתת", אבל איהב ציור, פיסול ומיוליס.

★★★
הלהרי אהק!

איש-המערות

לכאורה הוא ניראה כזה חתיך, אליים. הי צרה היא — שהוא באמת כזה, החוקים היחידים שהוא כפוף להם, הם חוקי הג'ונגל. הוא מרי גיש עצמו כצירוף הי אודאלי של טרון והי אדם-הקדמון. כל מה שי ינסה זה להכניע אותך, לנהוג כך בגסות, בוויל זול, בעליונות, ואם לא תצייתי, גם באלימות. גם אם הוא מקסים — השמרי מפניו!

יש בחורים שמנים ורזים, בהורים ימורים, זכולם מצוינים, אבל יש המישה סונים שמפניהם את מיוהרת: הם נראים כסדר גמור — אך הם ישיבועה אך מהרובים. הנה לך תאור מדויק ישרים: בנינו יתכחתי באחד מה, לא הישוב כמה היא נדמה, המצוי על נפשך! ראי הוזהרת.

האגואיסט

כל הזמן הוא מאוהב — ורק בי עצמו. זהו טיפוס חסרת-תקוה לחלו-טין. הוא ידבר אליך — אבל ית פעל מדיבורי עצי-מו. הוא יצא איתך כדי לקשט את עצמו. הוא ידבר רק על הבעיות שלו, ההצלחות שלו, הי-הצלחות שלו, כמה שחיי קרובה אי-ליו — הוא תמיד רק יחשוב על עצ-מו ועצמו — לער-לם לא עליך.

השליט הבילעדי

השחצן הזה, עם הבטחון העצמי הגואה שלו, סבור לא רק שהוא יודע הכל אלא גם שהוא קובע הכל: לא רק את דיעותיו, אלא גם מה שתעשי, כיצד תנהיג, מה תלבשי, אל תלכדי להערצת העליונות שלו: בגללה הוא לא יהיה אף פעם מצוינין בדיעה שלך, וגם לא באישיות שלך. תמיד תהי הקטנה והטפשה, ולעולם לעולם לא יגלה שום הבנה לצרכיך, ובכלל, אם תשאלו אותי, יותר בריא אם תמצאי לך אחד שיתפעל ממך — במי קום שתתפעלי ממנו.

הלהרי אהק!

איש-המערות

השמרי מפניו!

החמקמק

החמקמק הוא בי עצמו די סובל — אבל גורם להרבה סבל לסביבתו. הוא מלא פחד מפני כבי-לים. הוא ינסה להנשא, גם אם יהיה מטורף אחריו, היסוסים והפחדים יגרמו לו לנסות תמיד להתחמק, אף פעם לא תהיי בטוחה שאכן הוא שלך, רק כשתצליחי לשים עליו את הכבלים, הוא ירגיש פתי-אום בהקלה. אי-בל למי יש סבי-לנות? חפשי לך מישהו נורמאלי.

הטוהר

על אחת שיוצאת עם כזה — נהפכת לאסירתו. לשבוייתו. בי עצם הוא סתם מוכה פחדים והששות שמה יעזבו אותו — אבל התוצאה היא, שהוא יעקוב אחרי מעשיך, ישתור לל כשתדברי עם מישהו אחר, וירצה לדעת על כל צעד מצעדיך. בתחילה תחניף לך תשומתי-ליבו, עד שפתאום תבחני שאת חיה כמו אסירה, בחוך כלוב, שאינך רשו-אית כמעט לזוז, כמו בסיטוס.