

השולם הזה דאה את מזכירתו של

הפצצה



תמונה זו צולמה במסגרת סדרת צילום להתפרסם בחו"ל. ציפורה צולמה בכל מיני מקומות, בין הש



ציפורה הגי בירג'נפופה, שדה כמו כל החיילים. בדיוק אז ניתקו המצויים את ציפ

של שייקה גביש, שהיה מפקד פיקוד-דרום. «כשגוייטתי — הפכתי תיכף מזכירה של אריק שרון, שמילא את מקומו של שייקה. המזכירה שלו, סמלת ראשונה, נשארה בי בסיס. כך שלאורך כל המלחמה הייתי איתו, ישבתי בחדר המלחמה, והדפסתי את פקודות-המבצע ואת יומן המבצעים. אבל לא רק הדפסתי. היו לי עוד תפקידים. הכנתי קפה וסנדביצים לאורחים שלו,

בין החולות הלוהטים של מידבר-סיני, בטור הקידמי שנע לעבר הסואץ, התבלטה דמות אחת מאובקת, בבגדי-חאקי כהים: ציפורה ארו, בלונדית תל-אביבית יפהפיה, שהתקדמה יחד עם הלוחמים — ושימשה כמזכירתו של אלוף אריק שרון. כל צלמיה-חוץ שהגיעו למקום צילמו אותה, כשהיא נחה, יגעה, אחרי יום קרב קשה, או כשהיא יושבת, זוהרת, בתוך הליקופטר, או כשהיא נינוחה בחולות, מר-קפת בהמון חילים מעריצים.

המלחמה שינתה לחלוטין את ציפורה ארו: החיילת בהירת השיער, הנמרצת וה-יעילה, לא דמתה כלל לנערת-הדיסקוטקים הנוצצת: מדי החאקי המאובקים שלבשה, בכלל לא דמו לחצאית-המיני הצבעונית ה-מהוללת שלה, ופניה, ספוגי-החול וצרוכי-



ציפורה סיימה קורס לדוגמניות אצל לאה פלטר, והתפרסמה במידות גופה המושלמות.

השמש היו שונים מפניה הרגילים המטור-פחים, עם הריסים המלאכותיים. אבל בדמותה החדשה היא היתה זוהרת לא פחות — ויפה עוד הרבה יותר. וכל חיילי היחידה התגאו בה, ואמרו שהיא לוחמת אמיתית, והיו מראים אותה לצלמים, ומשתדלים לשמח את ליבה.

★ ★ ★

מבחינת גבר — מקסים!

עכשיו, נגמרה המלחמה וציפורה, עם כל המנצחים, חזרה העירה. לכבוד זה היא קיימה אחד מנדריה, וערכה ביום השישי האחרון מסיבת-ניצחון גדולה, בי-ביתה שברמת-גן.

הכיבוד של המסיבה כלל בשר וסרדינים מצריים, העיטורים היו סכינים, דגלים, פגי-זים, תמונות של נאצר, עארף וחוסיין, וכל זאת היא קיטטה בזכרונות:

«במשך חודש שלם שירתתי במילואים, ורק עכשיו שוחררתי. עוד בשירות סידר שירתתי באוגדה כחיילת סדירה, בפיקודו



מבט מלמעלה ציפורה ארו הרבתה לסוס ממקום אחד למשנהו, במסגרת עבודתה כמזכירתו של האלוף אריק שרון. צלמים רבים התלהבו ממנה והנציחו את דמותה, בעיקר צלמי-חוץ. היא היתה ניידת ביותר, עברה לעתים קרובות בעיקבות האלוף כשהיא מוטסת בהליקופטר של חיל האוויר.



על הארץ לפני המלחמה בלטה דמותה של ציפורה בחברה הישראלית כאחת מהפצצות הבלונדיות הבולטות והמבוקשות ביותר בעיר. אך יצא צרתינו! שלה עזבה את הכל מאחורי גבה ומילאה את תפקידה בהצטיינות.