

# אכתקוים זרותי



תשע"ש. ולכן הוא מעוניין  
בערה מתאימה. כמו תלמידת  
תיכון, למשל.  
אז אם את תלמידת תיכון,  
אז יש לך פה מישור שתוכלי  
להשווין בו: הוא משיקל, ובעל  
חוש הומור, ומתגאה ש"תכונותי  
הרעות — קצרה היריעה מהכיל"  
צרפי לו, ל(4/1556) הנחמד הזה גם תמונה: כי מכתבים  
בלג, כמו שהוא מציין בחיך, יתקבלו בחשדנות טבעית.

\*\*\*  
**סך הכל**  
"עיניים כחולות, שיער חום קצר, גובה 1.73: סך הכל  
בחורה בת 18 המסיימת שמינית."  
זה כל מה שכתוב במכתבה של (5/1556). אבל אני סבורה  
שזה לא מעט.

\*\*\*  
**הפואטי**  
ידעתם שברמתגן יש משוררים? כמו המשורר המפורסם  
(6/1556)?

\*\*\*  
"כל רצוני הוא בת / יפת  
עיניים ומבט / שתסכים לי-  
הכיר / עלם נאה וצעיר /  
1.77, שיער בהיר / וכמו  
כן / ברצוני לציין / ש"  
מכונותי במצב הכן / ומצי-  
פה לנערה / עם קסם וחן. תעני, מה אכפת לך?

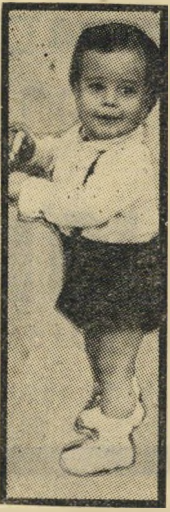
\*\*\*  
**תשלום עבור שרותיך!**  
כאן יש לי גבר צעיר שמוכן לשלם לך עבור שרותיך.

אל תסתכלי עלי ככה. מה יש?  
הוא נחמד מאד, והוא מעוניין לי-  
הפגש איתך יום-יום אפילו. הסדר  
של קבע, כמו שאומרים. כך שאם  
יש לך זמן, ואת רוצה להרוויח קצת  
כסף מהצד, למה לא? אני בהחלט  
ממליצה. זה לא מה שאת חושדת.  
תסתכלי בתמונה של (7/1556) ותרי  
אי שהוא בהחלט בסדר. ושההצעה  
היא בסדר, ושאתי בסדר גמור,  
אפילו.

\*\*\*  
**אופרות ופידוספיה**  
(8/1556) כותב אלי מגרמניה. אבל  
טורח לציין במיוחד שאיננו גרמני.  
הוא מתעניין "בכל הדברים שאין  
להם ערך-מעשי, כמו באופרות ובפיר-  
לוטופיה". הוא נאה, ואפשר לכתוב  
לך באנגלית וגרמנית.

\*\*\*  
וגם בעברית. כי הוא כליך מת-  
עניין בישראל ובנוער שלה, שהוא  
התחיל ללמוד עברית, מרוב התעני-  
ינות. הוא שואל אם אני חושבת  
לא חושבת, אני בטוחה.

\*\*\*  
**שירי-עם**  
הוא חרוך, שקדן, ואחרי שמונה שעות עבודה (9/1556),  
עוד פורט שלוש שעות על גיטרה.



(7/1556)

טוב. אז החיים נמשכים כרגיל, וכן הלבבות  
השבורים המחפשים את תיקונם, וכל היתר.  
אני שודה מהמגרה שלי את מכתביכם שהצי-  
טברו, ואיני יודעת אם הם אקמואלים עדיין.  
אני מניחה שכן: זכות קדימה לחיילים:

\*\*\*  
**החייל הבישן**  
חייל אי מאד מבקש מנערה שתכתוב אליו, וגם תמונה  
הוא מבקש מאד. הוא כבר זמן רב לא היה בבית, וקצת  
בודד לו. ומכתב כזה מאד מעודד חייל! הוא מעודד אתכן.

לנערות מכל הארץ, שלחו אלי מכתבים, עבור חיילים שנפצעו אשר  
נמצאים בבתי-חולים — אני מודה, אישית, המשכנה לשלוח. אתן יכולות  
לגרום למושהו אושר רב, וזה בוודאי חשוב מכל דבר אחר.

אז מהר לכתוב! כי (1/1556) הוא גם בן 20, וגם גבוה  
מטר ושמונים ושניים, ובנוסף לזה "אני ביישן", ואלה הן  
שלוש סיבות מצוינות!

\*\*\*  
**להרחיב את ההבנה**

אם אני לא מפרסמת את כל מכתבו של (2/1556), הרי  
זה רק משום שהוא ארוך כמו המדור כולה, בערך.  
זהו מכתב מקסים מבחור מקסים: צנחן שעבר את  
המלחמה, ועכשיו, כשהכל ניגמר,  
הוא גילה, לפתע, שלא רק מפת  
האיור נשתנתה, אלא גם הוא.  
בקיצור — גם הוא היה רוצה  
להרחיב את הגבולות. שלו. לשנותם  
ולגונם.  
הוא עצמו: אינטליגנטי, שנון,  
עוסק באמנות. אם את, נאה ובלתי-  
שיגרתית, ואם תהני ממכתבו רק  
מחצית הנאה שנהנתי אני — מובטח  
לך שעשית עסק מצויין.

\*\*\*  
**הטנקיסט הרחוק**

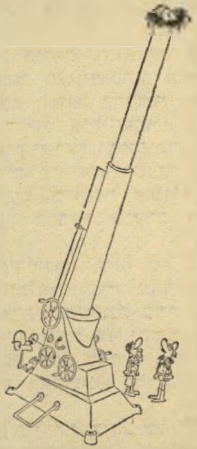
החייל השלישי שלי הוא טנקיסט,  
ואתן יודעות כמה שעסקו הטנקיס-  
טים בזמן האחרון.  
עכשיו, כשאתן נחות בשקט על  
זרי-הדפנה שלהם, הם עצמם עדיין  
אינם שוקטים.

לכן כותב (3/1556), בצדק גמור:  
"אני תמיד דוגל בליידיס פורסט, אבל לאור המצב שדיזנוף  
מוצפת נערות, שעה שאנחנו מציפים את השטחים הכבושים,  
יש אולי לתת זכות קדימה — למי-החזק שהוכיח את  
חוזקו."

לא רק שהוא צודק, אלא שהוא גם גבוה ובן 20!

\*\*\*  
**קצרה היריעה**

החייל הרביעי שלי, הוא חייל משועמם. הוא חייל בן



## בדרך לבית לחם

בדרך כלל אני מתייחסת בחשדנות מוסימת לאלה  
ש"מוצאים" תמונות, ושולחים לי, כדי שאפרסם.  
אבל לא יכולתי שלא להתרגש ממה שמצא אריק בר,  
חיפאי, שכתב לי כך: "כמו כל היהודים הטובים, נסעתי גם  
אני לבקר בגדה המערבית. וכמו כולם התרגשתי מהמרחב  
החדש שנפתח לפנינו.  
"אבל בעוד שכל השאר חיפשו מציאות בשוק של בית-  
לחם, מצאתי אני את המציאה האמיתית: תמונה זו של  
בחורה ירדנית, שהיתה מונחת בפני-המדרכה.  
"לכתוב שיופיה של הבחורה נגע לליבי, זה בנאלי,  
ובעצמך תביני שכך הוא. אבל אני רוצה דבר אחד: אני  
רוצה להכיר בחורה זו. אני משוכנע שהיא עדיין גרה בגדה,  
ואולי בבית-לחם עצמה.  
"אני רוצה להכיר אותה לא רק משום שיופיה נראה לי  
יופי תנכי, כזה של רחל שנשטעה לבית-לחם, בדרך אפרתה,  
אלא גם מפני שאולי יידידות ביני לביתה — יכולה להפוך  
להשתלבות אמיתית במרחב. אנה, עורי לי בכך."

השירים הם שירי-עמים, ואת בהחלט מוזמנת להיות הקלה.  
ואני מאמינה שתהני.

\*\*\*  
**זרה לזמן**  
זהו מקרה נדיר של מכתב שאני מביאה כולו. כלשונו. זהו  
מכתבה של (9/1556), בת ה-19.  
"מאד לבד לי, והכאב ברור כאור. נעלה מכל ספק. שלם  
כאמונה. ואני זרה לזמן ולמקום. ולאנשים. ואני רוצה  
מישהו. איש שהוא אישיות: כזה שאזניו כרויות ועיניו אינן  
שחות, וליבו נכון לקראתי.  
"שאפשר לענון בו, וכל יום איתו חדש."

## המזרח הספרותי

הפעם אני רוצה להציג בפניכם שירים מתוך ספר נדיר שיצא בשני עותקים בלבד! זהו ספר תמשירים בשם "מעשה בעלמה ושמה",  
"לוסי" מאת דידי מנוסי, וצילה מנוסי עיטרה אותו. מתוכו בחרתי בשבילכם חמישה חמשירים, עם חכמת-חיים, ומוסר-השכל גם.

לעלמה בת י"ח ושמה רותי  
צצו פתע פיצעית-התבגרותי  
הרופא הצעיר  
שניסה להסביר,  
נס ממנה מוכה ושרוטי.



לחרו של החק באה נירה  
ואולם כבר בפתח הזהירה  
"לא אסיר מעילי  
גם תמורת מיליון ל"י"  
אך לבסוף התפשרה גם על לירה.

היה היה מלך טיפש  
רק לשאת סירונית הוא ביקש.  
כל קרובי המלוכה  
תיכננו הפיכה  
כי ידעו שימות בלי יורש.



עלמה דקתיגו ושמה טליה  
שמלות קנתה רק באיטליה.  
אך נוסף לשמלה  
גם ספגטי אכלה.  
אוי! איטליה לוחצת בסליה!!

מעשה באמן ושמו מתי  
שהיה גם טיפוס פרובלמטי  
אם נחשב למנחל  
הוא שמח וצהל.  
אך רתח — אם נחשב לסימפטי.

