



קריאה יקרה

בערבית. היא התאוששה, המשיכה בדרכה. מאותו רגע, ובמשך כל היום, עסקנו רק בכלאכה זו. הגשנו מים לוקנים, לילדים, לנשים. נסענו מקבוצה לקבוצה. הצטרפו אלינו חיילים שהתנדבו לעזור לנו, כאשר לא יכולנו להגיש את המים במהירות הדרושה מן הגריקן, מחוסר כלים, בני קשנו עזרה מקצין שעבר במקום. בלי היסוס, פקד הלה על אחד מחייליו לתת לנו חצי תריסר כוסות.

נסענו כמה פעמים הלך וחזור, כדי ל-

בוודאי שמת לב לכך שבגלילות ה- אחרונים של העולם הזה בולטת במיוחד נוכחותן של הנשים. ואכן — כאשר גויסו כמעט כל חברי המערכת ממין זכר, נפל עיקר העומס על עמיתיהם ממין נקבה. בעיניהן, לא היה זה עול. להיפך, איאפשר היה להחזיקן במערכת. הן רצו להיות בקו הקידמי ביותר. והן הגיעו.

שום שטר צבאי לא ניסה לעצור אותן. ומי שניסה — נכשל. שעות מעטות אחרי שחררו הצנחנים ל- עיר העתיקה, כבר היתה שם שולה תבור. איש אינו יודע איך הגיעה לשם. זה הסוד שלה. אבל היא החלה משוטטת בחוצות, כשעוד צלפו הצלפים, הנציחה את ה- מאורעות בעזרת הצלם שנלווה אליה. ולפתע הפסיקה לעבוד. כי מולה באה דמות מכוסה באבק ומגודלת זקן. היא עברה על פני האיש, עצרה, חזרה — ו- גילתה שזהו ידידה.

הצלם הצליח להנציח גם פגישה זו. היא יכלה בהחלט להופיע במדורה של רחל המרחלת.

נורית גרץ היתה בבית לחם ובחברון, כיד אחרי הכיבוש. את הדיווח שלה קראת, בוודאי, בגליון האחרון. היא ראתה את שני הצדדים של המטבע. היא נכחה גם בשעה שנער, שלא היה צריך להיות שם, דרך



יגאל מן בירושלים

מלא את הגריקנים. ראינו גם הרבה אורחים. שעברו במכוניות, שלחו בנו מבטים מש- תאים או אדישים, ולא עצרו. כך אבדה לעתון כתבה חשובה, עם תמונות מועצות, הגהינום בדרך ליריחו. כתבה שהצילה חיי אדם — עלידי כך שלא נכתבה.

הבוקר קיבלתי גלוייה מידי החייל אנגל



שודה תבור עם צנחן

על מוקש. איבד את שתי רגליו. הצלם צילם. לנורית עצמה היה מול עם מוקשים. כמה פעמים, כאשר הופיעה במכונית הספורט ה- כחולה שלה אצל הלוחמים, אחרי שעברה בדרך לאדרך, שאלה אלה בתדהמה: "מניין באת? הרי עברת שדה מוקשים!" המוקשים חטו עליה.

הצלם עצמו — יגאל מן — הפך לדמות אצל לוחמים רבים. הקריאה: "הנה בא הרצל מהעולם הזה!" נשמעה לא פעם. הוא הגיע לכל מקום — ובייחוד ל- מקומות ששם לא היה צריך להיות. במקומות רבים היתה השאלה הראשונה של החיילים, בהופיע איש או אשה מה- מערכת: הבאתם לנו את העולם הזה? יש לכם דף?

אודם איש מאיתנו לא יכול היה לעבוד בימים אלה כרגיל.

כמעט כל עבודה נפסקה באמצע. בחג השבועות נסעתי עם אורי אבנרי ליריחו. בדרך פגשנו חייל, שהציע לנו "קחו איתכם בום. יש פליטים בדרך". חורגנו, לקחנו גריקן, ויצאנו לדרך, בה עברנו לאחרונה לפני 20 שנה.

היתה לנו מצלמה. היו לנו נייר ועפרונות. לא השתמשנו בהם. כי אחרי קילומטר, מצאנו אשה גועת מוטלת בצד הדרך, ולידה תינוק ושני ילדים. היא ברתה בראשית הקרבות ליריחו, ביקשה עתה לחזור לירושלים. ביום השרב הנורא, ללא סיפת מים, הלכה 38 קילומטרים, כי שהיא נושאת את התינוק על זרועה. לפני הסוף צנחה.

הגשנו לה מים. אמרתי לה כמה דברים

חוף גליה

כפר הנופש "חוף גליה" — המרכז הגדול בישראל לנופשים הצעירים ולצעירים ברוחם. במרחק של כ-8 ק"מ מחיפה. מחיר לנופש בן 7 ימים, 6 לילות החל מ-90 ל"י כולל הכל

ההרשמה: ת"א, נחלת בנימין 63, טל. 623411.

ת"א, סניף, הירקון 82, טל. 50424 ירושלים — רח' יפו פנת שטראוס, טל. 22186 חיפה — שער פלמר 3, טל. 62975.

זה עתה הופיע

רומן מרתק על קרבות ירושלים והגדה המערבית

"ארמכנום חוזר הביחה"

מאת מ. צאנין

"זאת היא עלילה מצויינת לסרט רחבי מסך המתארע לפני אלפיים וכמה שנים. גיבורו הוא צעיר ירושלמי, הגדל ביריחו המיוחנת — על רקע שעטות סוסים אצילים במדבר יהודה, טפיחות בליסטראות בחומות הר-הביית, ושקשוק שריון רומאי, עוברים ימי החשמנאים האחרונים. — רומן היסטורי קריא ביותר, מלא צבע ועיניין."

(מתוך ביקורת "העולם הזה" 31.5.67)

להשיג בכל חנות ספרים בארץ



נורית גרץ בבית לחם

אבנר, מס' 469146, ד"צ 2954, הכותב: "נא לפרסם מכתב זה. ביום ד', 14.6, ביקר ביריחו ח"כ אורי אבנרי. הוא לקח 3 מיכלימים פלסטיים, ועדיין לא טרח להתזר- רם, וזאת בלא נטילת רשות. נשמח מאוד אם יואיל להתזרם ליחידה, וכן באם יואיל לפרסם זאת במדור המכתבים למערכת. הגריקנים, חייל יקר, נמסרו באותו יום ליחידה הצבאית שחנתה בכניסה לירושלים, בדרך בואכה מיריחו.

איש כסף

סלון תסרוקות

ל ג ב רות

בהנהלת דליה

תספורות, תסרוקות, סלסול, חפיפה, צבע ומניקור, במחירים נוחים, שרות אדיב.

תל-אביב כרם התימנים רח' רבי מאיר 12, טל. 54203

הלו! הלו!

כסף אולטיה

מתקבל נכר 5,000

חנויות שונות בארץ!

העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי המערכת והמנהלה: תל-אביב, רח' קרליבך 12, טלסון 301345, ת.ד. 136 • מען מברקי: עולמפרס • דפוס משה שהם בע"מ, תל-אביב, רח' סין 6 • גלוטות: צינקוגרפיה כספי בע"מ. • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.