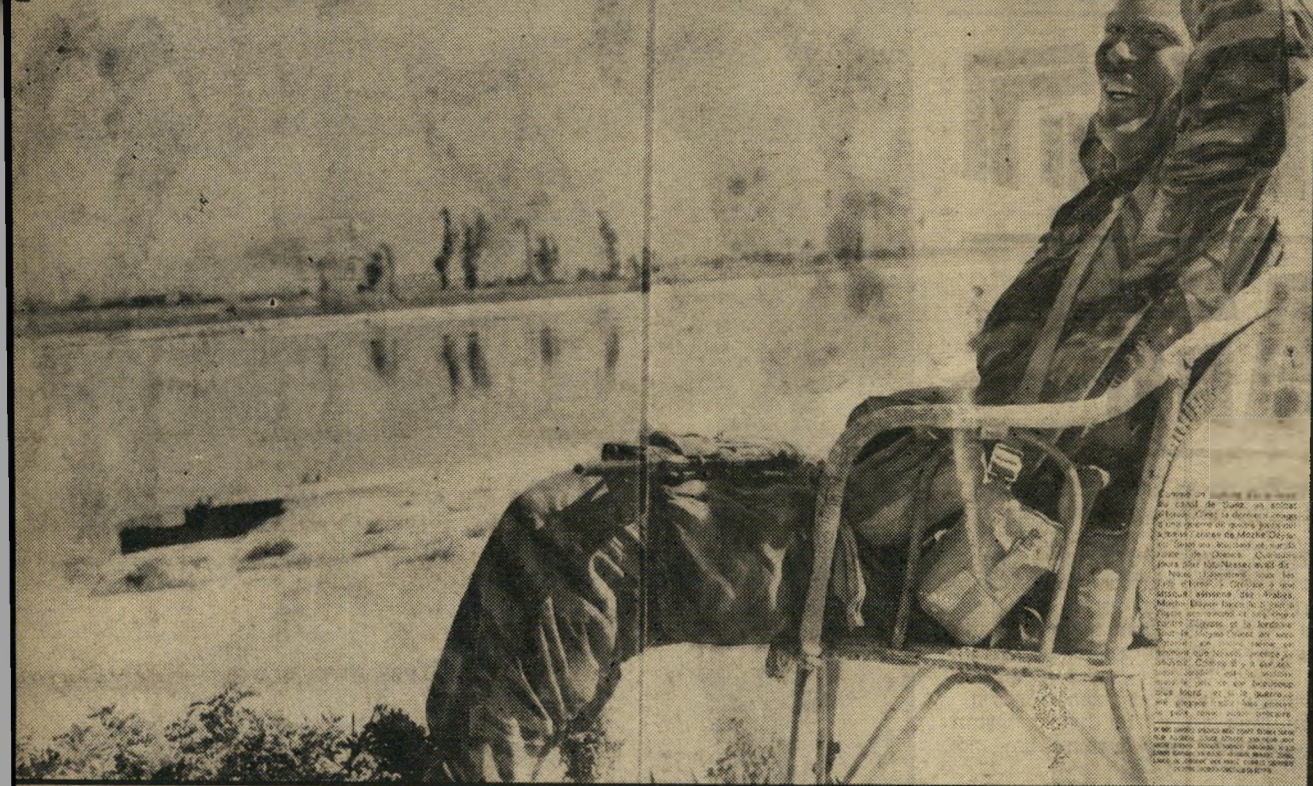
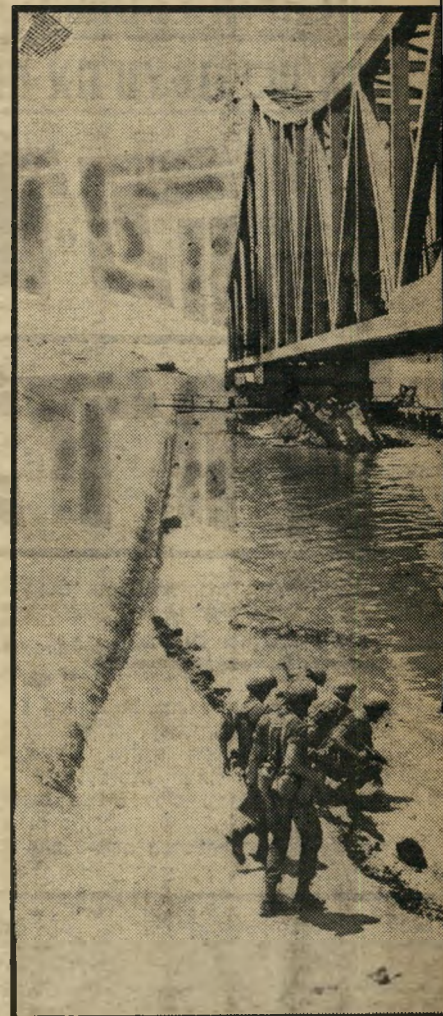


QUATRE JOURS DE GUERRE : LE CANAL !



...dans le canal de Suez, les soldats israéliens ont été les premiers à franchir le canal. C'est la dernière image prise par un journaliste américain, Aaron de Monte Carlo, le 22 juin 1967. On voit un soldat israélien marcher sur le ponton de la passerelle de Suez. Les soldats arabes ont été repoussés par les soldats israéliens. Cette image a été publiée dans le magazine "Life".



העיתון בכותרת — "הרי שהשלום עוד רחוק". מימין, צילום נוסף, סמלי של התעלה: חיילים קרביים, רצים כדי לסבול ידיהם בתעלה. תמונות כאלה מופיעות בכל השבועונים בעולם, הרגישים לחשיבותה של תעלת-סואץ לכלכלה האירופית והרואים בכיבושה מאורע היסטורי.

זוהי התמונה שנבחרה על ידי הפארי **אנוחת הלוחם** מאץ הצרפתי כתמונה הפותחת את סידרת התצלומים. צנחן ישראלי מאושר מתפרקד בכיסא-קש, על גדות תעלת-סואץ. אבל גם אם הניצחון במלחמה הושג, אומר

בעיני המצלמה הזרה



Die Toten und die Sieger
Das war Israels Sittkrieg

...הוא צילם את החיילים הישראליים...

הם באו מכל
העולם - מיטב
צלמי המלחמה -
הם הצטרפו
אל החיילים
והנציחו את
מעשיהם כפי
ששום צלם
ישראלי לא
עשה זאת

קרבו המלחמה מן הצד השני של המיתרס, מצרי שנהרג בקרב על אל-עריש. "כמה ימים לפני כן", מזכירים העיתונים, "עוד איים נאצר להשליך את כל היהודים מישראל". אלמלא איומים אלה שהושמעו במשך