



קריאה יקרה

וכך נפרץ גם המחסום השני, שהקימו הצהרונים.

★ ★ ★

אבל מלחמה זו לא הוכרעה עדיין. בריווי נים מאיימים בשם מעריבי על מוכרי עתון נים, לבל ימכרו את דף בתחנה המרכזית, חסף סוכן מעריב וידיעות אחרונות את העתונים מידי אחד המוכרים, איים על בעלת קיוסק זקנה להרוס אותה ולגזול את פר נסתה — אם לא תחזיר מיד את דף באחירה זו, התנפלו אלמונים על אחת המוכרות המתנדבות, סטודנטית בשם אתי, היכזה וניסו להוציא מידיה את העתונים. שוטרים שנכחו במקום לא מצאו לנכון ל- התערב. על כן פנינו למשרה, שתשים קץ לסירור

מערכת העולם הזה — כמו כל הארץ — מגויסת. כתבים, צלמים, עורכי-מדורים ואנ שיימנהלה משרתים ביחידות הקרביות, בכל החזיתות. בתנאים אלה, קשה למדי להוציא שבועון כסדרו.

להוציא, בתנאים אלה, גם שבועון וגם עתון יומי — זהו מיבצע שלא יאמן.

עשינו זאת. מסביב לגרעין שנתר במערכת, הוקמה מערכת חדשה. כמה מן הכוחות המעולים ביותר בארץ התקבצו, כדי להוציא לפועל מיבצע זה.

אני מציע לך לקרוא את דף, כדי להיחכך בעצמך מה רמתו המקצועית — ואיזה הבדל יש בינו לבין הצהרונים הקיימים.

★ ★ ★

בזמן שמערכת העולם הזה ודף עבדה ב- קדחתנות כדי להבטיח את הופעת העתון החדש, עבדו בקדחתנות לא פחותה מנגנר נים אחרים — כדי למנוע את ההופעה. היו אלה המנגנונים השמנים ורבי-העוצ



"דף" מספר 2

זה — לבל ניאץ לגייס מגינים למוכרים המתנדבים. בסופו של דבר, ישבר החרם — אם אתה רוצה לקרוא את העתון החדש. כל אשר עליך לעשות הוא לשאול את מוכר-העתון נים שלך אם הוא מחזיק את דף. אם הינך בעל רכב כלשהו, ומוכן ל- עזור בהפצת העתון, פנה-נא למערכת (רחוב קרליבך 12, תל-אביב). אם אתה מוכן



"דף" מספר 1

מה של ידיעות אחרונות ומעריב. שני הצה- רונים, ששינאת-מחמת מפרידה ביניהם, התי- אחדו, כאשר שמעו על כוונתנו לפרסם עתון יומי, ולוא גם לשעת-החירום.

החלטתם האינסטינקטיבית: לחנוק את ה- עתון החדש בכל מחיר. צעדם הראשון: הפעלת לחץ על בתי הדפוס, כדי שאלה יסרבו להדפיס את דף.

מכיון שעתון יומי, בעל תפוצה המונית, אפשר להדפיס רק במכונות רוטציוניות, חשבו השניים כי מלאכתם תהיה קלה.

הם הצליחו בפעולתם הראשונה. דפוס למרחב, שעמד להדפיס את דף, הודיע ברגע האחרון ממש — כי הוא נסוג מן התוכנית. ההסבר: איומו המפורשים של בעל ידיעות אחרונות, נוח מווס, במישור הכספי וה- מפלגתי.

מווס נהנה מגיבוי של אריה דיסנצ'יק, עורך מעריב, שעד לאותו רגע היה נוכח מפיו להשמצות גסות ביותר.

כך הוכן גליון מספר 1 של דף, עד ל- שורתו האחרונה — ולא הודפס.

★ ★ ★

למחרת נמצא דפוס — דפוס היום — שלא נרתע מן הלחצים והאיומים. הגליון הראשון של דף יצא לאור — אבל נכתב עליו "גליון מספר 2", כדי שתמיד ייזכר שגליון מספר 1 של העתון החדש נפל קורבן למזימתם של בעלי ידיעות אחרונות ומעריב.

דף נתקל במחסום נוסף: איום שני ה- צהרונים על המפיצים. למרות שחוק ההג- בלים העסיקיים מגדיר זאת כעבירה פלילית, איימו שני הצהרונים לשלול את פרנסתם של קיוסקאים ומפיצים — אם ימכרו את דף.

גם על זה התגברנו. מתנדבים, ששמעו על החרם, הופיעו בדפוס, והציעו את שי- רותם כמוכרי-עתון. היו אלה סטודנטים, מהנדסים, עורכי-דין ותלמידי גימנסיה, ש- מכרו אלפי עתונים בחוצות תל-אביב. ל- מחרת היה מספר המתנדבים כפול, והעתון הגיע גם לירושלים ובאר-שב. להפתעתנו הנעימה, הסתבר גם, כי קיוסקאים רבים ציפצפו על איומי הצהרונים, בראותם בכך סירור גס.



חוטפים וקוראים

למכור את העתון בעצמך — אל תהסס לפנות אלינו. אנו נתגבר — יחד.

★ ★ ★

ברשותך אפנה כאן לאדונים מווס ו- דיסנצ'יק: איפה ההכרזות הרמות על חופש העתו- נות? מה הבהלה הזאת? הרי הכרונו מראש, כי דף הוא עתון לשעת-חירום. אין הוא בא לגזול מכם את קוראיכם, כי אם ל- הרחיב את קשת האינפורמציה והידיעות ה- מוגשת לקורא הישראלי. אם תמשיכו להתנהג כך, לא אוכל אלא להסיק את המסקנה, שאתם פוחדים מדף.

איש כפי

הקצוע נכלא ללא אבטלה



בנית ספר "דיאנה" רוכש התלמיד, בנוסף לידע מקצועי, סיון מעשי רב ובטחון עצמי בעבודה מעשית, וזאת תודות ללקוחות הרבות והקבועות המבקרות בסלון בית-הספר והנהנות משרות מעולה הניתן במחירים נמוכים ביותר למסיימי הקורס ניתנות תעודות סיום וסיוע לקליטתם בעבודה.

הקורס החדש נפתח: 1.7.67

בית-ספר ספרות נשים

דיאנה

בכר דיזנגוף ריינס 14 טל: 226066

מרכז השפוע

נגרות * צבעות * חרסינה * ריצוף * מוזאיקה ריצוף פלסטי * תריסי פלסטיק * מסגרות אינסטלציה * חשמלאות * מסגרות אלומיניום ניירוסטה * וכל עבודות רמונט.

תל-אביב, רחוב שינקין 14 (בחצר) אושרי

טעימה יותר מרגיעה יותר קרירה יותר

הסיגריה העולמית CHESTERFIELD U.S.A.

ROJA NET Jeunesse CHEVEUX NORMAL

ROJA PARIS למען יופי שערותיך

העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי המערכת והמנהלה: תל-אביב, רח' קרליבך 12, טלפון 301345, תד. 136 • מען מברקי: עולמפרס • דפוס משה שהם בע"מ, תל-אביב, רח' פין 6 • גלוסות: צינקגורטיה כספי בע"מ • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.