



צו פיני

עד לפני חמש שנים היו לאב רוטני נרי חיים שקטים ושלוהים של כומר כפרי מצליח. הוא היה הכומר של כנסיית הכפר קסטלגנדולפו, מושב הקיץ של האפיפיור. ואז באו השכנים החדשים. דהקא ווג נחמד, אם כי לא נשוי. אבל הכומר עצם



סופיה ואלסנדרה

את שתי עיניו. הווג הנחמד היה רחילב ב' מידה יוצאת מן הכלל. הוא העניק לכומר במתנה כנסייה קטנה, שעמדה נשושה זה ימים רבים, באחוזה שהווג רכש. הם אפילו שילמו לו משכורת חודשית על-מנת שיקריא להם מדי פעם תפילה פרי סית. הם גם הירשו לו לבנות לעצמו בית

קטן ליד הכנסייה, ולטעת כמה עצים. כשביקש הווג תמורה קלה, לא היסס רוטוני בכלל. למרות שקארלו פונטי עדיין לא התגרש או מאשתו הראשונה, ו' עדיין חי בחטא עם סופיה לורן בכל זאת התיר לה הכומר להיות סנדקית בי טבילתה של אחייניתה, אלסנדרה. טקס הטבילה היה מפואר: לא לחינם נשואה **מאריה**, האחות של סופיה, והאמא של אלסנדרה, לכן של **מוסוליני**. כל איטליה רותה נחת מן הסנדקית היפה, כל איטליה — אבל לא שלטונות הכנסייה. אלה לא היו מאושרים בכלל מרוחב-לבו של הכומר. הם התרו בו והתרו אבל זה לקח לו ארבע שנים עד שהוא ראה את האור.

השבוע, כשאלסנדרה עמדה לחוג את יום הולדתה הרביעי, נזכר רוטוני להודיע, כי הוא התיר לסופיה להיות סנדקית רק מתוך אדיבות מופרות. למעשה אין היא בעיניו אלא חוטאת ציבורית.

זה היה יותר מדי בשביל הווג פונטי לורן. גם לקיים כומר וגם לתת לו לקום עליהם!

הם הוציאו לו צרפינוי מידי. הכומר לא התנגד לצרפהינוי. מי רוצה להמשיך ולחיות כומר של חוטאת ציבורית. אבל זאת לא סיבה שלא יחזירו לו את חצי מיליון הלירות האיטלקיות (2500 שלנו) שהוציא על נטיעת העצים ליד הכנסייה הי זמנית שלו.

ובשביל זה לא סמך על כוחות השמיים. הוא פנה מייד לכוחות ארציים, הגיש תביעת פיצויים לבית-המשפט המחוזי.

רק שלפני כבוד השופטים עלולות להתגלות כמה עובדות מעניינות, למשל זאת שבזכות קירבתו של הכומר לסופיה הוא החל להתנען בעניינים חילוניים לגמרי וזה בהכנסה צדדית לא-מבוטלת.

תחת שם בדוי הוא ניהל את מדור עצות-הלב שבועון הנשים האיטלקי רב-התפוצה, גראציה.

תקליט להיט ששמו בנדיט

ניה עושים כשמגיעים לגיל 32 ושום דבר לא עוזר ההצלחה ברומא רק היתה ככה-ככה. וכאשר היא עברה לפאריס, גם כן היה המצב קומסייקומסה. הסרטים שלה לא היו בדיוק סרטי-קופה. בשביל האיטל-קים היתה רזה מדי ובשביל הצרפתים עבה מדי.

היא חשבה וחשבה וחשבה. אולי היו צילומי עירום פותרים את הבעייה שלה? אולי כמה רומנים של אהבה סוערת? אבל בשביל זה לא היה לה מספיק. אז החליטה **אלזה מרטינלי** לעשות מה שלא הרבה בחורות בגילה ובמצבה עושות. היא נתנה קולה בשיר.

הקול הזה היה כל כך טוב שהקליטו אותו. והתקליט הראשון, הבנדיט, תיכף נהיה ללהיט. עם תקליט-להיט ששמו בנדיט מי יאמר שלא קרה דבר פלאי למרטינלי?

להיט אחר, מימים ימימה, הוא, כידוע האשה. כל פרסומאי המכבד את עצמו יודע את חשיבותה. לא רק בתור קונה של המיצרכים שהוא מפרסם. גם בתור מפרסמת של המיצרכים שהוא רוצה למכור. ככה עברו דורות של פרסום בהם פרסמו בגדי-נשים ולבגדי-נשים, תמרוקים ותכשירים, בעזרת נשים לבושות ונשים ערומות למחצה.

עד שהחודש בא לחברה אחת רעיון טוב באמת: זה אמנם נכון שאפשר למכור מכוניות וסגירות, טיסות באוירונים ונסיעות לחופש, בעזרת נערות חייניות ומעורטלות, המקשטות את המודעה. אבל מדוע לא להיות הגונים, ולהפריד בין השניים? זה ייחנה — וזה לא יחסר.

וכך קרה שמודעת-פרסום למסרטה אמריקאית חדישה מאה יפהיה היושבת בביקיני שלה, כשהיא מחזיקה בידה מסרטה חדשה. בצד של המסרטה מופיע תאור טכני מלא ומשבח של טיב המסרטה (שלוש מהירויות, טעינה מיידית, ידית-החזקה נוחה).

ובצד השני מופיע תאור מלא ומשבח של הנערה: הדוגמה עצמה היא פונקציונאלית. היא בעלת שם עולמי ונבחנה ביסודיות.

- הנערה באה עם כל התוספות.
- את חלקי הביקיני ניתן להסיר לחלוטין.
- החלק העליון של הביקיני הוא 90 ס"מ במצב רגיל. בעת נשימה מתאימה — 97.5 ס"מ.

 ואחרי ההסתיונות כי דגם זה לא מצוי עם שפם מזהירה המודעה גם כי דגם זה, אינו סתם גוף. זאת שיטה שלמה".

אלזה

הבת של הרשע היהודי

למורד זיבקיב ה' בולגרי, יש רופאה חביבה, וליאניש קרר ההונגרי יש יפהיה הונגרית אמיתית.

לגומוקה הפולני יש את **צופיה**, אבל אף אחד לא אוהב אותה. אחרי הכל היא בתו של יהודי רשע אחר, שהיה בשעתו מפקד בכיר במסטרטה החשאית ה' סובייטית. אפילו גומוקה לא כל כך אוהב אותה. את החופשות הם מבליים, בכל אופן, בנפרד.

לא הרבה יותר טוב הוא מצבה של **נינה ציריני קביק**, הפולניה היפהיה והאלגנטית, ואחת משחקניות ארצה המפורסמות. לפי ה' הצ'יבורית החד-פעמית ב' שמועה זה עוד לא מספיק בשביל בעלה, האדון ראש' הממשלה.

הפולנים — את מי שרק אפשר.

בכל זאת, יש להם גם נשים. לזולטר **אוליברייט** המזרח-גרמני יש את **לוי טה** בת ה-64, לה הוא נישא אחרי שמילאה משך 20 שנה את התפקיד של ה' ידועה-בציבור.

לכבוד טקס זה היא השיי-רה את המדים הקבועים שלה — מכנסי-קורדווי ו' מעיל-עור, ועברה לתלבושת השקטה של עקרת-בית גרמניה טובה.

לאנתוני **נובוטני** הצ'כי יש את **באזאנה** בת ה-60 עם השביל באמצע השיער המאפיר שלה, וההופעה הצ'יבורית החד-פעמית ב' שנה: בשמיני למארס, יום האשה הבינלאומי.

אצלנו מכירים כולם את **מרים אשכול**. וגם את **רחל שזר**. אבל מי כבר מכיר את **צופיה גומרי לקה** או את **לוטה אורי בריכט**?

הגברות האלה מצויות במרחק ושם הגברת הראשונה במדינה, וגם השנייה, לא כל כך מתבלטת. רק **ניקיטה הרושצ'וב** היה נוהג ל' הראות את **נינה** שלו, ב' כל הזדמנות, בציבור.

מדוע זה היה כל כך יוצא-דופן, קשה להסביר. השמועה אומרת שלפני מ' ראשי המדינות האלה נשואים יותר לקומנוזים מ' אשר לנשותיהם. חוץ מזה, גם שם יש כמה וכמה מנהיגים גימ' המעדיפים את הידועות ב' ציבור על נשותיהם. ה' רוטים מעדיפים למטרה זאת, בדיוק כמו קודמיהם הצארים — בארלינות. ההונגרים, לעומת זאת, בנות-אצילים,

דודה, הגידי לנו כן

זה קרה בשבוע שעבר. הדוד היה עסוק נורא. זאת היתה הפעם הראשונה ב'72 שנות חייו שהוא ביקר במאפיה אמריקאית מודרנית. לכבוד המאורע הוא חבש מצנפת-אופים. הוא עקב אחר כל העוגות האנגליות שעברו לפניו על הסרט הנע. הוא טעם מהעיסה של טורטי-השוקולד במערבל הענקי. הוא לא היה יכול להינתק מן המראה.

אבל הוא היה מחוייב לעזוב את הכל ולגשת אל הטלפון. כי בצד השני של הקו היתה המלכה שלו, שהיא במקרה גם האחיינית שלו. ל**אלויזבט** מלכת אנגליה היתה בקשה גדולה. יואל נא הדוד לבוא עם הדודה בחודש הבא לטקס משפחתי קטן בלונדון.

הדוד קיבל את ההזמנה בהתלהבות רבה. זאת היתה בעצם מתנת-נישואין של אלויזבט ליום השנה השלושים של נישואי **הדוכס מווינדזור לוואליס ווארפילד סימפסון**.



ג'זסרין

החינדורים היו מגודים מחצר המלוכה זה 31 שנה. מאז אותו ערב לונדוני סגרירי בו הודיע הדוכס, שהיה ידוע אז כ**מלך אדוארד השמיני**, כי הוא החליט להתפטר מכס-המלוכה. הוא לא רצה למלך, ללא עזרתה ותמיכתה של האשה שאני אוהב". האשה הזאת היתה האליס האמריקאית, שהספיקה להתגרש משני בעלים עד שמצאה את המלך. את שנות החיים בילו החינדורים בנסיעות מתמידות בין פאריס למדריד, ניו-יורק ופלורידה. הדוכסית התעניינה, מדי פעם, ובצורה אפלטונית למדי, בבחורים צעירים, ואם כי לדוכס לא חסרו הזדמנויות. כמו הכוכבית האמריקאית-אוסטרית **ג'סלין לייף** שבנתה חחילה בדיוק עליה החחילה שלו בספרד, הרי העובדה היא שהדוכס לא התעניין בשום דבר. אולי בגלל הניתוח בעין אותו עבר בשנה שעברה בלונדון.