

לא נקנו, שני האנשים שקעו בחובות עצור מים, סגרו את העסק, והדוגמניות עדיין מתפקדות על דלתותיהם. אך גולת הכותרת של בתי-הספר לאופנה — היה בית ספרו של מתכנן האופנה הישראלי, גרעון אברון. גם בתי-הספר הזה החל במודעות-ענק, תצוגות אופנה בשרתון ובהילטון, שיעורים במלון זן, וקורסים שעלו כשבע מאות רחמישם לירות לכל נערה, עם תלבושת אחי זה של בתי-הספר.

ההבדל בין בתי-הספר הזה לאחרים היה שלוש, בזכות שמו של יוזמו, האמינו יותר, והתייחסו ביתר כבוד. נערות רציניות נרדו שמו אליו והשקיעו בו את חסכוניותיהן, או כספים שניתנו להן לשם כך על-ידי הוריהם מלאי-התקוות.

לאחר חצי שנה נגמר הקורס השני של המחזור הראשון. אך בשבוע האופנה הישראלי, שבו מרוכזות כל התצוגות של השנה — הועסקו בסך הכל שלוש נערות מכל בתי-הספר. אף אחת מהתלמידות עוד לא קיבלה שום תעודה, ואף אחת מהן לא קיבלה עדיין עבודה רצינית, מלבד צילום פה וצילום שם.

עם תחילת הלימודים, התגלתה בבתי-הספר תגלית צעירה ויפהפיה בשם סטלה סרדה. כל מי שעקב אחר צורת הילוכה, החן האצילי שלה, ופניה המיוחדות, ידע שבכזו



הכוכב סטלה שהצליחה ב"קורס של גרעון אברון. עזבה את הארץ לאחר שניהלה רומאן סוער עם מנהלו של בתי-הספר.

רת חינוך טוב של גרעון אברון, היא הגיע לצמרת האופנה העולמית, או לפחות הארצית. אבל היא לא הגיעה לשום מקום. היא הגיעה רק לזרועותיו של יצחק שרון, מנהל בתי-הספר, ניהלה איתו רומן וגרמה ל"פירוד בינו לבין אשתו. וזה הכל. וכשיצחק שרון, שרק לפני חדשים מועטים סיפר על הבחורות הנבחרות שבתי-הספר אסף, כדי להפוך אותן לדוגמניות נפלאות — ידע להסביר את כשלונו ב"בתי-הספר בכך, ש"שפטו" אין עבודה במקצוע — ואין חומר טוב. יש רק לקחת, שאלה הנרשמות עכשיו בהמוניהן כדי להפוך לכוכבות-קילנר — לא תשלמה מחיר יקר כל כך — כדי לשמוע שוב את האימרה המוחכמת הזאת.

המאות לדוגמה

עבור הון תועפות הבטיחו להפוך אותן לדוגמניות — בינתיים נסגרו בתי-הספר, ותחבולה חדשה החלה: קורסים לכוכבניות

סרט, שיפרסם אותם בכל העולם כולו. ובתי-הספר לכוכבות שצצו בזמן האחרון כמו פטריות לאחר הגשם הוקמו על חורבנותיהם של בתי-הספר לדוגמניות שהחלו לשגשג לפני כחצי שנה.

בתי-הספר לכוכבות עוד אין תוצאות, אבל לבתי-הספר לדוגמניות — כבר יש:

ראשונה נפתחה סוכנות מונה לדוגמניות, בראשה עמדו שני סוכני-ספרים לשעבר, שהוציאו אמנם שנתון של דוגמניות בישראל, ערכו ברעש גדול מסיבת עיתונאים ב"הילטון, אבל כמו שהספר ובתי-הספר צצו, כך הם נעלמו. ויחד איתם נעלמו שני יו"ר מיהם. איש לא ראה אותם מאז, ביחוד לא הדוגמניות.

סוכנות פרגון את ארדיטי שהיתה מנוהלת בידי פרגון, עובד-לשעבר של חברת-ביטוח, וארדיטי, מנהל להקת-קצבי-ישראלית, התחילה גם היא ברעש גדול, וערכה מספר תצוגות-אופנה, בכסף שנלקח מהנערות ה"תמימות כדמי הרשמה. הסוכנות עוד הצי ליחה לפרסם מודעות על תצוגת אופנה ע"י קית, בליוויית ארוחת ערב, אך הכרטיסים

הן משלמות כסף. עומדות מול המצלמה ב"משך שלוש דקות, ואם אחר-כך הן לא מופיעות בסרט הן לא מצטערות. לפחות הן רואות את עצמן על מסך. הן מוכנות לשלם בשביל זה הרבה, אפילו אם איש מלבדן לא רואה אותן. רק הן עצמן. "כל אחת שחולמת להיות שחקנית תגישים את חלומותיה אצלנו", מתפרסמת מ"דעה בעיתונים, ועוד הנשים רץ מיד להי"רשם.

לא מכבר נפתח ב"בתי-הספר הנקרא מסך הכסף, ב"בתי-הספר לאיפור-במה של אורי גרוס המלא כבר תלמידות המוכנות אפילו ללמוד איפור לשם כך.

סוכנות הכוכבות המושכת הכי הרבה נערות ונערים היא סוכנות יואל, המנהלת על-ידי יואב רחמני, בעל דיסקוסק אה"פרופו לשעבר, ואלי קידר, עורך השבועון הוא והיא. שנסגר, לאחר ששקע בחובות. למודעות שלהם, המבקשות באותיות מאי"רות עיניים נערות וגברים בעלי הופעה נאה, למבחני בד לסרטים ישראלים, נענים עשרות אנשים. כולם משלמים כסף טוב תמורת מבחן בד בן דקות ספורות. אחר-כך הם ר"י אים את עצמם על אותו בד, והולכים ה"ביתה להכות עד שיקראו להם להופיע ב"

ארץ מלאה בנערות יפות המח"ן, כות שייגלו אותן. והן מוכנות לשלם הרבה כסף לאלה שיראו להן את הדרך לתהילה. מתברר שיש הרבה אנשים ה"מוכנים לגרוף את הכסף מהמיט"כנות הללו.

בתחילה הציעו לכולן להיעשות לדוגמניות-צמרת. לא שהיו להן סכויים רבים להצליח, אבל הן גורא רצו. ולכן הן גם שילמו הון תועפות לאמרגנים וגם ל"רמאים שונים, שהיו מוכנים להבטיח להן חיי-זהר והצלחה. עכשיו כל הרמאים פשטו את הרגל, כל בתי-הספר לאופנה נסגרו, ובעלי הרעיונות מצאו לנערות הללו מקצוע חדש: כוכבנות.

בתי-הספר שחקניות צעירה ונאה, שבינה מוכרחה לדעת לשחק, מופיעה מודעה בעיתונים. אדם מעמיד מצלמה ב"חדר, לוקח דמי הרשמה גבוהים וגם צלם. וכל המזכירות, הפקידות, הלא-דוגמניות לשעבר מוצאות שיש להן בדיוק את הנתון נים המבוקשים במודעה, והולכות להירשם.

בבקשתה: מציאת בעל מבין הגברים ה"רבים העוברים מדי יום בתחנה.

צירקה מתחילה בבית. בדימונה החליטה המועצה המקומית לחסל את האב"טלה במקום, מצאה תעסוקה לכל המובטלים מלבד אחד, אותו החליטה, באין ברירה, ל"העסיק בעצמה.

דע לפני מי אתה עומד. ב"פוע הצעיר סוחר-תכשיטים צמיד וטבעת לצורף, נעצר משהסביר הצורף כי הצמיד והטבעת נגנבו ממנו כמה ימים קודם לכן.

מיקרים עגומים, כמו זה שאירע בבית-החור לים הדסה בירושלים בו כרת מוהל קצר-ראייה, חלק של שקתה-אשכים. יתכן ומיקרה טרגי זה היה נימנע אילו היתה קיימת השגחה ממשלתית ש"ספת על כל מוהל ומוהל.

הווי
זכויות האזרח. בבאר-שבע הגי"שה אלמנה בת 60 תלונה נגד היומנאי ב"תחנת-המיטרה המקומית על שסירב לטפל

קיימת אמנם ועדה לפיקוח על המוהלים (משותפת למשרדי הבריאות והדתות) אבל גם התורף למוהלים שהוציאה לאור, הוא שחיי ביותר, וגם תביעתה מן המוהלים ל"בוא ולהבדק על כשרותם ועל כשרונם ל"מול לא בוצעה.

ד"ר פרנקל דורש חיוב כל מוהל בארץ בקבלת תעודה ממשלתית, בדקיה רפואית שנתית, הקפדה קיצונית על הנקיון, ועיקור המכשירים לפני המהילה. אולי על-ידי הכנת חבילת מכשירי-מהילה מוכנים מראש. אחרת קיים תמיד החשש להישנותם של

עדיין עומדים אבות רבים על מציצה מ"ר הלית (יוצאי הונגריה, בעיקר), אך על-פי"רוב נעשה הדבר בעזרת צינורית זכוכית סטרילית. זהו, פחות או יותר, ההישג ה"רפואי היחיד בטקס-המהילה, כפי שסיכם זאת הרופא הירושלמי אליהו פונקל, איש הוועדה להגינת-המהילה, בדרוש-שבוועון ההסתדרות ה"רפואית, הרפואה. לפי מחקר יסודי שערך ד"ר פרנקל, אין בארץ השגחה רפואית מספקת בעת ברית-המהילה. יש מוהלים שאפילו אינם נוטלים את ידיהם לפני המהילה.