

נגד מלחמה!

מצב של ערבי-מלחמה נוצר לאורך גבולותינו.

מטורף אחד יכול להדליק את הניצוץ, שיביא להתפוצצות אשר תגרום לקורבנות-אדם ולהרס, לשפיכת דם ודמעות.

מלחמה כזאת אינה לטובת ישראל.

אף אם תביא להרגעה זמנית של הגבול ותפגין מחדש את כושרו של צה"ל, הרי בטוח הרחוק תביא להתערערות כסיסנו המדיני ולהרחקת סיכוי השלום לזמן רב.

צה"ל מצווה ומסוגל להגן על שלמות מדינתנו ועל שלום אזרחיה. אל נניח לקבוצת ההרפתקנים ברמשק לדחוף אותנו למלחמה פוטאלית.

על סף השעה הגורלית. אנו קוראים למנהיגי ישראל ולכל אנשי התבונה במרחב ובעולם:

לעשות מאמץ עליון למנועת ההתפוצצות!

לפרוץ את מעגל-הקסמים המביא אותנו למלחמה כל כמה שנים.

השיטה של "זבנג וגמרנו" נכשלה במשך 19 שנים, אל נחזור עליה עתה!

חנועת העולם הזה - כוח חדש

במדינה

בנייה

כמה

עולה

בית-כנסת?

כדי לקבור את המתות, מחיים את ה- בנייה. הממשלה עדיין נזהרת בעידוד-יתר של בנייה לשיכון, בהתחשב עם העובדה שכמה עשרות אלפים דירות עומדות ריקות. אך אין חשש כזה בקשר לבנייה ציבורית. משרד-השיכון החליט להשקיע כמה עשרות מיליונים בהחשת הבנייה הציבורית: שבגלול הקודם של מדיניות הממשלה הביא את העצירה מוחלטת.

התעמלות ואוכל. הפעם לא מדובר רק במיבצע-ראווה, כמו חידוש בניין מישכן נשיא-המדינה, אלא במכלול בניינים ציבוריים: 13 בתי-ספר (בנייהם אחד בבית שאן ושניים באשדוד), עד 21 חדרי-אוכל ב-קיבוצים (מקיבוץ געתון ולוחמי-הגיטאות, עד עין-גדי ושרה-בוקר).

מטרת אחרת לבנייה הציבורית הם תחנות אוטו-וילד (14); בתי-נוער (38) והוספת אולמות-התעמלות לבתי-ספר בהם עדיין אין כאלה (40).

אולם כזה עולה 50 אלף לירות, שזה יותר מאשר עולה כל אחד מ-26 בתי-הכנסת החדשים שעומדים לבנות (שטח ממוצע: 100 מטר מרובע, במחיר 35 אלף לירות) אבל פחות מכחירו של חדרי-אוכל חדש (75 אלף).

מנגנון

טלפון

שבור

בבית-המלאכה של אברהם סטוב, מתקן אופניים, עומד מכשיר-טלפון. מידי חודשים היה סטוב מקבל חשבון-שיחות, וחשבון זה החל להראות מוגזם מאד בעיניו. אחרי כמה חודשים התחיל סטוב לרשום כל שיחה, להשוות את התוצאה עם הרשום בחשבון. כל פעם היה הפרש עצום - ור תמיד לרעתו. הדבר נמשך למעלה משנה. אחרי שנה פקעה סבלנותו של סטוב והוא החל להפציץ את משרד-הדואר ב-מכתבים. "אני מבין שיכולות להיות טעויות", כתב. "אבל אני מבין מדוע הן תמיד, במיקרה, לרעתו" הוא לא קיבל תשובה. לבסוף פקעה סבלנותו - והוא כתב, ל-שם שינוי, למבקר-המדינה. בתלונתו ציין שהפרש בין השיחות שהוא מנה, לבין ה-שיחות שהמונה מנה - מתבטא ב-448 ש"ח - ובכל המיקרים ההפך היה לרעתו. כאשר הגיעו חשבונות הטלפון החודשיים - לא היה אדם מופתע כמו אברהם סטוב: בחשבונות החדשים היו הפרשים של כ-70 ש"ח - אך הפעם היה כוללם, בלי יוצא מהכלל - הפרש לטובתו.

יצוא

יריד

ההבלים

נאמנים לסיסמת נייצא ונחיה משתדלת יש- ראל להשתתף בכל יריד בינלאומי. איש-עסקים ישראלי, ששהה במיקרה ב-מילאנו שבאיטליה, בעת היריד, הפיירא ה- גדול, סיפר:

"דגל ישראל התנפנף לו בגאות ליד דגל איטליה אך ביתן ישראל לא היה שם, למרות שבתערוכה ביקרו למעלה מארבעה מיליון מבקרים. אבל, כנראה כדי להצדיק את ה- דגל, קיים באחד הבניינים, משרד-ישראלי. מ- תחת לתמונות של ילדי-קיבוץ-מאורשים, מצאנו שם שני שולחנות.

"ליד אחד מהם ישבה פקידה. בדרך כלל היא עובדת בקונסוליה. שאלנו באיטלקית על אפשרות יבוא מישראל. הפקידה מסרה לנו בפרצוף משועמם ספר עצום עם סטטיסטיקות. איש לא יטרח לקרוא בספר זה.

"שאלנו על הסברים מפורטים. הפקידה לגמה מהקפה, ואמרה שיש איש-הסברה ש- נשלח מרומא, אבל לא יודעים מתי הוא נמצא שם.

"איש צי"ם שהיה במקום התערב מבלי שיתבקש, ואמר לנו, שכדאי מאד לנסוע עכשיו לישראל כי זוהי דווקא תקופה יפה של השנה.

"אמרנו יפה תודה, ויצאנו. דווקא למדנו הרבה מהביקור ביריד."

זמרת היה-יה סילבי ורם

עלבו

סילבי ורם היא זמרת יד- יד ואופנאית. אבל משרד-החוק הישראלי מעוניין בה מאוד: כי היא הגיעה לארץ יחד עם צלמי הטלביזיה הצרפתית ועיתונאים, וצלמים של האל והזיור דה פראנס, וחשבו שכל אלה יצלמו אותה, ויחד איתה יצליחו לתפוס גם תמונות מעניינות של המיצעד הישראלי, ראש-הממשלה הישראלי, וקצת נוף ישראלי.

לכן, למחרת יום בואה, הכינו לכבוד הנערה הבלונדית הצעירה, מסיבת-קוקטייל מיוחדת, עם ראש-ממשלת ישראל. אליו צור-



החפשמות בציבור. סילבי, חסרת-סעורים כי- מו בכל מעשיה. לא היססה לרצות לחתוף נגדים לשיני כל הצופים ליד בריכת השחייה.

פו עוד כמאתיים אישים ואיסות חשובים, אותם זימנו אל הבית המפואר ביותר בארץ, ביתו של המיליונר מילס שרובר.

ראש-הממשלה הכיר בחשיבות הפגישה, והגיע בדיוק במועד, למרות שהיום היה יום החג הלאומי של המדינה, יום העצמאות. כל האישים החשובים לבשו את חליפותיהם החשובות, לקחו את נשותיהן שהתלבשו ב- מיוחד לכבוד המאורע, והגיעו לקוקטייל לפגוש את הזמרת.

עברה חצי שעה, והזמרת לא הופיעה. רק אחרי שעברה שעה, הביט ראש-הממשלה בשעונו, לקח את רעייתו, והלך. עוד שעה עברה. לאט-לאט החלו האנשים החשובים להתפור. ואז, באיחור של יותר משעתיים, הגיעה למקום גיבורת הקוקטייל, בשמלת- מיני המגיעה עד לירכיים, ושאלה בתר- עומת: "מה? הם הלכו? למה לא חיכו לי?"

למחרת הכינו לה סיור בקיבוצים. הכל היה מאורגן ומתוכנן לפרטי פרטים. "מה? לקיבוצים?" היא שאלה בתימהון, "מה יש לראות שם?" ולכן נישארה במלון להשתזף בשמש.

וכשהכינו לה מקום מיוחד למיצעד יום- העצמאות, היא צחקה, והלכה לישון ב- חדרה שבמלון קיסריה.

ביום השבת חשבו שאולי היא תרצה לראות עיר ערבית בישראל. היא התלהבה. זה דווקא מעניין. הכינו לה את נצרת, עם צלמים, צלמי טלביזיה, עיתונאים, ראש- העיר ומכובדיה.



לפילטר
וארומה,
אין כמוה!

כמו בו... מרלבורו



ביה"ס למחזאות
PLAYWRITING

- ★ מודיע על פתיחת ההרשמה למחזור ג'
- ★ לכתובת מחזות
- ★ תסכיתי רדיו
- ★ תסריטי טלביזיה
- ★ חוג לכתובת הסיפור הקצר

על צוות ההוראה נמנים מרצים אוניברסיטאים, אנשי תיאטרון, רדיו וטלביזיה (העוסקים בעבודה זו בארץ), בוגרי אוניברסיטאות בחו"ל בפקולטות למחזאות-רדיו והפקת תסריטי טלביזיה. המועמדים יעברו ועדת קבלה של בית הספר. התחלת הלימודים ב-12.6.67.

ההרשמה בבית הסתדרות המורים, ת"א, רח' בן-סרוק 8 (מאחורי הועד הפועל), בין השעות 16.00-19.00. טל. 240222