



מכת: ועדת הביקורת של ההסתדרות המליצה בעצמה, כי הטיפול בפרשת הפרסים יועבר למשטרה. היועץ המשפטי של הועדה קבע, כי ייתכן שיש אספקטים פוליטיים בעיסקה.

★★★

מאחורי הפרסומים הבלעי
דיים יש, כמובן, צדד גדול של כתיב בים וחוקרים. בכל כתבה מסוג זה מושקעות מאות רבות של שעות עבודה.

אבל זה אינו הכל. יש גם גורם בעל חשיבות ראשונית, העוזר לנו. אלה הם המודיעים שלנו. לעתים, אין אנו אפילו יודעים את שמם. הם מטלפים, או כותבים, ומסורים על תופעה שלילית זו או אחרת, שהם יודעים עליה. אנו מודים להם — ומסורים את הידיעה הזאת לצוות החוקרים. כי

הזכיר במפורש את שם העולם הזה? האם הם מתביישים? אין לי מנוס אלא להגיע למסקנה העצובה: כנראה שהם באמת מתביישים. מתביישים להודות, כי הדיעות שהם מגיבים עליהן, הן פרסום לא ביומון מתחרה — כי אם בשבועון.

וכששבועון מקדים עתונים יור מיים בפירסום ידיעות מסוג זה — האם זאת בושה ליומונים, או תעוה רתיבוד לשבועון?

★★★

לא במיקרה רבו לאחרונה הן סקופים והגילויים המיוחדים בהעור לם הזה. זוהי התוצאה הבלוטת בי יותר של יום-הדיון שקיימנו לא מזמן. גיבשנו דפוסיים חדשים לעיבוד החומר והגשתו. התלטנו לשם את הדגש על יותר חדשות — שתהי

גורם סמוי מטיל בשבועות ה-אחרונים את חתימו על ראשי הציבור. הוא הושף שערוריות, משי מיץ, מאשים, תובע התערבות ה-משטרה, מפיץ שמועות, מי שקורא רק את העיתונים היומיים, לא ימצא בהם שום רמז לזהות הגורם הזה. שער, יומון כלכלי המופיע בתל-אביב, כתב, למשל, מר בן שומר, סגן מנהל מחלקת הכספים של ה-סוכנות, הכחיש אמש בתוקף, בשיחה עם כתב שער, את השמועות ש-נפוצו אתמול, לפיהן עשה "הסכ" מים מיוחדים" עם בנק פויכט-ווגנר... לפי השמועות שנפוצו אתמול וכו'.

מי הפיץ את השמועות? רק קור-אי העולם הזה יודעים. כי ערב פירסום הידיעה בשער הופיעו "ה-שמועות" בכותרת של העולם הזה. או, למשל, ידיעה מתוך מעריב:

שנדר מהסוכנות מכזיש שקיים קשרים
"מיוחדים" עם מנהלי בנק פויכטווגנר

מר בן שנדר, סגן מנהל מחלקת הכספים של הסוכנות, הכחיש אמש בתוקף בשיחה עם כתב "שער" את השמועות שנפוצו אתמול, לפיהן עשה "הסכמים מיוחדים" עם בנק פויכטווגנר המורת הסכמה מצדו להעברת של סמורת השמור ל-סוכנות בתאריכים מאוחרים

ממצאי החקירה בפרשת "דור לדור" - לא בקר

לעל השמור... נתן מון של שנים ניירו בית, ומכר שנדר ניירור העיסק יצרה את הפסדי הונו

בן שנדר, סגן מנהל מחלקת הכספים של הסוכנות היהודית, אל גיבור הסוכנות מר ל. א. יס וביקשו כי מבקר הסוכנות, כל מאירי יבדוק בהקדם את החומר הקשור בפירסומים שנפרסמו נגדו. מר פינקוס נענה לבקשתו ופנה אל מר מ. ב. מאירי וביקש ממנו לדרוש את כל העניין.

לרכילות אין שחר"
על אשתו אמר: הרבה רכילות מהלכת עלינו בשבועה ובמקומות אחרים. אבל אין לה שחר. אשתו כחורטים על אגודת חשבו ששינוי אהנו על הצעד כלל כראוי הוא אהנו על הצעד

בן שנדר, סגן מנהל מחלקת הכספים של הסוכנות היהודית, אל גיבור הסוכנות מר ל. א. יס וביקשו כי מבקר הסוכנות, כל מאירי יבדוק בהקדם את החומר הקשור בפירסומים שנפרסמו נגדו. מר פינקוס נענה לבקשתו ופנה אל מר מ. ב. מאירי וביקש ממנו לדרוש את כל העניין.

רוב המיקרים, מתברר כי המודיעים האלמוניים האלה יודעים היטב על מה הם מדברים. רוב המיקרים אלה אורחים יש רים, הממלאים תפקידימפתח באותם מסודות חשובים, ואשר אינם מוכנים עוד לשתוק ולהתעלם מן השחיתות הגואה סביבם.

הם יודעים היטב את זהותו של אותו גורם עלום שם, שהעתונים מרבים לדחף עליו בלי להזכיר את שמו במפורש. לגביהם אין בעייה למי לפנות.

מכתבים

תרות שמנהלים אותם גדולי ההס-תדרות.
מושה יזרעאלי, חולון
המדובר בניירות-הערך של תנו-עת העבודה, ובנכסי-צאן-זהב של הסוציאליזם.
הנהגה של ממש
אל תחשבו שהגילויים המרעישים שלכם על השחיתות בהסתדרות עו-שים שרות רב לציבור הפועלים. אם הפועל לא יאמין בהנהגה שלו, במי יוכל הוא להאמין?

יינה טריות יותר, נועזות יותר, בלעדיות יותר. הדוגמה הבלוטת, כמובן, היא גיי לוינו בפרשת הפרסים. שם לא הוספנו פרט זה או אחר לגילוייהם של עתונים יומיים. לא היינו רק הראשונים שחשפנו את השערוריה הגדולה, כי אם היחידים. אחרים, שבאו אחרינו, העתיקו מאיתנו. רי-כאשר ועדת-הביקורת של ההסתדר-ות עוד ניסתה לשמור בסגור את מימצאי חקירתה, חשפנו את כל אשר התרחש מאחורי הקלעים. כאשר הכריז הועדה המרכזת של ההסתדרות טרם ראו את הדו"ח, תבענו באותיות גדולות: "לעצור אותם!"

רק השבוע הסתבר כמה היתה דרישתנו מבוססת על ידיעה מוס-ת

מנהיגם של נטוריקקרא מגיב ב-ראיון לטופר מעריב על פירסומים, כאילו חיי משפחתו נתערערו. איוה פירסומים? כמובן, העולם הזה. ובאותו סיגנון, מתוך על המישמר, על אותו גורם עליוסשם: ש. סל-מן, המנהל את החקירה בהאשמות על מנהלי המוסד של דור לדור, הביע סלידה מצורת הפירסום ב-עתונות מסוימת.

או כהארץ: מר בן שנדר ביי-קש... כי מבקר הסוכנות יבדוק בהקדם את כל החומר הקשור ב-פירסומים שנפרסמו נגדו. סתם ככה, פירסומים.

יעקב נאור, ראשון לציון
בעצמו.
רופאים זרפאים
כל סטיונט לרפואה ישראלי ב-"ח"ל מוועזע לשמע המצב שהשתרר בארץ בקשר לנתיחות המתים. עצוב לשמוע שאין אפילו רופא דתי אחד, (ההשך בעמוד 4)

חוצפה מתחנפת
היתה לכם טעות של אות אחת בדיחח שלכם על דברי בן-גוריון באוניברסיטת תל-אביב (העולם הזה זה 1549).
הייתי נוכח שם. הוא אמר שתוכי-ניתהשלום של אורי אבנרי טובה, אבל הוא "מתחנף יותר מדי" — ולא, חלילה, "מתחנף יותר מדי".
יוסי שפירא, תל-אביב
אנחנו לא רוצים להתחנף — אבל ח"כ בן-גוריון באמת משעשע.

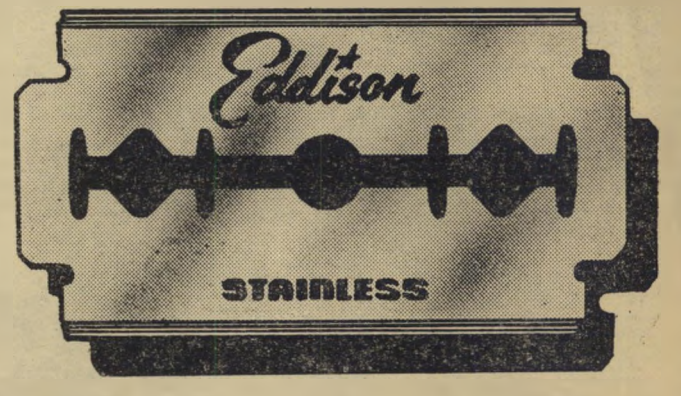
דיבורים ומעשים
פרס גדול ונכבד מגיע לכם על גילויי השחיתות בצמרת ההסתדרות. זו הצמרת המטיפה השכם והעורב ל-ערכי תנועת-העבודה ובעצמה עוסקת במעשי שוד כספי ציבור הפועלים. קיים פער עצום בין הפייטוסטים נוספי שמן-הוית על ערכי תנועת-העבודה וסוציאליזם, לבין חיי המו-

הטי צל ענק
במאמר "הצלילות" (העולם הזה 1548) מצטט אורי אבנרי את צללי רפ"י, האומרים כיום: "נכון, ה-הסטוריה אינה מתחילה ב-1963, אך אנחנו השתנינו".
את גילוי-הלב המשכנע הזה לא תמיד אפשר לשמוע מפהם. ל-דוגמה: באחת מהרצאותיו של ח"כ שמעון פרס, לאחר שפירט את כשי-לונות המערך, קרא אליו אחד ה-נוכחים: "הרי אתה היית המפלגה הזאת!"

ומה אתם חושבים ענה על כך פרס? לא פחות ולא יותר: "טוב, בגלל זה הרי עזבתי את מפא"י".
גיד דגני, גבעתיים
ואנחנו חשבנו, לתומנו, שזה היה בגלל מה שפיוחס לבון אמר ב-1954 לקצין הבכיר בקשר לאדם השלישי.

סכין גלוח
"אדיסון"
הראשון!!!
"אדיסון"
זכה במשאל
העם 1967
בתואר
סכין הגלוח
האלהה
נהוקרה לעם
ענשיו דיספנסר
של 7 סכיני גלוח
(6 + 1 חינם)

הידיספנסר כמחזיקי-מפתחות חינם!



במת השחקנים מציגה:

"מלקולם הקטן ומלחמתו בסריסים"

ההצגה הדינמית הצעירה והמצחיקה של העונה בהשתתפות עודד קוטלר, השחקן הטוב ביותר בפסטיבל הסרטים בקאן 1967

חיפה "שביט" יום ד' 24.5 ב-30.3	תל-אביב "בית הרופא" מוצ"ש 27.5 ב-30.8
גורן אמפיתיאטרון יום ה' 25.5 ב-30.8	תל-אביב "בית הרופא" יום א' 28.5 ב-30.8
חולון "מלדל" יום ו' 26.5 ב-30.8	ירושלים "בית העם" יום ב' 29.5 ב-30.8

"העולם הזה" שבועון החדשות הישראלי תל-אביב, רח' פין 6 • גלופות: צינקוגרפיה כספי בע"מ. • המערכת והמנהלה: תל-אביב, רח' קרליבך 12, טלפון 301345. ת.ד. 136 • מען מברקי: עולמפרס • דפוס משה שהם בע"מ. העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.