

קולנוע

סרטים

נשק

הרסני

בין אהבה לריגול (מוגרב, תל-אביב): ארצות-הברית) סרט נוסף בסידרת הסרטים האנטי-גיימס'בונדים: המרגל הוא פקיד א-פור, בעל משפחה. יש לו רגשות, יש לו בעיות, ויש לו אשה שבוגדת בו.

הוא הופך מרגל לגמרי במיקרה. יש לו שכל ישר. הוא יודע כמה דברים הקשורים בריגול. בטח מהספרים או מהסרטים, והוא מתחיל לרגל.

את הבעיה היהודית, הנקשרת בזמן ה-אחרון לכל ענייני הריגול, מגלמת סימון סניורה, ניצולת-המחנות, החולמת על עולם ללא מתנות ריכוז, ללא מחלוקות וללא גי-גידים.

גיוון להקרה כתב את הסיפור, וסידני לומס ביים אותו בימוי אינטלקטואלי, עם אפילו קצת מתח, לקראת הסוף. זהו סרט לחובבי ריגול שקט ושיטתי, ללא מכוונות לשטיפת-מוח, ללא מכשירי נשק הרסניים במוזדות ובמכרשות-שיניים, ועם גיימס מייסון במקום גיימס בונד.

המלחמה

המצחיקה

האנגלים באים הצנחנים באים (הוד, תל-אביב) המלחמה האחרונה הוספת מסרט לסרט ליותר מהנה ויותר עליזה. ב-סרט הנקרא בצרפתית הטיול הגדול ובעברית ראה-לעיל, היא נראית כמו הדבר הכי מצחיק שיכול היה לקרות בהיסטוריה.

שלושה צנחנים אנגלים צונחים בלב פא-ריס, וכיוון שיש לה לפאריס הרבה לבבות, כל אחד צונח בלב אחר שלה. הם צריכים להיגש בבית המרחץ הטורקי של העיר, וכדי להגיע לשם, הם נעזרים בצרפתים מה-רחוב (בין השאר בורביל ולואי דה-פינה). ההומור המהנה, החוכמות המצחיקות עד דמעות, כל ההמצאות ההגיגיות והבלתי-הג-יוניות הממלאות את הסרט בפנטסיה של הומור ודמיון, נובעות מההתנגשות של שלו-שת הצנחנים ומלחיהם עם הגרמנים, המו-פעים תמיד במקומות בלתי-צפויים בומנים בלתי-צפויים.

זהו סרט סופולארי, אך לא חלגרי, ש-נועד למצוא-חן, והוא מצא-חן.

תדרוך

סרטים שצריך לראות

אדם וגורלו (פאריז, תל-אביב) סרט קלאסי, יפאני, אודות אדם המחפש את מש-מעות החיים כמה חודשים לפני מותו. מה זיק מעמד כבר שבועה שבועות. כן ירבו.

גבר ואשה (בן-יהודה, תל-אביב) מחזיק מעמד כבר שבועה-עשר שבועות. משחקים בו עדיין אנוק אימה וטרינטינאן, מגלים ה-אחד את השניה, ואוהבים האחד את השניה.

סרטים שרצוי לראות

הומברג (תל-אביב, תל-אביב) סרט ש-אינו מחושב שום דבר בשטח המערבון, אבל כל הישן נאמר בו בצורה מבריקה, מעניינת ומותחת. פול ניומן: האינדיאני הסובל וה-מורד, הנלחם בשלוה אינדיאנית באופי וב-שחיתות הלבנה.

סופו של משחק (אוריון, תל-אביב) ואדם אוהב את האהבה ומתאר אותה ב-אהבה רבה.

היאנג צה הגועש (טינרטה, תל-אביב) תחילת המהפכה הסינית מתוארת בצורה מקצועית מהירה, עליידי רוברט ויז.

שלושה ימים וילד (מקסיס, תל-אביב) מי שלא ראה את השחקן הטוב ביותר של השנה, יכול עדיין לראות אותו, בסרטו של אורי זוהר.

הפחד (גת, תל-אביב) ריאליזם מסוגנן, בעיות אונס, חרפה, כבוד המשפחה, חטא ועונש בכפר קטן ונידה. אוירה אמנותית, הבולטת גם לעיני מי שאינו מבין באמנות.

ארבינקה (זמיר, תל-אביב) ההומור ה-ספרותי והקולנועי של קישון, הפיומנים של ידי מנוסי, הפרצופים של טוסול, מצחי-קים לעיתים פחות, לעיתים יותר, בסרט על צעיר ישראלי, הצוחק ומתעלל בחברה.



מה שלא עשה הטבע
יעשה הצבע...?



לא אצלנו!!!



המיצים שלנו
אינם מכילים
כל תוספת צבע

גולדסון
אינו מכיל צבע
בריא וטוב כי צבע



אינך צריכה
להיות תינוקת

כדי להתרחץ ב-דרמפון

מלונני אמהות בעולם יודעות, כי דרמפון הוא הסבון הטוב ביותר לעורם הוד של התינוקות. על אחת כמה וכמה לעורם של המבוגרים! נסי ותרגישי. אכן, איזה הבדל...

דרמפון הכרחי לתינוקות, אידיאלי למבוגרים! דרמפון: הסבון ללא סבון של תיא.

