

רחל מרחלת על כל העולם



★ דליה לביא ואילנה רובינא ילדו — מה עשו שתי הסבתות?

דור העתיד

את האמא של מאיה, ששמה נקרא עלישם חודש מאי, כולם מכירים. קוראים לה **איי לנה רובינא**. גם את האמא של ראובן, שנקרא על שם סבו, כולם מכירים. קוראים לה **דליה לביא**.

אבל את הסבתא של ראובן לא כולם מכירים. שמה **רותי לוינבוק**. היא הגי' עה ללונדון, לבקר את נכדה, שלושה שנה עות לפני שיצא מבטן אימו המפורסמת.

הסבתא השנייה שלו, אמו של **ג'ון סוליבאן**, ישבה לידו עוד כשהוא היה בן מינוס חמישה חודשים, וסרגה לו בגדים לבנים. דליה החזיקה אותו בבטנה בגבורה רבה, הופיעה איתו לכל המסיבות ולכל ה' אירועים החברתיים, והדבר לא השפיע כלל על יופייה הזוהר.

כשהיא היתה בחודש השיעי, הגיעה דליה איתו לבכורת כנר על הגג, **ולסלי קרון** סירבה אז להצטלם איתה בתמונה אחת, כי פחדה שהיא תגנוב ממנה את ה' תמונה.

כשהיא היתה בחודש השמיני, היא הגיעה איתה להצגת הבכורה המלכותית של אילוף הסוררת. היא כיסתה אותו בשמלת יב' רחבה, עם פרווה מלמעלה ולמטה, על ראשה היתה תסרוקת של **ויראל ששון**, ואדי' **זכטי מייילר** פחדה להתקרב אליה, כי היא היתה הרבה יותר יפה ממנה.

בחודש התשיעי, שלושה ימים לפני ה' לידה, היא הגיעה לבכורה הלונדונית של שלמה הנדל ושלמי הסנדלר, בשמלת-כסף רחבה נהדרת, כשמצי' אחר שומרת עליה **גלדיה מופול**, ומצד שני שומרת עליה ה' סבתא של ראובן.

הסבתא של מאיה יותר מפורסמת מה' סבתא של ראובן. מלאו לה כבר כשמונים שנה, ורק לא מזמן צצו בראשה בערות ה' שיבה הראשונה. היא שמחה מאוד להיות סבתא לנכדה הראשונה, ולכן מזוה' היה שלג' סוג גם היא. כמו הסבתא של ראובן, ל' נרוע לנכדתה בגדים.

הסיבה לכך היא שכשבתה אילנא רובינא ילדה את הילדה, היא צלצלה אל האמא ה' מפורסמת שלה, **חנה רובינא**. ממיט

נסיד על סוס לבן



גינדה ובח"ל

הווילה הנהדרת בהרצליה היתה מוארת בעזרת שקיות נייר מלאות חול, מהן צצו נרות צבעוניים. הבית היה מלא נרות, נורות ומנורות, וליד כל מנורה עמד שגריי, וליד כל שגריי עמדה שגרייה. וכמיספר הנרות, כן היה מיספר השגריים והשגרייות. כל זה היה לכבוד מסיבת-האירוסין של **גינדה דרון** עם **שיפר דקרן**, דיפלומט בכיר בשגרירות ארצות-הברית. נכח במסיבה שג' ריר ארצות-הברית בישראל, ששוחח עם שגריי מכסיקו בישראל,

★ כל השגריים היו שם — כי אלה היו אירוסין דיפלומטיים של מלכת הקרח שהפכה ישראלית

ושגריי גאנה בישראל, שלחץ לשניהם את הידיים, וגילדה דרון הבלונדית הסתובבה בין כולם, וניסתה לספר להם כמה שהיא מאושרת ושהיא בתדאי חולמת.

לגילדה דרון לא היה שום קושי להתארס. עשר שנים אמנם היא חיפשה את הארוס שלה, אבל כשהיא מצאה אותו, היא התארסה אחת-שתיים.

הבעייה שלה חתיה איך להתחתן איתו. זה יהיה קצת יותר קשה. כי כשגילדה דרון הגיעה ארצה, לפני המשעשרה שנה, היא היתה כוכבת להקת הבלט על הקרח, ונוצריה גמורה. היא הכירה כאן את **עמיהו סודל** והחליטה להתחתן איתו. לשם כך למדה את כל דיני הדת היהודית, טבלה במיקוה, והפכה יהודיה אמיתית. היא התחתנה עם עמי, ילדה לו בן זכר, שנימול שמונה ימים לאחר לידתו, ואחר-כך התגרשה ממנו (מעמיהו, זאת' אומרת).

במשך עשר שנים היא חתיה עם קופים ושפנים ונחשים ושאר מיני יצורים מוזרים, ועכשיו היא הכירה את הדיפלומט של ארצות-הברית, שלרוע מזלה הוא גוי גמור.

עכשיו היא צריכה להתחיל את כל התהליך מחדש, וגם זה לא יעזור לה. כיהודיה היא לא יכולה להתחתן עם נוצרי. כנוצריה אינה יכולה להתחתן פעם שניה נשואין דתיים.

אם היא רוצה להתחתן בארץ היא יכולה לעשות זאת רק בכנסיה, כי אין כאן שום משרד לנשואין אזרחיים. אבל אסור לה להתחתן בכנסיה כי היא גרושה. מצד שני היא לא יכולה לנסוע להתחתן בחוץ לארץ כי היא הבטיחה, לבנה, גידי, שהיא תחכה עד הבר-מצוה שלו.

לכן היא שלחה מכתב לבישוף באנגליה, כדי שיעזור לה להיחלץ מכל בעיותיה הדתיות. יש לה גם בעיות אחרות כמו: מה היא תעשה עם כל ארבע-עשרה החיות שלה. אבל בזה הבישוף באמת לא יכול לעזור לה.

הבישוף עדיין לא ענה, אבל בינתיים היא קיבלה עזרה מרב ידוע בארצות-הברית: הרב קורף, שהוא גם יידה הטוב, שלח לה מכות-תפירה, שהיא מכשיר שימושי מאוד, כידוע, בחיי-משפחה. וכיוון שיש לה כבר מכות-תפירה ובעל, היא יכולה לסכם את חייה עד עכשיו: „בסיכומי של דבר סבלתי הרבה“, היא אומרת, „עם עמי סבלתי נורא, אבל על כל דמעה שהורדתי בגללו צחקתי אחר-כך, והייתי מאושרת בגלל הבן שלי. התרגלתי שכל אושר בא עם סבל. ועכשיו אולי הבעל החדש שלי יפצה אותי. אני מרגישה כמו שגנדרלה, שפגשה נסיד על סוס לבן.“

★ שני גברים, שוברי הלבבות המקצועיים, מתחתנים בבת אחת

נגני לי, גיטרה!

והאשה הזאת מחכה כבר לבנה הראשון. אחיו הבין את הרמו, מיהר ללכת ברכיבי, והוא עומד להתחתן עם **עירית רזילי**, בתה של כתבת הספרות והאמנות של דבר, שנפטרה לא מכבר. הוא הכיר אותה לפני שנתיים, במסיבה אצל **ז'רמן אוניקובסקי**. מאז הם לא עזבו איש את רעותו, ואחרי החתונה שלהם, שתהיה בוודאי מלאת זמרים וגיטאות, הם מתכוונים להמשיך בזה.



אוישיק ובח"ל

הגבר המבוקש ביותר בעיר היה מאז ר' מתמיד **לוליק לוי**. הוא עוד שבר לבבות לפני עשר שנים, כשהיה כוכב להקת פיקוד צפון. בתוכנית של הלהקה היה כתוב אפילו, מתחת לשמו, התואר שלו: שובר הלבבות של הלהקה.

אבל יש לו מתחרה אחד בשטח הזה. ל' מתחרה שלו קוראים **אוישיק לוי**, יהוא מצליח לגנוב לו חלק גדול מהלבבות ה' שבורים העומדים לרשותו. אלא שהם לא רבים על זה. הארץ גדולה ורחבה, ומספיקה בשביל שניהם. וכשהאחד מהם משמאל השני תמיד מימין, ובימים אלה, זמן קצר לאחר שלוליק התחתן בקסט רב, שלא בידוע, הציבור הרחב, עומד לשאת לו מתחרהו, אושיק, אשה.

שני המתחרים הללו הם במיקרה אחים. הם נולדו לאותו אבא, שהיה בנו של רב, וחיו באותה משפחה, הנמצאת בארץ כבר מזה ארבעה דורות, ומורכבת מאמא, שהיא בת לאם יווניה ואבא רוסי, ומאבא, שהוא בן לאבא תימני ואמא בולגריה. ואחרי זה עוד יש כאלה אנשים המדברים נגד בני-תערובת.

שני האחים הללו, שהאחד מהם הוא בן 29 והשני בן 23, הם היחידים בארץ שעוד יודעים לשבור את הלבבות שלהם עם גי' מרה, ולא עם כלים אחרים. הם היחידים ב' ארץ היודעים לשיר מלגניה עם כל הנושמה, הדברים הללו מביאים לתוצאות רצויות עד מאוד.

בימים אלה מופיע לוליק בהאיש מלמנשה, ושר שם את השיר המרעיר-נשמות ציפור קטנטנה. אושיק אחיו מופיע באותו זמן בקזבלו.

אבל קורים להם דברים יותר חשובים מאלה. בחשאי, בקסט רב, נשא לו לוליק לאשה את **סוזי**, בחורה אמריקאית נחמדה מאד,

בית-החולים הפאריזאי, ביקשה ממנה לא ל' בוא, לחכות עוד מיספר שבועות, עד ש' תבריא מהלידה — ואז שתיהן תוכלנה ל' בלות יחד בפאריס.

★ הוא נשא שתי נשים שלוש פעמים — היא התגרשה מבעלה השלישי — האם ינשאו עתה אביבה וסמי בפעם הרביעית?

קוקטייל של נשים

גרינשפאן, שהיה עדיין נשוי לאשתו השנייה, היא הזמינה אותו לאירופה, והם בילו שם חודש עם מכונת הפיאט הפתוחה שלה. הוא חזר ארצה אל אשתו השנייה, עם כל החליפות והבגדים שבאו לו, לא ידוע מאיפה, ואם להאמין לדבריו, מי שרוצה לה' אמין בהם, הרי הוא זכה בהם במישוק הקאונו.

כל זה לא מצא חן בעיני אשתו השנייה, שהיא פסיכיאטרית ודוקטורית במקצועה, והיא עזבה אותו וחזרה לחייו, מולדתה. אשתו הראשונה, זאת שקדמה לה, התגרשה מסמי גרינשפאן ואחר-כך נישאה לו שנית. לאשתו השנייה דבר כזה לא יצליח, כי גם לאביבה ירושלמי יש כחנות דומות ר' רעיונות דומים.

וסמי אמנם כל הזמן מתחתן ומתגרש, אבל הוא אף פעם לא מתחתן עם מישהי ל' פני שהתגרש לפני כן מקודמתה.

אביבה ירושלמי סיימה לא מזמן את נשואיה השלישיות, וסמי **גרינשפאן** עדיין נמצא בעיצומם. אולי בעתיד הקרוב או ה' רחוק הם יבצעו יחדיו את נשואיהם ה' רביעיים.

כדי להתגרש מבעלה השלישי, שנתגלה כ' נוכל ידוע, היא היתה צריכה לשלם לו סכום של חמש ספרות, שנלקח ישר מ' תעשיית-החטוים בת מיליוני הלירות של אביה ז'ל.

היא נפשה מבעלה השלישי, יחד עם סמי

★ מה קורה כאשר מטלפנים יותר מדי אל אשה נשואה?

אגרוף ישיר

אמצעי הקומוניקציה המודרניים יוצרים לפעמים בעיות מסובכות, אחד האמצעים הללו, הטלפון, הושם על השולחנות של מועדון הליכה החדש, „מטמון דויד“, כדי שאורחי המועדון יוכלו להתקשר זה עם זה, או זה עם זו, לפי רצונם.

אבל ההתקשרויות הללו גורמות להרבה כאבי-ראש לבעל המועדון. ביום החמישי שעבר התקשר בדרך טלפונית בחור צעיר, שישב ליד שולחן 38, עם אשה בלונדית נאה, שישבה בשולחן 15.

הוא הזמין אותה לרקוד איתו. היא הסכימה. הם הניחו את הטלפונים ונפגשו על רחבת הריקודים. בעלה של האשה נשאר לבדו ליד השולחן, וחיכה שמישהו יצלצל גם אליו.

האשה חזרה לשולחן, אבל הטלפונים לא פסקו. הגבר שהתיישב ליד שולחנו המשיך לשוחח איתה, ולספר לה דרך הטלפון כמה עורה היה רך, כמה נעים היה לו לחוש בירכיה, וכשהוא הגיע לפרטים קטנים יותר, קם הבעל ממקומו, ויתר על האמצעים הטלפונים, והתקשר עם הבחור ישירות בעזרת אגרוף גדול בפרצוף.