

הסיפור המזעזע את חוגי האמנים - מה נעשה מא



זה עתה יצא שמוליק מביתהסוהר, שם ישב עד אשר זוכה מאשמת לקיחת כסף מתיירת. מאחוריו היה עבר עשיר של חיגרות, תעלולים גסים והסתבכויות אחרות. הוא הופיע, יחד עם חברתו האמריקאית ג'וזי כץ, כזוגיזמרים מתחיל, במועדונים ממדרגה שנייה.

אילו היה שמוליק מסתכל באריק בהערצה ומחליט להיות כמוהו — היה זה טבעי. כי לאריק היה כל מה ששמוליק היה זקוק לו. אבל קרה ההיפך הגמור.

כרגע שהשניים נפגשו — הפך שמוליק קראוס אלילו של אריק איינשטיין, והחלה פרשתייחסים המתאימה יותר לסרט פסיונולוגיידרמאתי מסוג המשרת, מאשר למשהו המתרחש בדיונוגוף.

★ ★ ★

הגיבורים הפרטיים

כך דוע נמשך איש כמו אריק לאיש כמו שמוליק? על כך אפשר רק להמציא גיבורים פסיכולוגיים.

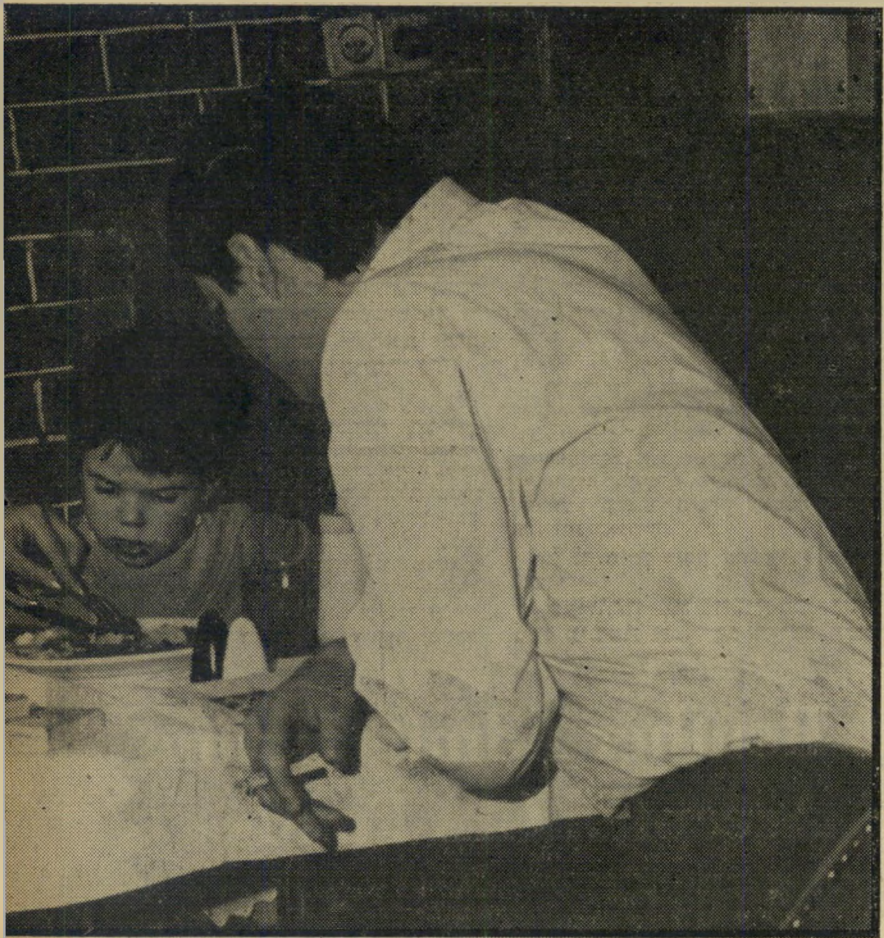
אריק איינשטיין, בנו של שחקן אוהל יעקוב איינשטיין, בן האצולה של היישוב החלוצי, הוא אדם רגיש מאד, עדין-נפש בן צורה מופרות. הוא מכונס, ומבקר את עצמו. כשפגש בשמוליק — ראה לפניו את ה"היפך הגמור": הוא ראה גבר, כמו שהוא מרפיע בסרטי המערב-הפרוע. גבר אלים, בלתי-

ערב הכלולות כך צילם צלם העולם שנערכו ברוב הדר, ושהיו שיא ההתגשמות של חלומות

הצילו את

לחקות, ושאת צילם שאף — למרות שעלה על רוב שהעריץ, בילדותו, את אביו ואת אמו בצורה החורגיל, הוא התחיל להעריץ את אורי זוהר, שגם הוא פיו ונוהג בגסות-רוח. אולם בעוד שזוהר רק העמיד איש קשות וגבר מקצועי, הרי שמוליק לא היה זקוק העמדת-פנים. הוא פשוט היה כזה, ויותר מזה. הוא לקח כל דבר שבו חשק. מעולם לא סבל מכל

מתפשר, המשתלט בנקל על כל אשה, ה"שופע מיניות, המנבל את פיו כסגנון-חיים. אם אריק איינשטיין דומה למשורר צעיר וזיחר מן הספרות הרומנטית, הרי שמוליק קראוס שופע קסם חייתי. אריק הוא אדם הזקוק לגיבור. כל היו היו לו גיבורים פרטיים שאותם הוא ניסה



ערב גירושין כך צולמה משפחת איינשטיין השבוע: בקפה תל-אביבי מאכילים אריק ואלונה את בתם, בת השלוש, שהיא בתי-התפוקים של אנשי הבהימה בצפון תל-אביב. הילדה עדיין



מבט של הערצה תמונה זו מקפלת בתוכה סיפור שלם: אריק (למעלה) מסתכל בשמוליק — במבט של הערצה והתבטלות מוחלטת. את התמונה צילמה אלונה, אשתו של אריק, כשעדיין חיו יחד באושר.

מאשתו הזוהרת, מאלונה לשם.

★ ★ ★

צל כבד

איך זה קרה? מתי חל המיפנה? כאשר אריק היה בשיא הצלחתו, בהיפעת-היחיד שלו עם תזמורתו הפרטית (ה"איינשטיינים"), ומילא את כל האולמות ב"ארץ — הוא פגש בשמוליק קראוס. היה זה מיפגש גורלי. הוא שינה את חייו.

לכאורה, היה אריק צריך להסתכל על שמואל מגבוה, אם כי שניהם בעלי אותו גובה. כי לעומת אריק המצלית, עטור-ה"תהילה, דור שני למשפחת שחקנים, היה שמוליק זמר מתחיל, שצל כבד רבץ עליו.

פני שנה הוא היה אלילהנוער ב"מדינה גבוהה. יפה, מאושר. נערץ על ידי המונים.

היה לו הכל: אשה יפהפיה. בית. ילדה קטנה ומקסימה.

אריק איינשטיין הוא עדיין אלילהנוער. גבוהה. יפה. נערץ. אך הוא שילם מחיר יקר מאד עבור התהילה:

את אשתו. את ביתו. את בריאותו את אושרו.

אריק, שהכל קינאו בו, שנערות צבאו שעות לפני ביתו ברחוב חובבי-ציון כדי לראותו חולף על פניהן, הפך איש מכונס, חולה, מדוכא.

והשבוע הוא גם עומד להתגרש רשמית