

הכי מפריע ומזיק מכולם הוא צירציל, וזה בגלל ממדיו הבלתי-נורמליים. הוא תופס את כל ההול של הדירה, כי כשתוכנו, לא נלקח בחשבון רוחב הדלת. לכן אי אפשר להזיז משם, אלא אם כן יעקרו את המשקוף ממקומו.

אי-אפשר לחיות. פסל בן-גוריון הו- בא לשדה-בוקר יחד עם בן-גוריון. לאחר שברכו את האחד-בדורו, ההעתק והאורגניל - נזרק ההעתק לתנים, עטוף גם הוא ביר-טה, כי בנגב חם ביום וקר בלילה, וזה מאוד לא בריא בשביל פסל של איש בן-שמונים.

מכל האישים והגולים, רק הרצל ויצמן זכו סוף-סוף לעצמאות. כשהובאו השבוע להשתתף בחגיגות יום-העצמאות ברחובות, שם הם יעמדו במרכז יד-לבנים. אבל בן-דורו, יוצר גדולי-הדור, רחוק מ-עצמאות: כי מפסלים ללא שימוש אי-אפשר לחיות. כולם מוכנים להתפעל מהם, אך איש אינו מוכן לקנות אותן. לכן נאלץ אריה בן-



החנה זאב הרינג ראש המחלקה המדינית של ההסתדרות: "שום רשות מוסמכת לא בדקה את העניין"

אני בעצמי נסעתי לדטרויט ונתתי 50 דולר רותר 50 אלף דולר בשטרות של 50 דולר, כדי להשפיע על איגודים מקצועיים בגרמניה המערבית!

גילוי זה מועז את ארצות-הברית כזה שבוע ימים. כי וולטר רותר הוא המנהיג ה-שני בחשיבותו של האיגודים המקצועיים בארצות-הברית. הכסף שהוא קיבל היה כסף של הסי.איי. - המוסד המרכזי לביון של ארצות-הברית.

האיש שגילה זאת בשבועה - תומאס בריידן - היה או סוכן של המוסד.

אבל לא רק האמריקאים הזדע-זעו גם מי שיועד על קשריה ה-בינלאומיים של ישראל נחרד מן הגילוי. כי השם וולטר רותר תופס מקום-כבוד ברשימת ידידיה של המדינה בכלל - ושל ההסתדרות בפרט.

רותר עצמו גימגם שהמדובר בקשרים מלפני הרבה שנים. שהכסף נוצל לחיזוק איגודים מקצועיים במערב אירופה בפני חזי-רה קומוניסטית. ובכלל - הסיוע הכספי הסמוי כבר נפסק, כדי "לא לסכן את עצ-מאותה ויזרשה" של תנועת העבודה ה-אמריקאית.

בריידי, שהגה את תוכנית החדירה ה-כספית של המוסד לאיגודים המקצועיים ול-אירגוני הסטודנטים, לא שתק. הוא הגיב על ההכחשה בגילויים נוספים, שהוסיפו ל-חרדתם של ראשי ההסתדרות בישראל.

הוא הצהיר, כי מלבד אותם 50 אלף דול-לאר שילם 150 אלף דולר לאחד אירוינג בראון, נציג אפ"ל (פדרציה אמריקאית של עובדים) באירופה, כשכר לקבוצות-האגרוף שלו בנמלים ים-תיכוניים. תפקיד קבוצות-האגרוף: "להבטיח שאניות אמריקאיות יוכלו לפרוק את מיטעניהן, חרף התנגדותם של איגודים קומוניסטיים."

בין האיגודים שעיימם קיים המוסד המרכזי יחסים הדוקים במיוחד, קבע בריידי, הוא איגוד העובדים בענף ההלבשה לנשים, ש-ראשו הוא דויד דובינסקי.

משפט

תלונות

או מכות

"כל החברים שלי באים אלי וצוחקים ממני: מה, זה אתה האנס? אתה זה ש-אנסת?" סיפר אברהם מורחי.

מורחי אינו פושע-מין רב מעללים. הוא סתם נער בן 16, ששוחרר השבוע בערבות, לאחר שנעצר באשמת ביצוע מעשה מגונה בקטינה.

שריטות על הגוף. "חזרתי מבסוט מקולנוע", סיפר הנער רחב הכתפיים, "פת-אום אומרת לי אמא: היה פה שוטר והוא חיפש אותך. אמר שתיגש מיד לנפה". "חשבתי שזה סתם בדיחה. פשוט לא ידע-תי על מה מדובר. כשבאתי לנפה, אמרו לי שם השוטרים: אתה חשוד במעשה מגונה. תיכף אמרתי להם שזה סתם שטות, שקר ופשוט לא נכון."

"אמרו לי: זה לא נכון? טוב, אז תשב כמה ימים במעצר. ישבתי באכזר-כביר. אף אחד לא חקר אותי ולא ניגש אלי בכלל. סתם ישבתי. בסוף, אחרי חמישה ימים, שוחררו אותי בערבות."

התלונה נגד אברהם מורחי תושב יפו, הוגשה על ידי משפחתה של דבורה כהן. גילה של דבורה הוא 15, והיא גרה עם הוריה בבירה הנמצאת מכול לדלת דירתם של בני משפחת מורחי.

דבורה הקטנה עובדת בחנות ארוקים של הוריה. ההורים סירבו להסביר את המניע שלהם להגשת תלונה כה חמורה כנגד בן-שכנתם. הם רק אמרו: "לא מענין אותנו שום דבר. הגשנו תלונה. לא נותר עליה. הוא יקבל את העונש המגיע לו."

אמו של אברהם, רבקה מורחי, אינה מבינה דבר: "מה, הם השתגעו, מה הם רוי-צים? לעשות פירסומת יפה לבת שלהם? אברהם לא עשה כלום. אם היה זה מעשה מגונה או עלילה מגונה, יפסק בית-המשפט". אבל בינתיים נזכרה אמו של אברהם ה-מואשם, מהן שיטותיה שלה למיקרה כזה: "שהבת שלי היתה בת 12, נזכרה האם, קרה לה איזה מיקרה: איש מבוגר ונשוי ניסה לעשות לה, אני לא עשיתי שום דבר, רק לקחתי מקל ועשיתי לו שריטות על כל הגוף. אחר כך הרבצתי חזק לילדה שלי, מזל, למה שהיא לא צעקה מספיק מתי ש-הוא ניסה."

"זהו. מכות זה שיטה בטוחה. אבל ללכת למשטרה?"

דרכי אדם

בן-גוריון

נזק

לתנים

אריה בן-דור סובל מאוד מגדולי-הדור. בפרט שגדולי-הדור שלו גדולים מאוד. ענק-יים אפילו.

אחרי שהשקיע אלפי לירות באיטליה כדי ללמוד פיטול, חזר משם בן-דור והחל להת-מסר לעבודת חייו: לפסל פסלים גדולי-ממדים של אישים שונים.

עם הרצחו של ג'ון פיזג'רלד קנדי, פיטל ראש ענקי שלו, בגובה כמה מטרים, שנועד להצבה ביער הקרן-הקיימת שעל שם קנדי. אך עם סיום הפסל, החליטו אנשי הקק"ל לא להשתמש בו. אנשי השגרירות האמרי-קאית נחלצו להציל את הפסל, הציעו להע-בירו לכף-קנדי או לספרייה המוקמת על שמו בפילדלפיה, אך בינתיים זרוק הפסל ביאזור, עטוף בחתיכת יוטה, כסגולה נגד רוחות רעות וגשמים רעים.

לגיננסון היה מול טוב יותר: הוא שוכן בבית ציוני-אמריקה, אחרי שסיים את תפקי-דו בביתן האמריקאי אשר ביריד המזרח ה-אחרון, וכך הגיע אל המנוחה ואל הנחלה. הארי טרומן, לעומת זאת, נמצא במרפסת, בדירה שכורה בשיכון-בבלי שבתל-אביב, ו-מחיך משם בלעג אל כל האנשים העוברים לפני הבית. טרומן המסכן כלוא שם, כי בעל הדירה מחכה לדמי-שכירות. אם אריה בן-דור לא ישלם אותם, או טרומן יאלץ ל-הזדקן על המרפסת.

שארל דה-גול, שקוע בתרדמה במטבח של אותה דירה עצמה. הוא קיבל חופש ליומיים כדי לעמוד בפני הקהל ביום השיחרור של צרפת, אך היות וזה עדיין לא היה יום ה-שיחרור של דה-גול, הוא הוחזר למיטבת, כראוי לצרפתי בעלה-כרה.

ביוקליר לטהור פגמי עור בפניך והפתרון לבעיות עור שמן

Bio-clear by Helena Rubinstein

פעולתן המוגברת של בלוטות השומן בעור מתבגר או שמן, גורמת להרחבת הנקבוביות וסתמתן. תכשירי ביוקליר מטהרים את העור על-ידי וויסות פעולת בלוטות השומן וזרוז תהליך נשירתם של תאי העור המתים.

תכשירי ביוקליר מנקים את העור לעומק ומרחיקים ממנו את המראה השמנוני. העור נעשה חלק ומשיי.

Bio-Clear Wash

מנקה את העור לעומק אך בעדינות. רוחץ ביסודיות ומרחיק את תאי העור המתים ומעלים את עקבות פגמי העור.

Bio-Clear Pore Lotion

טוניק מרענן ומהטט המעדן את העור, מכוץ את הנקבוביות ומונע התהוות הנקודות השחורות.

Bio-Clear Cream

משלים את פעולת הניקוי והטהור של תכשירי ביוקליר האחרים.



שחם לכינסון אילון