



על במוחך חלל

טוב לב היה איציק, וחבר נאמן ומסור, במחנות הנוער ו- בקורסים השונים הטח שכס בכל עת והיה מתחלק עם חבריו בכל, ועת קבל הבילות מטעמים מהבית, שמח יותר לכך שיהיה לו במה להתחלק עם חבריו, יותר משמחתו ל- הבילה עצמה.

זה תיאור קצר, וחלק מרבים אשר קובצו בספר אשר הוצא לרגל שנה לנפילתו בעת מלוי תפקירו של הסגן משנה יצחק נויפלד, אשר נפצע קשה עת שיצא עם כיתה מחברי ה- האחוזות מי עמי כדי להלץ סיור של צ.ה.ל. אשר הותקף על ידי הירדנים, הגיע אלם וסייע לכיתה הסיור למציאת מחסה בשטח השוק ליריות, אך

או נפגע בכדור, ובדרך לבית הולמם, הוציא את נשמתו. הספר מתאר את דמותו של יצחק נויפלד, אך למעשה, התיאור הוא תיאור דמותו של הצבר הישראלי הנראה כלפי חוץ אדיש לנעשה סביבו, אך בשעת הצורך, מתייצב מוכן להקרבה.

טוים לאילת על חשבוננו

6 ימי חופשה מלכותיים במלון „מלכת שבא” אילת
במחיר — 289 ל"י
במלון „אואזיס” אילת
במחיר — 199 ל"י
כולל טיסה הלוך וחזור והמסים על חשבוננו

פרטים והרשמה: במשרדי „ארקיע” בת"א 30771/2; סוכנות „ארקיע” בפריז 231735; בחיפה — 67722; בירושלים — 25888 במלון „מלכת שבא” — אילת — 059-2111 ויצל כל סוכני הנסיעות

מלון מלכת שבא
מלון מלכת שבא
QUEEN OF SHEBA HOTEL



דלילה
הבושם החכתה

Delilah
Taya

אוטו-טו בישראל



אוטו-טו מגיעה לארץ סילבי, הנוער. סילבי, נערת הייתה פוע המותרת הזוהרה בעלת שיני-השפן ופני התינוקות. סילבי וארטן הייתה פוע המתחרה של אליל-הנוער הצרפתי ג'וני האלידי, ש- נהג לפי הכלל: „אם אינך יכול לנצח אותם — הצטרף אליהם”. ותיכף הלך והתחתן עם סילבי. ומה נולד דויד. את ההמשך אתם זוכרים בטח: סילבי עזבה את ג'וני, וג'וני התאבד, וכמעט גם מת מזה. רק שבמיקרה הוא התאבד כשחבריו היו בחדר הסמוך, ולכן הם נמצאו אותו והחיו אותו. וג'וני קיבל פרסומת, וגם את סילבי שחזרה אליו. השבוע, לפני שסילבי באה לישראל כדי להדגים את האופנה שלה, היא עוד הספיקה להדגים את האהבה שלה. ומי שרוצה לראות מה זה אהבה בין אליל-נוער לאליל-נוער, שיביט ב- תמונות — ויבין הכל.



המדרור הספרותי

הוא נעשה יצור מיסכן, חסר כוח, הגם שזרועותיו חזקות ל- הפליא.

נחוש-המצח שבכל הקבצים הללו אף 'וסוף ויאמר: „היי טובה אלי”.

ואיזו אישה תוכל לעמוד בפני תחינותיו קורעות-הלב? איך תוכלי למנוע את מבוקשו של אותו אומלל, ובפרט שהוא צעיר, ידידותי ונחמד? מה שמפתיע תמיד את התורמות, שאחרי הפיסן את דעתו של הקבצן המרוד, סרה ממנו לפתע כל נמיכות קומתו. הוא נעשה פתאום זכר בוטח וצולה שולט בעצמו וב- מצב. בלי שום הכרת-תודה על החסד, הולך הוא לדרכו חסרת-הדאגה, להמשיך ולהזר על פתחים אחרים.

שיטה מס' 4: שועדי-בצורת-סבא
הטיפוס שלנו כאן, הוא בדרך כלל קשיש עד כדי להיות אביך, ולפעמים זקן הוא עד כדי להיות אבי-אביך.

הוא חביב, ואוהב להיות „עם צעירים”, והוא אבהי כזה, וכשהוא מחבק את כתפיך



שיטה מס' 4

בזרועו הקשישונגית, את מניחה שאך נשען הוא, כדי להיסמך עלייך, מחמת חולשה. את בטוחה שאת מדמינת כאשר נזמה לך שלחץ חיבוקי גובר. את משיבה חיוך חביב של בת, והוא נענה בחליצה. „לא ייתכן שיש לו כוונות”, את משוכנעת. „הוא יתפלג אם ידע שעלתה מחשבה כזו בליבי”.

האבות-המדומים האלה, השועלים-בצורת-סבא, יכולים להיות כל אחד: חבר של אביך, רופא-השיניים, בעל-הבית, או דודו של ה- חבר. זוהי פשוט מלכודת (ראי תמו' (ה)). בראש השיבה של הזקן החביב הזה דוהרות מחשבות-זימה צעירות מאד.

שיטה מס' 5: „איזה יופי”

זהו גבר שיש לו אוצר מילים נאה ואין לו מצפון כלל. נוקט הוא נעימה לירית שעה שהוא מפליג בשבחי נפלאות הטבע, תפארת גוף-האדם וחמדתה של תשוקת-הבשרים. כיצד יוכל להעריך בחורה, החושבת שיש משהו לא יאה בדבר, שהוא בעיניו כה נעי לה וטהור? שהיה מקודש בתרבויות עתיקות, מזהירות יותר?

את מהרת להסכים שכמובן, זהו דבר יפה בהחלט, ביטוי נעלה להרמוניה בין אני שים. וכך אתם שוחים יחד בים של מליצה, וסופכם — בצל עץ-התפוח הנושן.

את המדרור הספרותי מאכלסת הפעם בחורה שאני מעריצה. היא אמריקאית ושמה נינה פרוול, ו- את סיפורה „המוין המסוכן” תירי גמו לעברית לפני כ-10 שנים.

הספר אצל מיד: כל הנשים קנו אותו כדי ללמוד איך להישמר מי נכלייה-הגברים, והגברים — קנו אר- תו כדי ללמוד את הכללים עצמם. מתוך 23 פרקים המאלפים, בחרתי תי בפרק על „שיטות הפיתוי של הגברים”, ומתוך 19 השיטות, בחרתי בחמש — מחוסר מקום. דע את האויב: אם תלמדינה את שיטותיהם — תוכלנה להתגונן בפניהם. אם תרצנה, כמובן.

אז לקרוא בעיון: שיטה מס' 1: „אז תהיי תינוקת”
מקובלת מאד לגבי נערות נורא צעירות.

למשל:
הוא: מדוע את לא מסכימה?
היא: מפני ש — — —
הוא: זאת לא סיבה. אני רוצה לשמוע סיבה ממשית, מבוגרת.
היא: טוב — כך אין עושים.
הוא: מי אמר? אימך? מתי כבר תגדלי ותתחילי לחשוב? כולם אומרים שאת —
היא: שאני מה? ?
הוא: ובכן, כולם אומרים שאת תינר- קית. שאת ילנותית. שאת לא כמו כולם.
היא: (ננפשה, כשדמעות עולות בעיניה): האם זו אמת? האם אני לא כמו כולם? האם הם צוחקים לי? האם לכן לא הזמינו אותי למסיבה ההיא?

הוא: (ממשיך): תשמעי, יותר טוב שניפ- רד. אולי אחזור בעוד שנה. שלחי לי גלויה כשתתבגרי.
היא: לא, לא. הישאר!

והכל רק שלא יחשבו שהיא תינוקת.

שיטה מס' 2: החנפן הפעיל
הסוג הזה מסתער על ניפוח ה„אני” שלך. את מוצפת צילצולי-טלפון, מועדי פגישות, מחמאות, מתנות, פרחים, כשאת שומעת בלי הרף שמעולם לא הכיר אחת כמין, שאת משנה את חיו, שאינו יכול להפסיק מלת- שוב עלייך, ושאר מיני קמח מהסוג הזה. הוא גם מאלץ להודות שלך אירע דבר- מה ורומה ברגע שנפגשתם.

ובאמת, יש בך הרגשה מוזרה שכל זה כבר אירע פעם — אולי באיזה גילגול אחר (ואפשר לראות זאת בסרט). הוא ממשיך להמטיע עלייך בכל הכוח שאת נערת-חלומיך תיי — ובטח את מוצאת את עשתונותיך — את עלולה למצוא עצמך באמת מגשימה את כל חלומותיך.

שיטה מס' 3: השנוורר
זהו קבצן המטרטר במסעי-הצדקה שלו, ו- פונה אל טוב מיונג. הוא משדל, הוא מפציר. בעורמה הוא בא אלייך, ומפיל תחינתו לפניך שתטיבי עימו.