

קריאה קרי



פה למפא"י, מעוניינת, כמובן, להעלים את חלקו של העולם הזה, אך גם היא אינה מסוגלת לכך. היא יכולה להגיד רק "עיתון נים", כשהיא מתכוונת להעולם הזה. אך עובדה כי הפרשה כולה הגיעה לידי פיצוץ בהעולם הזה, וכי פיצוץ זה הכריח את המוסד לביקורת להתערב.

★ ★ ★
השבועון המסויים הוא גם הראשון שהעלה את הורייסה המפורשת כי המשפחה

יש פיתגם עתיק: "להצלחה יש הרבה אבות — הכשלון הוא יותם". בעיתונות הישראלית שורר הכלל: לסקופ יש הרבה בעלים — לידיעה כוזבת אין אף בעל אחד. כי לגבי גילויים, שולט בעיתונות הישראלי חוק הגיוגל. שום עיתון אינו נוהג להזכיר כי עיתון אחר השיג סקופ. גם עיתון נים הנוהגים להעתיק זה מזה, ללא בושה, את הגילויים, אינם טורחים לציין מי גילה אותם.

זהו מינהג פרובינציאלי. העולם הזה לבדו לא נהג כך מעולם. הוא רגיל להזכיר דברים בשם אומרם, לציין סקופים של כל עיתוני ישראל. כל אותם עיתונים מוכנים להישרף לפני שיעלו על דל שפתותיהם כי השבועון המסויים, או כל עיתון אחר, השיג סקופ.

★ ★ ★

כל זה הוכח השבוע, כאשר הגיעה לידיה פרשת השערוריה של אילי ההון היסטוריים, "פרשת הפרדסים". זהו הסקופ הגדול ביותר של השנה — ואולי של הרבה שנים. הוא גורם לזעזוע בצמרת ההסתדרות. אם קראת את כל עיתוני ישראל, נוכחת בוודאי לדעת כי כל אחד מהם המציא את הסקופ הזה בעצמו ולבדו. מעולם לא היו כל כך הרבה בעלים לסקופ אחד. היו עיתונים שהצניעו לכת. הם הודיעו, למשל, כי האנשים הנודנים פוטרו בעיקבות

העולם הזה
אילו העולם הזה היה לכהונה במערכת החדשה המועד

במחנה הקלדה שרית עמר

העסקים הפרדסיים של ראשי ההסתדרות

על השבועון הפועלים

שער "העולם הזה" 29.3.67

תערב בפרשה ותעצור את האנשים לחקירה. והנה קרה ההיפך: במקום לקבל הזמנה למשטרה, קיבלו הנאשמים הזמנה לקול ישראל. הביטאון הרישמי של ממשלת ישראל והשר ישראל גלילי.

בשבת בבוקר בוודאי הופתעת לשמוע מעל גלי הרדיו דברי הצטדקות וטישטוש לא רק מפי כנהלי המשק ההסתדרותי, אלא גם מפי הנאשם העיקרי: מנחם ים-שחור.

זה דבר חסר תקדים. מנהלי בנק פויכט וונגר לא הזמנו לרדיו להצדיק את עצמם. גם לא נהוג כי נאשם בפרשות פליליות או



הגילוי המקורי: 15.3.67

דו"ח ועדת הביקורת, "כפי שפירסמנו את מול" הקורא השטחי יכול להסיק מזה כי אירע משהו בעיקבות הפירסום באותו עיתון. כמה עיתונים הוכירו את חלקו של העולם הזה, דרך אנבי, אך בהמשך הטיפול שכחו אותו לגמרי.

הארץ, שהיה לו חלק בהמשך הפרשה, אמנם נאות להזכיר פעם אחת כי קרה מה שקרה בעקבות "הגילויים של הארץ והעולם הזה", אך למחרת שכח זאת, ומאותו רגע קבע כי הכל קרה בעיקבות גילוי הארץ.

★ ★ ★

אתה, בקורא השבועון המסויים, יכול לחייך על כך כמונו. כי אתה יודע את הי עובדות. ואלה הן העובדות הנוגעות לאב-הות על סקופ זה:

- המילה הראשונה על הפרשה כולה פורסמה בהעולם הזה ביום 15 במאוס. הי זה ואת תוצאה של חקירה, בעקבות דבריו של אורי אבנרי בכנסת והחיכוח שהתפתח בינו ובין אהרון בקר, מזכיר ההסתדרות, על קרנות ההסתדרות. או הבטיח אבנרי לי בקר שיהיו גילויים.

- ועדת הביקורת של ההסתדרות קובעת כי שלושת הנאשמים זייפו ב-20' להודש מאוס את שטר-ההעברה, "בעיקבות הפירסום מים בעיתונות". עד לאותו תאריך לא היה שום גילוי בשום עיתון, זולת הכתבה ב"העולם הזה". כתבה זו הבהילה, בצדק, את הנאשמים — כי הם ידעו שבידי העולם הזה עובדות רבות יותר מכפי שפורסמו, וש העולם הזה הכריז כי הוא עומד לפרסמן.
- למחרת היום ושבע אחרי הגילויים בהעולם הזה, ביום 21 במאוס, פירסם הארץ כתבה מעניינת, ובה כמה וכמה פרטים נוספים. (יש כאן יתרון מסויים של עיתון יומי לעומת שבועון, שאינו יכול לפרסם כל יום את הגילויים הבאים אליו).

- לשום עיתון אחר לא היה חלק בפרשה כולה.
- ועדת הביקורת של ההסתדרות, הכסו-

העולם הזה

הם זייפו שטר!

שער "העולם הזה" 3.5.67

כלכליות יוזמן לרדיו להתחכח עם שופטיו. מדוע נהג כך קול-ישראל? מפני שגילויי העולם הזה זינעו את אימון מאית אלפי חברי ההסתדרות בהנהגה הכלכלית של הי מיסד, והדבר מערער את יסודות מפלגות השלטון. כי שערוריה זו אינה אחת מרבות — היא השערוריה המכעיתה ביותר והסני סציונית ביותר שפורסמה מזה שנים.

מדוע מתפרסם סקופ כזה בהעולם הזה? לכך יש סיבה פשוטה. לא רק מפני ש חוקרי העולם הזה מאומנים במיקצועם. אלא גם מפני שכל אדם, המבקש לעזור בגילויי שערוריה הנוגעת ליסודות השלטון, יודע כי העולם הזה יפרסם אותה בלי מורא ובלתי משוא-פנים, ללא חשבונות וללא רתע.

איש כפי

slim

המכנסים הצעירים

הצעירים והצעירים ברוחם לובשים מנסי יסלים עשויים יטרילין בדגם של קרנקס - יצרני המננסים המבוקשים בחנויות האופנה המובחרות ברחבי העולם.

יסלים מנסיאיות מאריגי יטרילין וצמר (חלקים או משובצים) עשויים בתפירת יד מעולה במבחר דוגמאות וגוונים. לבוחר בטוב ביותר - קרנקס. המננסים הנותנים לך את מלוא האיכות, הנוחיות והתמורה לכסף. להשיג בחנויות האופנה המובחרות.

קרנקס Karnex INTERNATIONAL

יצרני מכנס' האופנה

מאריגי קאופמן-טובולסקי - באיכות מעולה

צדפתית

למתחילים - למתקדמים
קבוצות לימוד קטנות
ע"י מורים מוסמכים ומנוסים

ברליץ בי"ס לשפות

גרמנית

ת"א, נחלת בנימין 2, טלפון 56347
חיפה, רחוב החלוץ 27, טלפון 69265