

# נישואין נוסח איטליה

עכשיו שכולם כבר יודעים שהאח הקטן של קלאודיה קארדינלה זה הבן הקטן שלה, התחילו להתנלות עוד כל מיני דברים אחרים. לא רק שאק נשאה את פראנקו קרטיטארדי בן ה-42 בחשאי, לפני כמה חודשים, בארצות הברית ובילתה עימו בחשאי, עשרה ימים של דבש בג'מייקה. קודם כל פראנקו זה הוא המאהב החשאי של ק"ק זה כבר תשע שנים חשאיות, וחוק



דולה מורקו (עם בן) איטה

מזה הסביר השבוע כי האבא של הילד הוא "האדם שקלאודיה לא רצתה לראות אותו יותר בחייה מאז שניהח לאבא של הילד".

★ ★ ★

אפילו אם גומרים את הכל בשלום בנישואין איטלקיים זה עוד לא הכל. הנה ג'ינה לודוביקינייה, הגט עם ד"ר מורקו סקופיין עבר בשלום. אולי מפני שהוא ינוסלבי. אבל עכשיו מתברר שהיא וכל האיטלקים האחרים לא מפרגנים לו קצת אושר. כל העיתונות האיטלקית מנהלת מסע לחיטות נגד הירושת המיושדת של הגלור. זאת היא זמרת אופירה אוסטרית, צעירה (25), אוטה אייכביכלר, אותה עומד הדוקטור לשאת בחודש הבא. בינתיים מאשימים כולם את אוטה שזאת היא שהרסה את חיי הנישואין האידיאליים של ג'ינה נאצינייה, האוצר הלאומי האיטלקי. אוטה, שרוצה גם לשאת את מר לולוברינייה לשעבר, וגם לבנות לעצמה קריירה באיטליה זנוקא, משיבה מלחמה שטרה בכל כוחה. ובתור תגובות היא הביאה השבוע אפילו את החתן שלה. וזה הצהיר ישר לעניין: "אוטה לא הרסה שום נישואין. עוד ארבע שנים לפני שהיכרתי את אוטה כבר היו הנישואין שלי עם ג'ינה נישואין על הנייר בלבד".

## הנזירה המזמרת



רקדנית קונסולי

תוי של אנטוניוס הקדוש. זה שמוסיקת-הר קע מורכבת מרעש סילוני מטוסים, קולות תנורים בירי וצילי דיסקוטקים, זה לא מה שעשה את שיחת-היום. מה שכן עשה את שיחת-היום, או את שיחת-הערב, ליתר דיוק, זה היה העור החדש שבז'אר הקרים על וווס הפתיינית. היה זה מלבוש בצבע הכסף שיחה לרקדנית ז'יניאן קינסיורי מראה עירום — מובהק ומבהיק. גישה שונה לגמרי לענייני אמנות גילה סטוקי קרמייק. זהו מנהיג הכושבים האמריקאי שטבע את הסיסמה של הכוח השחור (בלשון יותר פשוטה — הכוח ל-שחורים). השבוע הוא החליט לשים על ה-כונת את האמנות האמריקאית. לא רק ש-הלבנים גזלו את זכויות השחורים, הם גם גנבו את האמנות שלהם. את הגאז למשל. בתור תגובה צריך להתעלם לחלוטין מן הלבנים. להפסיק לחקות אותם. לא להאזין למוסיקה שלהם. לא לקרוא את הספרים שלהם. לא לבחור מלכות-יופי כושיות בעי-לות עור בהיר. אין כאן מקום לפשרות. איך אמר קרמיי-קל: "פנינו שחורים, שפתינו עבות, שערי-ינו מקורזלות. אנחנו שחורים ואנחנו הכי יפים!". הוא גם ניצל את ההזדמנות לחסל את-ולתמיד את הטלביזיה הלבנה. הגיבור שלה מימים אלה הוא טרזן. וכל כושי המכבד את עצמו צריך לתעב את טרזן. הלא טרזן הוא הגיבור של הלבנים.

הנה מה שהם עשו בזמנו באפריקה. "כא-שר הם הופיעו היו לנו האדמות ולהם היו ספרי תנ"ך, כאשר הם עזבו היו האדמות בידיהם וספרי תנ"ך בידינו".

אחרי זה כבר לא התפלא איש כאשר נמצאה עוד מנתצת אלילים אחת. היתה זאת ז'אנין דקר הבלגית, הידועה ככולם כנוי-רה המזמרת.

מן המגזר היא כבר יצאה לפני שנה, כי היא מעדיפה את התקליטים על החומות. אבל את הזמר שהחלה לזמר לאחרונה סיכבה בנימה דתית בכל זאת. וכך הולך הזמר החדש, הנקרא גולות הזהב: הגלולה הגיעה, טרה-לה-לה, הביולוגיה התקדמה עוד צעד, טרה-לה-לה, אני מודה לך האל, טרה-לה-לה. ועכשיו כבר לא נרעש איש כאשר היא הודיעה שזה היה רעיון לא רע שבבילה לשאת נזיר כל שהוא וללדת לו ילדים נזירים.

## אמריקה המוזרה



חוזה בכוכבים פראן

שצינה כי טייסה-החלל סקיט קרפנטר קורקע לנצח. בגיל 41. מה הצמיד את אחד האנשים המהירים ביותר בעולם לקרקע? תאונת-אופנוע עלובה שאירעה לו לפני שלוש שנים. עד היום הזה לא נרפאה ורועו השמאלית. סקוט הודיע כי יצא לגימלאות. יש לו מספיק רזרבה ממה שחסך משכר-הסופרים שלו עבור זכרונותיו כאחד משבעת האס-טרונאוטים הראשונים. התכנית שלו לימי הויקנה והקרקוע כבר מוכנה: "חצי שנה על שפת-הים וחצי שנה על השלג". הרבה יותר נחבא אל הכלים היה טייס אמריקאי מפורסם לא פחות. זהו ז'אן-פול דיינדרבג, החוגג החודש את יובל ה-40 לטיסת הסילו שלו מעל לאוקינוס. הוא מסרב בכל תוקף להשתתף בטקס כל שהוא לציון המאורע. אפילו לא בתצו-נה פאריסאית בה יוצג חיקוי מדוייק למטוסו המקורי. כאן המקום להערה קטנה על מדד יוקר-המחייה: המטוס המקורי של ליינדרבג עלה 10,580 דולאר. החיקוי עלה 50,000.

סופרת אמריקאית אחת אמרה פעם ש-בחורים לא עושים עיניים לבחורות החוב-שות משקפיים. זה היה לפני שגולדה פרי-אן ג'רארד, הנערה הממושקפת הראשונה בתולדות צילומי-העירום. לכבוד הפסח היא קישטה את העמודים המרכזיים של פלייבוי. באותה הזדמנות נתגלה גם שכיוון שפראן קצרת-יוראי היא נאלצת לחזות בכוכבים, זאת היא גם הפרנסה שלה. לפענה הורוסקופים. ההרוסקופ הפרטי שלה מתחלק לשניים. אל"ף: מספרים ממשיים — 98—60—90. בי"ת: מספרים דמיוניים — אלה הם אבירי חלומותיה. בתור זמר — פראנק סינטי-רה. בתור אמן — מארק שאגאל. בי-תור שחקן — קלארק גיבלד ז"ל. את הרשימה הזאת היא הרכיבה כנראה כאשר שכחה את המשקפיים בבית. האמת שזה עוד כלום בהשוואה למה ש-קרה למוחליה ג'קסון, כאשר היא מצאה את אביר חלומותיה. זה לקח לה הרבה זמן עד שהיא מצאה אותו. 52 שנים שלמות. אבל הזמרת הכושית היתה סבורה שהיא לא חיכתה לשוא. התי-תן, גנן הסכסופון ז'יגמונד גאדובי, היה גבר רציני ביותר.

כנראה שהיה גבר רציני יותר מדי. כי השבוע, במלאת שלוש שנים לנישואיהם, החליטה מהליה לשים קץ לעניין. זה שבא-לובי היה מכה אותה בכל הזדמנות עוד היה הרע במיעוטו. אבל זה שאחר שחיכתה לו 52 שנים היה בוגד בה על ימין ועל שמאל זה כבר היה יותר מדי.

בדיוק כך סבר גם יהושע קוסדן. גם הוא החליט השבוע לשים קץ לנישואיו. מסיבות די זהות. למי שלא ידוע מי זה: קוסדן זה הבעל החמישי של ז'אן ז'אן גאבור, שתצטרך עכשיו לחפש לעצמה בעל ששי, במידה ואין לה כבר אחד ברורבה.

אבל מה שבאמת מעניין השבוע באמריקה זה המעשה בסנאטור. המדובר בדניאל ברוסטר, אחד הסנאטורים הנכבדים ו-הצעירים (43) של סנאט ארצות-הברית. הוא הצליח לשכנע סוף סוף את אהבת נעוריו שתתחתן איתו. האהבה הזאת היא כיום בת 43 ושמה המלא הוא אן בולייט טונסנד בידל.

השמות האלה הם כל הסיפור של חייה ושל חיי הסנאטור. השם הראשון, אן, זה כמובן השם הפרטי שלה. השם השני, זה השם של בית אביה, מי שהיה השגריר הי-ראשון של ארצות-הברית במוסקבה (ואחר כך בפאריס). השם השלישי שייך לבעלה הראשון והשם הרביעי היא לקחה מבעלה השני.

אבל כאשר היא החליטה, לפני 24 שנים, לבחור לעצמה שם נוסף לאן בולייט זה היה צריך, בעצם, להיות השם ברוסטר. כי הסנאטור של היום היה אז סגן בחלי-האוויר ומאורס לאן. רק שהיא הפרה את האירוטיק וברחה לחיקו של סמל אחד שנתן לה את השם טונסנד.

ברוסטר חיכה לה עוד 11 שנים. אבל כאשר הוא ראה שגם אחרי שגמרה עם הסמל היא לא היתה מעוניינת בו אלא באחד בידל, הוא החליט שהגיעה גם שעתו להתח-תן. והשעה הזאת נגמרה החודש, אחרי שהר-דיע לאשתו, אם שני בניו, כי עליה להפדר ממנו. וזה בגלל שאן בולייט טונסנד בידל הודיעה לו כי היא עשתה מישגים רבים בחיים שלה, ועכשיו הגיעה השעה לחיקון המעחת והיא רוצה שבעתיד יהיה שמה סוף-סוף אן בולייט טונסנד בידל ברה-סטר.

במהומה שקמה אחרי כל הגילויים האלה באמריקה כבר לא היה עניין לאף אחד ב-סחם ידיעות אמריקאיות מוזרות. כמו זאת

## על טעם ועל ריח

לכל אחד יש טעם משלו. זה דבר ידוע. אבל יש כאלה שיש להם גם ריח משלהם. למשל טוני קורטיס. השבוע הוא קבע כי אשה הרוצה להיות מושכת עבורו חייבת, קודם כל, להדיף — לעבור — ריח טוב. אחרי גילו כזה כבר כדאי לשמוע מה יש לאחרים להגיד על הנושא הזה: ● גרגורי תומאס, שהוא לא פחות ולא יותר מאשר מנהל, "שאנל" בע"מ (אלה העושים את, "שאנל חמש"), "הזכרון הכי חי והכי נעים מימי ילדותי הוא ענן הריחות הטובים שהיה מקיף את אמי". ● אדוארד קורנאן, מנהל, "בשמי לאנוויין", "צריכים לדעת איפה לשים את הבושם". הוא ממליץ על הדעיס, מאחורי האוזניים, על הצוואר, בחזה, על פרקי היד, מאחורי המרפקים והברכיים. ● דולורס דל-ריו לא מגידה שום דבר. היא עושה. כל יום. מסג' עם מי-בושם. על כול הגוף. ● אווה גאבור יש לה פתרון עוד יותר מעניין. היא מתיזה מי-בושם בתוך האהילים של המנורות שלה. החום של הנורות הדולקות מפזר אחרי-כך את ריח הבושם הפרטי שלה בכל הבית.