

סרטים

בן העם הנדכא

הומברג (תלאביב, תלאביב, ארצות הברית) הנושא מוכר: דיכוי האינדיאנים והשפלתם. צורת העלאתו גם כן מוכרת: קבוצת אנשים בכירכרה, ומאבק בין הנוסע עם שמגיע לשיאו בשעות סכנה. ובכל זאת הומברג הוא סרט מרתק. ה מצבים משתנים בו ללא הרף וכן המקומות והאנשים.

יחסו של האינדיאני ללבנים מובע באמר נות רבה והמאבק בינו לבנים מתפתח אפה למאבק בין הלבנים לבין עצמם, וחוזר אלה מרכז הסרט עובר במהירות רבה ובמקצוץ עיות רבה מאדם לאדם ממאבק למאבק.

הדיאלוגים מצויינים, דיאנה סילנטו, אשתו של גיימס בונד, היא שחקנית גדולה, ופול ניומן משחק מצויין את בן העם הנדכא, הסובל במשך שנים שיעבוד ודיכוי, ולמד כבר לסבול ולשנוא בשקט.

אשתו המפורסמת

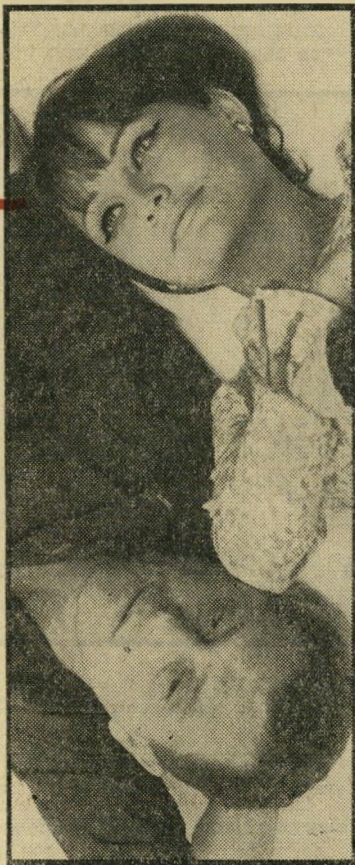
פעם אחת ולמות (דן, תלאביב, ארצות הברית) בזכות אשתו המפורסמת, אורי

סולה אנדרס, זכה גיון דרך להשיג כסף ולעשות סרט. הוא ניסה ללא שום כישרון וללא שום ידע להסריט סיפור אמנותי, על אשתו, אורסולה אנדרס, ועל חיילים בחזית. התוצאה לא היתה זוכה להגיע לשים קולנוע, אפילו הקטן והנידח ביותר בעולם, לולא היתה אורסולה אנדרס משתתפת בה.

איך מצחיק

השמן והרוח (פאריז, יומיות, תל אביב, ארצות הברית) בשעה ארבע מלא ה קולנוע לידים. הצחוק שלהם ממלא את האו רם, וכשהם יוצאים הם מספרים:

יעד מירב (בת שמונה): "איך מצחיק זה היה. היתה מכונת משא והשמן רצה שהיא תזוז משם. אז הוא אמר לרוח שילך ויזוז אותה. ההוא לא ידע איך מזויזים."



יומן החדשות

ישראל לא תזכה, כנראה, להיות מיר צגת בפסטיבל הסרטים של ונציה, אבל לפי חות יהיה לה נציג בתחרות סיפורי הקולנוע שליד הפסטיבל. הנציג יהיה סיפורו של דייד גרינברג הקולנוע.

לפני מספר שנים עמד שארל אורי אביר למלא תפקיד בסרט שנכתב בידי ישראלים, נושא הסרט היה אדם יהודי ה מנסה להיקלט בישראל ואינו מצליח. עוזב את הארץ לאחר מספר שנים וחוזר למולד תו: פולניה. הוא עושה את זה דחקה בשנת 1940, וברור שהוא כבר לא יחזור משם.

התסריט מצא חן בעיני שארל אונאבור, אבל לאחר עיון הוא החליט לא להשתתף בסרט. "אני לא רוצה לשחק תמיד תפקידים של יהודים", הוא אמר אז, "בסוף עוד יצא לי שם של יהודי". בסרטו הבא, שיוסרט כנר אה בישראל, הוא באמת לא יהיה יהודי. הוא יהיה נוצרי הנחשב בטעות ליהודי.

שמעון ישראלי עושה זאת שוב. הוא מתכוון להיות הבמאי והשחקן של סרט שיכתב על ידו. המממן לא יהיה הפעם הוא עצמו, אלא ישראל פינטו, מהתאחדות בעלי הקולנוע, ויש לקחת שגם הציפה לא יהיה הפעם הוא עצמו, אלא כל עם ישראל.

שלמה המלך ושלמי הסנדלר יהיה בקרוב סרט גדול על מסך של שבעים מילי מטר, ממולא בכספים אמריקאים-ישראלים. עדיין לא ידוע אם צוות השחקנים יהיה הזחת הישראלי המפורסם או צוות חדש.

חדר

סרטים שצריך לראות

אדם וגורלו (פאריז, תלאביב) סרטו היופאני של קוראסאווה, על אדם זקן המחפש את משמעות החיים, כמה חודשים לפני מר תו.

גבר ואשה (ברן-יהודה, תלאביב) מא חיפה) האהבה בין אנוק אימה לטריניטאן נמשכת, והאולמות עדיין מלאים.

סרטים שרצוי לראות

הומברג (תלאביב, תלאביב) ראה סר טים.

גמביט (אפריה, תלאביב) סיפור על שני שודדים שאינם יודעים לחדוד ומנסים בכל זאת לעשות זאת. בביתו של המיליונר ה עשיר ביותר בעולם. משעשע, ומלא הפת עות.

סופו של משהק (אורינו, תלאביב) ואדים אוהב את האהבה ומתאר אותה באהי בה רבה.

היאנגיצה הגועש (סידרמה, תלאביב) תחילת המהפכה הסניית מתוארת בצורה מיקצועית מזהירה, עלידי רוברט ויין.

3 ימים וילד (מקסיס, תלאביב) שלו ש, ימים של זכרונות מאהבה ראשונה. ער מד להיות מוצג בקרוב בשתי ערים גדולות, קאן ותלאביב, בבת אחת.

הספחד (גת, תלאביב) מי אוהב ריאלי זם מסוגנו, בעיות אוגס, חרפה, כבוד המשפחה, חסא ועונש בכפר קטן ונידה, מי שאוהב אחיה אמנותית, הכוללת גם לעיני מי שאינו מבין באמנות, יינהה מאוד.

סרטים שאפשר לראות

ארבינקה (הוד, תלאביב) ההומור ה ספרותי והקולנועי של קישון. הפינמונים של ידי מנוסי, הפרופים של טופול, מצ חיקים לעיתים סחות. לעיתים יותר, בסרט על צעיר ישראלי, הצוחק ומתעלל בחברה הישראלית.

מי מפחד מווירג'יניה ווקה (מונ רבי, תלאביב) גרסה רעשנית וסוערת של המחזה המפורסם מאת אדוארד אלבי.

פ

הסיוול לים המלח ולערד

חברי התנועה, ידידיהם ומשפחותיהם מיומנים להשתתף בסיוול הגדול לים המלח ולערד, שיתקיים ביום השבת הקרוב, ה 6 במאי.

המיפגש

בכניסה לבאר-שבע, ליד מלון נאות המידבר, בשעה 11 לפני הצהריים, יוצ אים בשיירה מאורגנת דרך ערד לשפך זורה, על חוף ים-המלח.

התוכנית

רחה כיס-המלח, ארוחת-צהריים במקום. חזרה לערד לפגישה עם בני המקום. תוכנית אמנותית, שיחה עם אורי אבי גרי, חזורים צפונה בערב.

ההביא

מים, מוון, כלי-נגינה.

הסעה מאורגנת

למעוניינים בכך מכיכר מלכי ישראל, תלאביב, בשעה 8 בבוקר, להירשם אצל יחיאל מזכירות התנועה, (טלפון 30135, ת.ד. 136) תלאביב.

בבתים

ביום שלישי 9 במאי, בשעה 8.30 בערב, באולם יהודית (רחוב ירושלים 10, פינת רחוב סוקולוב) בבתים, ירצה

שהום בהן

על הנושא:

מה קורה בוויאט-נאם?

יוקון גם סרטון על נושא זה. תושבי חולון, יפו ובתים מוזמנים.

בפתח-תקווה

ביום שלישי 9 במאי, בשעה 8.30 בערב, בקפה הנשיא, רחוב שטמפר 13, תתקיים פגישה של חברי החטיבה, ל דיון בנושא:

התנועה ופתח-תקווה

בתל-אביב

ביום חמישי 11 במאי, בשעה 8.30 בערב, תתקיים בבית סוקולוב פגישה של חטיבת תל-אביב בהשתתפות:

עו"ד שמואל סגל

לוחם הבריגאדה הבינלאומית בספרד שירצה על הנושא:

ההפיכה ביוון נוגעת לנו

הקהל הרחב מוזמן.

ישיבת המרכז תתקיים ביום חמישי 4 במאי, בשעה 7 בערב, על סדר היום: הודעות ההנהלה, שאילתות, בחירת חבר נוסף למרכז, המשך הדיון על בעיות ישראל השניה, פתיחת הדיון על שיטת הבחירות.

