

אכתקווק ארותי



אני מוסר אוניברסלי. בינלאומי. עולמי. אהר
רת איך אתם מסבירים את זה, שקיבתי כיום
אחד מכתבים לרותי משלוש יבשות שונות?

★ ★ ★

מאמריקה קיבלתי מכתב מצוב מאד (1/1547) הוא
ליד הארץ שהצליח בארצות הברית, אך איננו מאושר.
ליבו נקרע לגזרים, לדבריו. הוא נבון. תועה. מחפש את
אושרו, ואינו בטוח שימצאנו.
כל תקוותו היא משהו, שיוכל לחיות עבודה.
אולי זו אמת?

★ ★ ★

מאירופה קיבלתי טופסוף את המכתב הראשון עם
תמונה. ולא סתם תמונה — אלא כמו שאתם רואים, היא
התיך (1.80), וגם נמצא בקוטב הצפוני!
(2/1547) חושב על הארץ כמו שרק צברים בגלות חוש-



(2/1547)

כי, ומאד ישמח להתכתב איתך אם רק תהיי מעניינת,
ועוד יותר ישמח לארח אותך בקופנהגן המעטירה. כדאי לך.

★ ★ ★

מאסיה כותב לי ישראלי צעיר השהה בתוריה.
הוא דיפלומטי, יש לו השכלה אקדמית, ולפי מכתבו,
גם המון הומור וקסם אישי. נוסף לכך מוכן (3/1547)
לבוא ארצה לביקור, במיוחד כדי להתראות עם הכותבת —
אם באמת יביא לו הדואר משהו רציני.
ואם את בת 18-22, בוגרת תיכון, נחמדה ולא שמנה —
יש לך סיכוי ליהפך ל"משהו רציני".

★ ★ ★

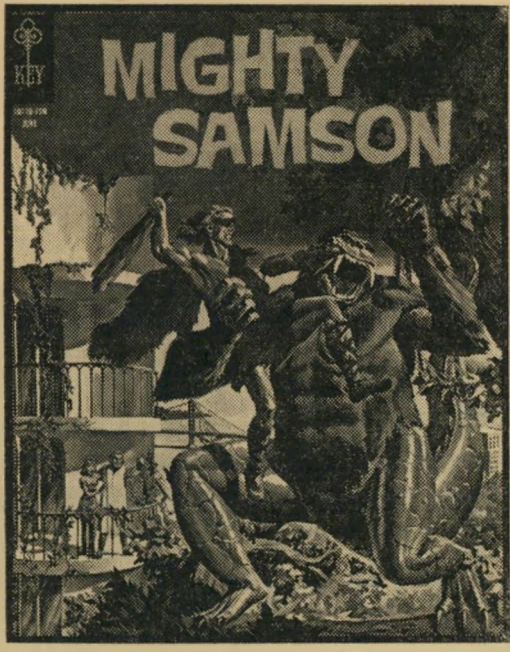
הלומות משוגעים
"אבקשן בקשה לא משוגעת לגמרי: בכל לילה אני מוסיף
רד עליידי חלום: בחלומי והנה עובר אני על פני שורה
של בחורות, ותמיד מתעורר באכזבה."
(4/1547) רוצה להכיר בחורה לא מאכזבת, ומנהם אותי:
"נזכחתי לדעת שכבר עזרת למשוגעים יותר ממני".

★ ★ ★

איט מחפש איש
למיספר (5/1547): אני מאד מעריכה את גילוייליבך ומרי
דה לך על האמון שאתה נותן בי.
ואני מפרסמת את בקשתך:
"...אני מעוניינת להתכתב דווקא עם חבר, הייתי רוצה
שיהיה משכיל וחברתי".

★ ★ ★

למנוח בחיפה
(6/1547) עבר לחיפה, כי שם הוא לומד בבית ספר
צבאי.
כליך בודד לו בחיפה, והוא כליך משתוקק להכיר
א י ז ו בת, שהוא מדיגש את זה בשני חכים, אפילו.
ובפרט חשוב שתהיה חיפאית. כי הוא יוכל לצאת איתה



שמשון למתקדמים

בארץ עוד מפגרים. כאן עוד לומדים על שמשון שנלחם
נגד הפלישתים, שהוא סיפור מאד לא מודרני. מי היום
הורס בידיו עמודי בניין? זוהי עבודה של בולדווריס.
לעומת זאת, הנוער של ארצות הברית, יכול לרכוש את
הספר "שמשון הגיבור" — בגירסה מתקדמת. הוא אמנם
זהה לגיבור התנ"כי, אבל האויבים שלו זה כבר משהו
חדש. אקטואלי. כי הנוער האמריקאי צועד עם הזמן. לכן
שמשון כבר נלחם כאן בנינואר — שהוא גם חצי
גורילה. שיהיה סדר.

אבל כדי שיבינו שזוהי בכל זאת דמות היסטורית, ציירו
את שמשון מגולגליש, לבוש פרווה עם הרבה שרירים
וכיסויי עורה, כראוי לגיבור עברי קדמון.

"להגיע לאדם שיבין, שיוכל לקרוע קטע מהנע והמתחלק,
ולעשות ממנו נצח קטן. שאוכל להתכנף בצילו בימי מרה"
שחורה. שאיתו כל יום יהיה קצת אחר, וקצת חדש.
למי שעוד לא הבין, (10/1547) היא בת 20.

בערבים הפנויים שלו, כי סוף
סוף יהיה לו עם מי לצאת.
רק שלא תהיה כזאת זקנה,
מעל לגיל שבעשרה.
מותק בנה צעיר

כתב טופסוף עדין עדין, מי
ספרת לי (7/1547) חרישית,
איך היא "טובעת בים הבדידות".

היא מקוה שאמצא מזור לפצעה, אם כי היא מזהירה
אותי, שדרישותיה קשות נורא: הדרישות צריכות להיות
מטיפוס בוגרי, והן צריכות לאהוב מוסיקה, וספרות, וקצב,
וגוף, וים.

והכי מותק הוא הסיום: "ברצוני באדם שיקבל אותי כפי
שאני — כולל גילי הצעיר".
זה לא מותק?

★ ★ ★

הציקו! הציקו!

תביטו מה יש לי כאן: מכתב שכתוב עליו גם S.O.S.
וגם: HELP!
ובצדק, כי מי כמוכן יכול להביא HELP לחייל שנמצא
באחד המוצבים הדרומיים ביותר בארץ, שהוא מאד "רחוק"
מציביליזציה ומעורות?

או למען המולדת, קדימה, לגאול מהר את (8/1547) מי
שימוננו! אתן שומעות?

★ ★ ★

משתדד להיות

אני כמוכן הכי אוהבת את אלה, שאינם חושבים שהם
נורא בריאה.

ואני פיראלף מעדיפה עליהם את מכתבו של (9/1547),
שכותב כך: "מעלותי אינן רבות. יש כאלו האומרות שאני
נחמד, ובדרך כלל אני גם משתדל להיות עליו. ובניתיים
מחכה לתשובה מהירה, כיוון שאני עדיין בודד".

★ ★ ★

ישרי נפש

אלה שחושבים שימיהנעורים זהו תקופה עליזה וחסרת
דאגות, כבר בטח מוזן לא היו בגיל הזה.

כאילו שיש בכלל עוד גיל עם כליך הרבה לבטים,
וייסורי נפש, וערגה, וכיסופים:

"נסחתי עוררתי בבוךר התגעגע בי משהו. חשתי כי הדלת
שנסגרה בתוכי נפתחת שוב — וכמהה למשהו. לפתע הר-
גשתי כי עוד דברים רבים יכולים לקרות.

נוער השבוע או אנסומיה של להקה

אתם חולמים לכם על החיפושיות, ולא משערים כלל ש
כאן, מתחת לאף שלכם, גדלות להקות קצב נהדרות כאלה,
כמו המפלצות, והשמנים והרזים, והנטיכים, שבאופן סודי
מופיעים עכשיו בגרמניה, בשם נטיכי ישראל.

או, למשל, להקת קצב משובחת כמו מתבודדי צ'רי
צ'רי. תיכף לפי השם מבינים שהם רציניים.

ובאמת, אפשר לראות שמתבודדי צ'רי צ'רי הם אהובי
הקהל. יש להם קהל מעריצים, שעוברים איתם ממועדון
למועדון, ומעריצות יפות הכרוכות אחריהם באופן אישי,
כמו זהבה ושרה ומרילין. כי להם יאה התהילה.
ולמה הם נקראים כך? על שם יצחק קלפטר, כמוכן,
וכולם גם יודעים למה שמו צ'רי צ'רי. כי פעם, כשהיה
קטן ולמד בבית ספר, הוא כתב חיבור על צ'רי צ'רי, והקריא
אותו במשך ארבע שעות, ועדיין לא גמר. ומאז שמו צ'רי
צ'רי, על שם החיבור, והלהקה נקראת מתבודדי צ'רי
צ'רי, או הצ'רי צ'רי, על שמו.

מהי להקת הקצב הישראלית הזאת? (הם בשיא הגדולה
שלם אחרי שעלו בסולם ההצלחה "מסביר האמרגן שלהם).
הצ'רי צ'ריים כולם גדלו באותה שכונה, והתלקטו במיקרה.
כל חברי להקת הקצב הנוראית הזאת גרים אצל אבא ואמא
שלהם. אבל מה? פעם, כשהיו גדולים בני 18 — הם ילכו
לצבא. לעת עתה הם מנגנים.

צ'רי צ'רי, למשל, מנגן בגיטרה חשמלית. בעצמו הוא
למד את זה. וחוק מלהיות צ'רי צ'רי הוא כבר היה צבע ר-
ברזל, וחוק מזה הוא גבוה, בעל עינייחכלת ותלתלייחבה.
מי הם שאר חברי הלהקה? או ככה:

ישנו מייק, ששמו כשמות שני מלאכים: מייקאל גבי
ריאל (כבר שלוש שנים מנגן בגיטרה בס) מכריז האמרי
גן). לפני זה היה נגריהיסים, וגם עבד בהרכבת נורית
ניאון, ועד היום גאה מאד ביצירתו — השלט הגדול שהרכיב
בצומת נהריה, וחוק מזה יש לו בקרוב גם סטס באופנוע.

המתופף של הלהקה, לעומת זאת, זה עמי טרביץ.
כשהוא עובר ליד עירונית ו, מספרים חבריו, מציצות כל
הנערות מן החלונות. וגם ביאהוד. הוא בחור רציני (מלבד
היותו מתופף הלהקה הוא עובד בבנק). ומבוגר (בן 19.
"היה אחד בלהקה יותר מבוגר, אבל השתני אותו). וחוק
מזה הוא יקבל עוד מעט סט תופים מאנגליה!

חיימון הוא כגיטריסט סולו, גם שולט בתופים, וגם
קטן והכי גאון. גם גיטריסט סולו, גם שולט בתופים, וגם
זמר, וגם מנגן במפוחיתפה, מנדולינה וחליל. וחוק מזה
גם לוכד בבית ספר. לפקידות.
והחמישי שמו לייף, זאת אומרת, סליון ליפשיץ בי-



מתבודדי צ'רי צ'רי
מימין: מייק, חיימון, עמי, לייף, צ'רי צ'רי

מאד, ומקנטרים זה את זה בחיבה גדולה. והחודש, כשבהא-
ארצה משפחתו של צ'רי צ'רי השני, וינסטון, הם רצו לנגן
בפניו בתו, ובנו רנדולף צ'רי צ'רי.

(זה לא התאפשר, מסביר האמרגן שלהם, היות והם
היו עסוקים מדי בחזרות). לפי גירסת מתבודדי צ'רי
צ'רי זה היה אחרת: פשוט סגרו להם את הטלפון. וכך
לעולם לא ידע רנדולף צ'רי צ'רי, איזה מין צ'רי
צ'ריים שהוא הפסיד.