

אנשים

אד של דה גול

הזמר היהודי יליד אלג'יריה, **אנריקו מאסיאס**, יופיע ביום העצמאות בתוכנית מיוחדת, בחגיגות המרכזיות שיערכו באיצי טדיון רמת-גן, השבוע, בעודו בפאריס, גילה לעתונאי את סוד קשריו עם ראש-משלת ישראל. **קרוי אשכול** קונה בקביעות את כל התקליטים שלי, סיפר הזמר. הוא כי עצמו הודה בכך, כשנפגשו בעת ביקורו האחרון בארץ. חוץ מזה הוא חושב את שירי למעוררים דווקא, בניגוד לדעה המקובלת כי הם נוסטלגיים. כשנשאל אנריקו מה דעתו על אשכול, השיב: „או, מצויינת, הוא ראש-המשלה היחיד שאני מכיר, ש' אין לו שונרי-ראש”. הרבר הכי מעניין בכנס החברה לחקר המקרא הוא לשמוע את דעותיו של ראש-המשלה לשעבר, **ד"ר בן-גוריון**, על גיבורי התנ"ך הישראליים. למשל, על דוד המלך אמר דודי הח"כ: „רגשותיו אף פעם לא העבירו אותו על שכלו המדיני ועל חובתו הממלכתית. הוא נהפך לנרדף נודד העומד כחוף לחוק, כאיש הבטוח ביעודו, והמכוון את כל חייו לכך. ידע לנצל מצב זה”, או, דוגמה אחרת — שפואל הנביא. אמר עליו בניני: „הוא לא השלים עם המישטר החדש שהטיל עליו העם נגד רצונו, ואם כי הוא עצמו המליך את שאלו והכריז באוזני העם, כי אין כוהו בכל העם, לא היה לבו שלם על היות מלך בישראל, וממילא — לא עם המלך עצמו”. באותה הזדמנות הוסיף, כי „תקופת שהותו של דוד בביתו של שאול, הספיקה לו לעמוד על אופיו הבלתי יציב של שאול. עובי דה נו חיוקה בלבבו את ההכרה שהוא, וידי, האיש המוכשר לפתוח פרק חדש בחיי ישראל, פרק המלכות המאוחרת את העם ומצילה אותו מכל שכניו”. מזכיר משהו? • ערב סיום מושב הכנסת, הספיקה עדיין להתלקח מלחמה בין מזכירי הסיעות לבין ח"כ ה' מערך **שולמית אלזני**. הסיבה: אלזני אמרה באחת ההזדמנויות, כי בין חברי ה' כנסת לבין המזכירים, שרובם צעירים, לא קיים דיסטאנץ מספיק. • בקרב הדיפלומטים הישראליים מתהלך לאחרונה הסיפור הבא: לאחר הקרב האווירי בשמי סוריה, הוזמן שגריר ישראל בפאריס לבוא ללישכת שר-החוץ הצרפתי **קוב דה-מירוויל**. ה' שגריר **ולטר איתן** נחפו ללישכה, ונידהם לשמוע מפי השר כי „לא בסדר מה שקרה אצלכם בצפון”. לרגע חשב כי עתה עלול הוא לחטוף גינוי חריף על הפעולה, אולם במהרה נרגע. התברר כי שר-החוץ הצרפתי התכוון לכינוי שהודבק לאחת מחלקות ה' ריש שגרמו להתלקחות, המכונה, בגלל צורתה, „חלקת האף של דה-גול”. איתן דיווח על כך לממונים עליו בישראל, ועתה, לדברי השמועה, חיקרא אותה חלקה בשם מקוצר — חלקת האף. • הקאנצלר-לשעבר של גרמניה נפטר, לאחר מאבק קשה על חייו, אולם ימים ספורים קודם לכן, הספיק עוד **קונראד אדנאואר** לקבל ארגון תפוזים כשי החלמה מאת השגריר הישראלי **אשר** („אתור”) **בן נתן**. באיגרת שצורפה לשי נכתב: „אנו שולחים לך את השמש — כי צורת אשכוליות. קרינו נא ויעזרו לך להבריאו”. שר-הסעוד **יوسف בורג** סיר באירופה. בסיום סיורו אמר: „דנמרק מחזיר רה לך את האמונה באדם, לאחר שבאושחץ איבדת אותה”. • אגב: באושחץ, בטכס הסרת הלט מעל האנדרטה לזכר המיליונים שהושמדו בה, השתתף גם ישראלי אחר — התל-אביבי **שבחיה הילצברג**, הפרטיזן-לשעבר, ששם לו למטרה חייו להזכיר תמיד את אימי השואה. הוא נטל עימו לשם אל-בום תחרטי אבן, פרו עבודתו של הצייר החיפאי **גרשון קניספל**, שנעשה על יסוד ספרו החדש של סופר השואה **ק. צטניק**, הולצברג לא לקח עימו רק אלבום אחד או שניים, אלא קנה את מחצית המהדורה הראשונה. • כנראה שזה פרי המיקרה בלבד, שבאחד הגליונות האחרונים של השבועון הגרמני שטרן, הופיעו באותו העמוד מודעת פירסומת של צמד העופרים, **אסתר ואבי עופרים**, בשכ-נות למנוחתו של מנהיג הרייך השלישי **אדולף היטלר** (ראה תמונה).

הרשימה של אנואר

מיד עם שוך המתיחות בגבול הסורי, צץ רעיון בראשם של שני אנשי בימת השחק-נים: להופיע לפני חיילי פיקוד הצפון בי-הצגתם, מלגלוג הקטן ומלחמתו בסרטיים, חיים אין כסף. **הלל נאמן ועודד קוט** לר התקשרו לאלוף הפיקוד, והשביע באמת עלו צפונה, לעיגב, עם כל התפאורה,

במרחב

מלחמה ושלום

מעוניינים בשקט

קרב-האוויר החמור של השבוע שעבר, בו הפיל חיל-האוויר הישראלי ששה מיגים סוריים, הוכיח מחדש את עובדת-היסוד של חיים המרחביים: כל עוד מצרים אינה מעוניינת במלחמה, לא תהיה התלקחות רצינית. אחרי הקרב, טסה מישלחת צבאית כיצד רית לדמשק. בהודעות רשמיות ובהדלפות מכוונות נמסר, כי שתי הארצות הסכימו להצבת מטוסים מצריים להגנת דמשק, מה שלא נאמר הוא, כי אותה מישלחת הפעילה לחץ כבד על דמשק, כדי למנוע את הצורך בהפעלת המטוסים המצריים. לחץ זה לא היה חדש. עוד לפני כחצי שנה, כאשר ניידה היה שעלולה לפרוץ מלחמה בגבול הסורי, לחצו המצרים וה' סובייטים על ראשי אל-בצע, להימנע מהתנגשות חזיתית עם ישראל. ואמנם נרגע המצב. הפעם היתה דרושה מידה של קורריות מצרי, כדי לשוב ולדרוש התאפקות סורית. כי מאז קרב האוויר, לא חדלה עמאן ללעיג למצרים, לכנותם פחדנים ובוגדים, ולדרבן



זמרת. מוקבד בעקבות צפירה, דמארי ואהרונ

אותם להסתבך בסוריה. אך מצרים מסובכת דויה בתימן, ושאיפתיה הגדולות קשורות עתה בעדן. לכן הופעל הלחץ על דמשק, וב' מקום תגובה, השתחרר כמעט שקט על הגבול. מכיון שתוכניות מצרים בדרום הערב מהיכות נוכחות מצרית במשך שנים ארוכות, אפשר להניח כי במשך אותן שנים לא תפרוץ מלחמה על גבול ישראל, מכל מקום — לא מלחמה יומה בידי הערבים.

תימן

הזמיר

יש מעט מאוד דברים שעיתוני כל הארצות הערביות מסכימים עליהם. נדיה עבדאללה מוקבל היא אחד מהם. היא בת 13 בסך הכל, אבל היא עשתה היסטוריה. כי היא התימניה הראשונה ש' העזה להופיע בתוכנית של זימרה. כאשר עשתה זאת בפעם הראשונה, לפני כשנה, עוררה הופעתה תרעומת רבה אצל הקונים. אבל מכיון שעשתה זאת כאורחת המיפקדה המצרית בצנעא, לא קרה לה דבר. מהופעות בודדות ומיקריות, עברה נאדיה לשידורים קבועים בראדיו צנעא. קולה הוט' בע על עשרות תקליטים, שודר לא רק מ' קאהיר האוהדת אלא גם מעמאן המלוכנית. תחנת הטלביזיה של עזן הזמינה אותה ל' הופעת-כבוד, ועתה היא מתכוננת גם ל' סיבוב בעולם הערבי הגדול. זה אינו מדאיג את אוהדיה, כי אחרי שהיא קבעה את ה' תקדים קמו לה יורשות שימלאו את מקומה. ומי יודע? אולי עוד תקים תימן הרפוא' בליקאית שורה של זמרות שיתחרו בזמרות מהוללות כמו ברכה צפירה, שושנה דמארי ורחנה אהרוני — כולן בנות תימן.

הופיע

גליון מס' 4

של

קשהילק

הידחון השימושי למשפחה

84 עמודים

פרסים והפתעות

בערב הקוראות

למינוי „בש בילך”

פרטים: בגליון שהופיע עתה

להשיג: בדוכנים למכירת עתונים, בשופרסלים, בסופרמרקטים ובחנויות השק"ם.



כל הכבוד...

איוניר

תא. רח. אלזני 30

למרות עבודות שיפוץ בהכנת „בית האופנה לצעירים”, ת ע ר ד

מכירה מיוחדת

של כל המלאי

בהנחות ממשיות

33% - 50%

דבר כזה עוד לא היה...

חליפות הדין
קנינים איחודק

תנאים

ת"א שדר' חסריק 19
אולקובל 62, 25, 19, 12

„אולפן גרג” (GREGG)
בהנהלת חיים בריקמא
פותח בת"א ובחיפה ב'4.5
קורס ערב של חודש אחד
(2 x שבוע שעתים)

י-קצרנות

עברית ו/או אנגלית
ההצלחה מובטחת! ההרשמה:
ת"א: רח גורדון 5, טל. 236209
חיפה: בית-הספר „במעלה”.