

בתיאבון

אצל האמריקאים אין קונצ'ים: הם מוכנים לבדוק כל דבר. למשל, האם הגבר האמריקאי הממוצע מוכן לעצור, כאשר הוא רואה בלונדית יפהפיה וצעירה, עומדת בכביש ליד מכונית הספורט ההדורה שלה, ויש להניח שיש לה פנצ'ר?
ואם הגברת יפהפיה פנצ'ר? ולא כליכך בלונדית? ולא כליכך יפה? ולא כליכך צעירה? מה היה קורה אז?

מה שהיה קורה גילה מחקר של מכון אחד בטרוריס, עיר המכוניות. הוא העמיד על הכביש את **באת מורי** היפהפיה (שהיא, דרך אגב, דוגמנית פיסול לפי מקצועה). היא היתה לבושה במחצאית ספורטיבית, ניצבה ליד המכונית שלה, והעמידה פנים שיש לה פנצ'ר.

תוך 50 שניות עצרה מכונית גרר לידה. הנהג הסביר שהוא פשוט מרחם על בחורה צעירה, העולה ליפול לידיים של נהגי מכוניות גרר מרושעים, שיקחו ממנה מחיר מוגזם. תוך שתי דקות נוספות עצר נהגי משאית. הוא הסביר ישר לעניין: "למען בחורה נחמדה כל אחד יעצור!"
וכו' וכו' וכו'.

אחר כך הלכה באת ולבשה שמלה מרופסת, הורידה את האיפור מפניה ואספה את שער הנוהר תחת צעיף מלוכלך. ליתר בטחון היא ניצבה ליד מכונית מיושנת ומלוכלכת. זה לקח שש דקות עד שהנהג הראשון הואיל לעצור ולהציע את עזרתו.
אבל אין דבר, בארץ זה היה לוקח יותר.

★ ★ ★

החוקרים בעיר האוניברסיטה סירקזו התעניינו בשטח מיפגש אחר של הגבר והאשה האמריקאיים. הם חקרו משך שנה 42 נשים נשואות, וגילו את העובדה המעניינת הבאה: אשה נהנית מאוכל גם נהנית יותר מחיי האהבה שלה.
ואשה שאיננה עצבנית, הם גילו, גם כן נהנית יותר מחיי האהבה שלה.
המסקנה: נא לאכול, ולא להתעצבן.



באת

פיל גרמני
לגרמנים יש חוש הומור לא כל כך מפולפל. לכן הם נטפלו לפיל ולפולקסוואגן, ומוזה הם צוחקים:
● מה יותר קשה מלהכניס פיל אחד לפולקסוואגן? התשובה: שני פילים. ● כיצד מכניסים ארבעה פילים לפולקסוואגן? התשובה: שניים במושבים הקידמיים ושניים במושבים האחוריים. ● מה יותר קשה מאשר להכניס פילה בהריון לפולקסוואגן? התשובה: להכניס פילה בפולקסוואגן להריון.

מי אמר שהן זקנות?

לאנד הוא גאון בזכות עצמו. לכן היא טבי לה בשקט כאשר הוא התיידד מאד עם זמרת אופרה וינאית צעירה בשם **אנייה סי** ליי. היא אפילו לא הגיבה כאשר הוא



זמרת אנייה

עיבד מחדש כמה אופרות של הסבא, ובלבד שהתפקידים יתאימו לאנייה.
אבל מי ששותק ומחכה בשקט יש לו, כידוע, סיכויים. וכך הגיע יומה של גרטרוד. זה היה אמנם מאד מצער, כי בעלה חיקר נפטר, והיא קיבלה את התפקיד של הפקת היצירות הוואגנריות באופרה הווינאית ולפני שאנייה סילייה הספיקה להגיד **וילאנד ואגנר** היא עפה מן הלהקה. הנימוק של הגברת ואגנר היה די הגיוני: אנייה הופיעה לחזרות כשהיא לבושת מחצאית.

לפני שלושים שנה, כשהמידות שלה היו 90—60—80, והשערות שלה היו אדומות וארוכות, והמלבוש העיקרי שלה היה תחרים שחורים, והיא היתה מרווחה מיליון לירות לשנה, קראו לה **אלתיאהבה של ה מאה העשרים**.

כיום היא בת 48, לאיש לא איכפת מה מידותיה, היא חובשת משקפיים, והספיקה להתגרש חמש פעמים. ועכשיו קוראים לה **פשוט ריטה היוורת**.

השינוי הזה לא מנע ממנה להשלים שבוע את סרטת ה-23 הנווד, היא פשוט זקוקה לקסף. עבור הבתים שלה. עבור ה בגדים שלה. ועבור הבנות שלה. **רבקה**, הבת של **אורסון וודס**, היא כבר בת 21, ו**יסמין**, הבת של **עלי האן**, היא בת 16.

עלי האן המולטי-מיליונר שנשא את ריטה לפני 20 שנה בקאן, לא השאיר לה דבר אחרי מותו. אבל אולי הוא חשב שכבר הוציא מספיק כסף על טקס הנישואין. עם התירו המזוקקות שמפנייה, ובכריכה מלא כותית שחו חמישים צבים שנשאו כל אחד על גבו ארבעה נרות דולקים.

★ ★ ★

עוד שחקנית לא צעירה היתה בחדשות. קוראים לה **ג'ואן קרופורד**. היא בת 58, והיא סימה השבוע את סרטת ה-82, **קירקס הדמים**. שטרה עדיין לא איבד את גוון הגזר שלו, אבל גם היא חובשת משקפיים.

איש לא יודע למה היא עובדת. אמנם גם היא היתה נשואה די הרבה פעמים (ארבע), אבל הבעל האחרון שלה, המנהל של **פפסיקולה**, דווקא השאיר לה ירושה נכבדה. וגם משרה נכבדה. כי ג'ואן היא חברה במועצת המנהלים של **פפסי**.
האם זה מיקרה שערך המניות של **פפסי** עלה פי שלושה מאז הצטרפה ג'ואן להנהלה? מי יודע. היא בכל אופן, שותפה רק משקה אחד: וודקה עם קוביות קרח.

★ ★ ★

גרטרוד ואגנר שתקה ושתקה ושתקה. היא יודעת שבעלה **וילאנד** הוא לא סוג נכד של ריכארד הגדול. היא ידעה שגיל

קשה כפלדה, רך כחמאה

עליו. זה לא נכון שהוא היה בריא כמו שור, ושהוא היה אוכל כמו שור. בדיוק ההיפך.
ומה אמר על סטלאנה עצמה בעלה הר אחרון והמנות, ההודי **בריג'יש סינג**?
● היא מארחת נחמדה ומבשלת בחסדי עליון.

ואחיו של בריג'יש, שבביתו ארמונו בן 20 החדרים התארח סוטלאנה עם אפרו בעלה, נזכר גם הוא:
● היא היתה עצובה ושקטה כליכך, ומתבודדת תמיד על גדות הנהר.

אולי היא היתה מהרהרת בדבר כיצד קרה שהבת היחידה של סטאלין נישאה לבסוף לבן של נסיכים, ששלטו על הנסיכות ה הודית הקטנה (208 כפרים) קאלאקאנאר.

אבל מסתבר שסטלאנה תיכננה לא רע את הלילה בו התייצבה בשגרירות האמרי קאית בניידלה כי זה היה הלילה בו נע רכה מסיבת הפרידה לרמטכ"ל הרוסי, ה **מרשל סהרוב**, שביקר באותם ימים ב הודו. השינביתניקים הרוסיים היו כל כך עסוקים במרשל, ששכחו את בת המרשל.

★ ★ ★

וכל זה בשבוע בו נזכר המשורר הסובייטי **אילייה סבינסקי** שבעצם יש גם לו משהו להגיד. מה שהוא הגיד זה על האשה הסובייטית. היא לא מטפחת את עצמה מספיק.
לכן הוא פסק: "אפשר להיות יפה, ולא להיות בורגנית."

או שהיא לא מעוניינת בכסף, כמו כל קור מוניסטית טובה, או שאין לה מה לספר, או שיש לה סיבה אחרת. בכל אופן — כל צבא העיתונאים השורץ בשווייץ לא הצליח עד היום לאתר את **סוטלאנה סטארין** ולדובב אותה.

באין ברירה החליטו העורכים לדובב את סטלאנה מפי כל מי שאיפסם נפגש איר תה.

למשל, מה אמרה היורדת הסובייטית הנכבדת ביותר מ **אז לואן טרוצ'י** קי על האבא שלה:
● הוא היה צר רוף של אור וצל —

קשה כפלדה בחיים הציבוריים, ורך כ חמאה בחיים הפרטיים.

אם כי היא הודתה שפעם אחת האבא הטוב הזה היכה אר תה מכות ומרצות. זה היה כאשר היא הודיעה לו שהיא לא מוכנה לחתך על ה

נשואין לבחירליבה הראשון, סגן במישמר הקרמלי, ההודי **גריגורי מורוזוב**. אבל אחר כך היתה סטלאנה, מוכנה בהזדמנות אחרת להגיד עוד משהו טוב



אבא