

כמו בכל שנה נחר העולם הזה את

מלכת הצעדה

נודע לה דבר הבחירה. היא אף פעם לא חש' כה את עצמה לבחורה יפה באופן מיוחד, מקסימום היא מוכנה להודות שהיא נאה. אמנם הציעו לה מספר פעמים להיות שחי' קנית, והמפיק יוסף הירשנוון אפילו לחץ עליה לערוך מיבחני'בד, אבל היא לא רצתה. מה שכן מעניין אותה זה הליטודים. היא רוצה לגמור את הצבא, ללמוד גרפיקה ו' אחר'כך להפוך גרפיקאית. היא חלמה להיות גרפיקאית עוד בכפר'הירוק, כשלמדה שם יחד עם החברה הכי טובה שלה, אבישג פפה, מלכת'המים של השנה.

אבל בינתיים תמי היא עוד צעירה, רק בת תשע'עשרה, היא משרתת עדיין בצבא. וכמו כל חיילת טובה, היא יוצאת בפסח לצעוד לירושלים. זוהי הצעדה הראשונה שלה, אבל היא מתכוננת לעבור אותה כי לשלום. למרות היבלות שכבר הופיעו ברגליה.

קבוצות הכלכליות של אגד ודן לא הופיעו השנה, כל הבנקים עם התופים והסרטים נש' ארו בערים שלהם, לעבור. לא היתה כמעט אף קבוצה אחת של מקום'עבודה, רק אורי' חים בודדים, שקיבלו חופשה באופן פרטי. חוץ מהמתיון בלטו בצעדת השנה עוד כמה דברים אקטואלים, כמו גיימס בונד, שנישא על שלט של אחד הצועדים, ומאנדי רייס'דייוויס, שהופיעה שם בעצמה, יחד עם בעלה רפי שאולי. לכבוד הצעדה היא ערכה מהפכה בחיי הלילה והיום שלה, היא קמה יחד עם כולם בשעה בה היא נוהגת ללכת



תמי דרורי לא יצאה לחפש שום אתו' נות, ולכן לא עלה כלל ברעתה שהיא עלולה למצוא את המלכה. היא סתם קמה ביום השני יחד עם כל המחלקה שלה, כי ארבע וחצי בבוקר, לבשה את בגדי החאקי, הנעליים'הגבוהות והכובע, ויצאה לצעדה. היא אמנם לא יכלה להסתייר את יופיה, ובעיקר את העובדה שהיא גבוהה משכמה ומעלה מכל הצועדות, אבל בתחילה, הדבר עוד לא עורר בה כל חשדות, ולא תקתה. יחד עם תמי יצאו ביום השני בבוקר מי' יער חולדה למעלה משבעת אלפים איש, כו' לם עירנים, עליונים ושופעי'מרץ. הראשונים שזינקו לדרך היו החיילים, מסודרים יפה בשלשות וברביעיות, והקולות שלהם מילאו את האווניים. החיילות לא צעדו פחות יפה כהחיילים, ואפילו עשו יותר רושם מהם. אחרי החיילים צעדו להם האורחים. הם היו הרבה יותר שקטים ומתונים מן האורי' חים של שנה שעברה, בגלל המיתון. כל הי'



שושנה מגן הסגנית מס' 1 של מלכת הצעדה, היתה מתחרה רצינית על התואר עצמו.

לישון, והלכה יחד עם כולם לישון בשעה בה היא נוהגת לקום. זה לא השפיע עליה לרעה. היא צעדה בשיער מפוזר, ופנים חל' קות ללא איפור, ואמרה: "כשאני הולכת ל' טבע, אני רוצה להיות טבעית". הדיסקוטקים בכלל מילאו את הצעדה. איש אחד צעד במשך כל הדרך עם פטיפון נייד על הכתפיים, פטיפון שניגן ללא הפסק תק' ליטיריקודים, ועליידו צעד דיסקוטק עצמאי שלם, הדיסקוטק טיטוס. על כל הצוות שלה.

משך הקירה ובדיקה של יום שלם: התברר שמכל שלל הצועדות יכולה רק אחת להיות מלכה, והיא תמי דרורי, למרות שבמשך כמה רגעי'מתח, נדמה היה שהחיילת הבלונדית שושנה מגן תגנוב לה את התואר. תמי לא ראתה את עצמה כזכאית לתואר: "אני, מה פתאום אני?" היא התפלאה כש'



זהבה ענבר שהייתה בין הי' מועמדות לכוכ' בות של הבמאי בראונר (העולם הזה 1545), בלטה ביופיה בין הצועדים האחרים.

תמי דרורי צעירה בת 19, וחי' ניכת הכפר הירוק, בלטה בגובהה לא פחות מאשר ביופיה. תמי נבחרה למלכת הצעדה לשנת 1967.



מאנדי והחיילים בשעת המנוחה. למרות שלא הופיעה בשמלות'הערב הי' זוהרות והרגילות שלה אלא בפנים סיבביים ונקיים מכל איפור, ושיער מפוזר -- משכה מאנדי רייס'דייוויס'שאולי את עיני כל הצועדים בגלל פופו' לריותה הרבה. מאנדי, לבושה בגדים פשוטים, הופיעה לצעדה בלוויית בעלה, רפי שאולי.



הגיבורה עיפה מלכת הצעדה, החיילת תמי דרורי, מוכתרת בכובע וסרט המציינים את תוארה המלכותי, חולצת את הנעליים, בודקת בתשומת לב רבה את היבלות המלכותיות, שלא פסחו אפילו על המלכה. תמי לא ראתה עצמה כזכאית לתואר הנכבד, קראה בפליאה: "אני, מה פתאום אני?"