

זה ניתן לה תשלום. ומה שהגברת סופר עשתה, לא יודע לי.
השופט מ. כהן: עבור מי היה כל אחד מהתשלומים — של 1000 ל"י, 2000 ל"י ו-1000 ל"י שנתה לגברת סופר בכל פעם לקראת פגישה עם השופט מלחי? עבור מי?

הע"ד: הגברת סופר לא הגדירה אף פעם במיוחד. היא אמרה: "כדי להסדיר את העניין שלך, אני צריכה 1000 ל"י, כדי להסדיר את העניין שלך, אני צריכה 2000 ל"י, כדי להסדיר את העניין שלך, אני צריכה 1000 ל"י." זאת אומרת שהגדירה את זאת, "כדי להסדיר את העניין שלך." באיזו צורה היא תסדיר זאת, לא התעניינתי ולא שאלתי והיא לא אמרה לי.
השופט מ. כהן: ומדוע צריך היה לתת את התשלום סמוך לזמן ולמקום הפגישה?
הע"ד: אני מבין כי באותן הפגישות, אשר לבטח היו פגישות אינטימיות, המרצתי את הגברת סופר על-ידי התשלום סמוך לי.

(המשך מעמוד 15)
הדי"ה: אינני שואל מה עשתה.
הע"ד: לא דובר על איזה ענין. היא הבטיחה שתעזור.
הדי"ה: אצל מי תעזור לך?
הע"ד: היא תעזור לי בענינים של המש"טים שלי. אינני יודע אצל מי.
השופט מ. כהן: כאשר הבאת אותה בהודמנות זו לפגישה עם השופט מלחי, זה היה על מנת שהיא תדבר עם השופט מלחי בענין המשפט שלך?
הע"ד: אינני יודע, אם על זה היתה צריכה לדבר או, או שדיברה לפני זה או שבכלל דיברה. בכל אופן היא אמרה שהיא תעזור לי. באיזו צורה לא פירטה אף פעם.
אב בית-הדין: באותה הודמנות נתת לה אלמנים לירות?
הע"ד: כן.
הדי"ה: באותה הודמנות ראית אותה נפגשת עם מלחי?
הע"ד: לא ראיתי אותה נפגשת עם מלחי.

„הבנתי שהיא מקיימת יחסים...“

אותן הפעולות, שאולי לא היתה עושה אר"תן במיקרה אחר, ולכן אני כיוחנתי את התשלומים תמיד סמוך...
הדי"ה: כשאתה נפרדת מ-1000 ל"י, מ-2000 ומ-1000 ל"י, אינני שואל אותך מה הגברת סופר עשתה עם הכסף שנתת לידה. זאת היא בעיה אחרת.
הע"ד: אני הבנתי שהגברת סופר מקיימת יחסים עם כבוד השופט מלחי, והבנתי מדבריה שאולי היחסים האלה לא כל כך נעימים לה. אני פשוט שילמתי בשביל זה.
הדי"ה: אני מבין.
אב בית-הדין: שילמת לה כדי שהיא תקיים יחסים?
הע"ד: לא היה מדובר, אבל כך הבנתי.
אב בית-הדין: תקיים יחסים על מנת להשיג בשבילך מה שרצית?
הע"ד: אינני יודע על מנת להשיג, או באותה הודמנות לשוחח ואולי באותה הודמנות להתחכך בנקודה זו. ואולי באותה הודמנות לדבר, בכלל להזכיר רק את השם. אינני יודע מה היו היחסים. לא הייתי נוכח.

אולם ראיתי את מלחי יורד ממדרגות בית-הספר שבה. היא הלכה לשה.
 ★ ★ ★
הדי"ה: מר ונקרט, הזכרת פה מספר תשלומים, מספר סכומים. לגברת סופר עצימה, במשך התקופה הזאת אתה שלחת מזמן לזמן חבילות מזון?
הע"ד: אני הבאתי לה.
הדי"ה: גם בתל-אביב וגם בנהריה?
הע"ד: גם בתל-אביב וגם בנהריה.
הדי"ה: הרבה פעמים הבאת לה חבילות מזון?
הע"ד: פעמים רבות.
הדי"ה: מה פתאום?
הע"ד: היא פשוט היתה זקוקה לזה.
הדי"ה: אתה עשית זאת מתוך טוב לב?
הע"ד: מצד אחד קיוויתי לעזרתה, ומצד שני רציתי לעזור לה.
הדי"ה: מר ונקרט, אתה זוכר איזה שעון וזר פרחים ששלחת לשופט מלחי ב"אמצעות שליח?
הע"ד: היה משהו כזה... הגברת סופר ביקשה ממני שאקנה עבורה שעון מזהב...
הדי"ה: מאיזו תוצרת?
הע"ד: נדמה לי שזה היה טיסו, ואשלח אותו לכן של כבוד השופט מלחי.
הדי"ה: מה ההודמנות?
הע"ד: אינני יודע מה ההודמנות. בהתאם לבקשתה. הסיבה לכך שאני אשלח אותה, כפי שהסבירה לי, כדי שהגברת מלחי לא תדע או לא תחשוד ממי נתקבל השעון. היא לא רצתה כנראה שהגברת מלחי תדע שהיא שולחת את השעון, לכן ביקשה ממני לעשות זאת.
אב בית-הדין: על חשבונית?
הע"ד: אני שילמתי בשביל השעון. היא הבטיחה שתחזיר לי את הכסף.
הדי"ה: כמה שילמת?
הע"ד: אינני זוכר בדיוק, 120 או 130 לירות.
הדי"ה: איפה קנית אותו?
הע"ד: ברחוב לילינבלום, אצל אחד ה"ספסרים".
 למחרת הצהיר פרקליט המחוז, כי הוא יזמין לזכרון העדים שען בסך וייס, וכי זה יעדי שונקרט קנה אצלו שעון טיסו בשביל השופט מלחי.

★ ★ ★
 זה כבר היה, כפי הנראה, יותר מדי בש"ביל פרקליט המחוז. דיברו הרך והשקט קיבל נימה חותכת, נמרצת:
הדי"ה: כעת כבודכם, בשלב זה אני נאלץ לצערי, על סמך החומר שנמצא בי רשותי והודעותיו הקודמות של העד בפני חוקריו במשרדה, לבקש מכם בשלב זה להכריז אותו כעד עויין. וזאת מפני שבי הודעותיו במשרדה הוא מסר גירסה נוגדת או אחרת מן הגירסה שהשמיע בפניכם היום לגבי הייעוד והתכלית שלשם הוא מסר את הכספים לגברת סופר, דהיינו, ש"הסכומים האלה בכל אחת מן ההודמנויות שתוארו על ידו הוא מסר לגברת סופר עבור השופט מלחי, שהיא ביקשה עבור השופט מלחי והוא מסר לה עבור השופט מלחי. השופטים התייעצו, שמעו את עמדת ה"טניגוריה, ולבסוף החליטו: ונקרט הוא עד עויין. פירוש הדבר, למעשה: הדי"ה יוכל לחקור אותו חקירת שתי-עורב, כאילו היה עד של הצד שננגד. בצורה זו יוכל לחקור עליו, להעלות סתירות בדבריו, להוציא מ"מנו תשובות בניגוד לרצונו.

★ ★ ★
 החקירה נמשכה סחור-סחור. ונקרט נש"אל על עוד פגישות, על גלויות ששלח ליונה סופר, על משפטיו הנוספים. אבל תמיד חזר הדי"ה אל הנושא העיקרי: לאן הלך ה"כסף?
 וכאן באה הפצצה הראשונה של העדות:
הדי"ה: אני חייב לחזור לאותם הסכ"מ, אשר כפי שתיארת מסרת לידה של ה"גברת סופר: לשם מה ולאילו תכלית מסרת באותן ההודמנויות, בכל אחת מאותן ה"דמנויות, את הסכומים לגברת סופר?
הע"ד: עד כמה שהיה יודע לי, כמוכ"ן מפי הגברת סופר, היא מקיימת יחסים מאד ה"וקים עם כבוד השופט מלחי ועל-ידי זה יש לה השפעה מסויימת, לפחות פסיכול"גית, על כבוד השופט מלחי. תפקידה של הגברת סופר, אשר עבור זה למעשה שילמ"תי את הכסף, היה להתחכך עם השופט מלחי באותן הנקודות שעניינו אותי בקשר למשפטים שלי ולהביא אותם, אולי מתחת ל"סף ההכרה, לשם אימוץ הגירסה שלי בקשר לאותם המשפטים. זאת היתה הכוונה. עבור

הדי"ה ריכז את האש שלו על הסתירה העיקרית בין דבריו ונקרט בבית-המשפט, לי בין דבריו במשרדה. במרכז החקירה, שוב: למי הלך הכסף? הוא ציטט את דבריו ונקרט, כפי שנרשמו בידי הקצין קרתי:
 „לפני מתן גזר-הדין במשפט בפני מלחי ביקשה ממני גברת סופר להתקשר איתה לנהריה. נסעתי לנהריה והיא הסבירה לי שצריך לתת למלחי עוד אלפיים לירות. קבעתי איתה פגישה בתל-אביב והכנתי לה חב"י לה עם אלפיים לירות במזומן...“
 הדי"ה רצה לדעת, אם ונקרט, אמנם אמר את הדברים האלה לקרתי.
הע"ד: לא. אני אמרתי שהיא אמרה שבשביל להסדיר את הענין שלי צריך אלפיים לירות.
הדי"ה: אני בכל זאת רוצה ממך הסבר איך בהודעה הזאת, שאתה חתום עליה, מופיעות המילים „היא הסבירה לי שצריך לתת למלחי...“
הע"ד: אני אומר שאמרתי: „היא הסבירה לי שצריך לתת עבור סידור הענין שלי...“
הדי"ה: ימ?

המאורע הבידורי של 1967 !!!



קליף ריצ'רד והצלליות



פייסטה בספרד



רוברט מורלי. פגי מאונט

11 להיטים חדישים ממצעדי הפזמונים
 הצגת בכורה ארצית השבוע בקולנוע „ירון" ת"א
 בצבעים

מה חדש בשוק כלי הבית והמטבח



מערכת סירים „פלאוקס 67", סירי לחץ „פלאוקס"

„פלאוקס 67" הם הסירים החדשים מאלומיניום שהוצאו עתה לשוק ע"י מפעל פלאוקס. המפעל מגיש לראשונה בישראל מערכת 4 סירים „פלאוקס 67" מאלומיניום מוצק (SOLID ALUMINIUM) שפרושו, אלומיניום בעובי כפול מהרגיל, או כפי שהוא מכונה בארה"ב — אלומיניום בעובי „חצי הדולאר". כך מצטיין הסיר בחוזק ובפיזור חום אידיאלי. לסירים אלו ליטוש-ברק ועיצוב אמריקאי.
 חידוש נוסף הם סירי הלחץ „פלאוקס" המיועדים לצרכיה של כל משפחה. השימוש בסיר לחץ זה חוסך 70% מזמן הבישול. „פלאוקס" מיוצר בשלושה גדלים, לפי מיטב הידע הבינלאומי.
 NON-STICK, TEFAL — לבישול וטיגון דיאטטי, ללא שומן. מחבתות, סירים וקלחות, מצופים בחומר חדיש ביותר (P.T.F.E.), המונע הדבקות המזון לכלי. הכלים קלים לניקוי, העיצוב אירופאי.



„דוקסה" השעון השווייצרי בעל המוניטין העולמי