

# קולנוע

צריך היה לעיין בחצי מיליון התמונות שנאספו ומי שחושב שעיין בתמונות זה תענוג, שינסה לעיין בחצי מיליון מהם ויִראה איזו עבודה קשה זאת.

מתוך חצי מיליון התמונות הוא בחר קודם כל בתמונות מסרטים ראשונים, כמו זה שרט המדבר הראשון, המלאך הכחול הראשון, טרזן הראשון ועוד סרטים כאלה. אחרי כן הוא החליט להתחשב בכרונות הנעורים שלו ושל כל בני דורו והכניס למענו ולמענם כמה תמונות מפלאש גורדון, בוק ג'ונס ודומיהם. הוא נתן זכות-קדימה לתמונות יפות במיוחד, זכות מיוחדת ל-תמונות מסרטים שהוא עצמו ראה. בשביל הפרוטקציה.

בנוסף על כל זה הוא בחר והוציא מתוך החצי מיליון את כל התמונות הנותרות מסרטי האמנות שנוצרו מאז תחילת הקולנוע ועד היום. אחרי כן הוא לקח את כל מה שבחר.

## ישראל

### איזה מין קולנוע?

השבוע עומד להתגלות בארץ באופן כופי בצבעי שחור-לבן טבעיים הקשר שבין הקולנוע לטכניקה ולמין.

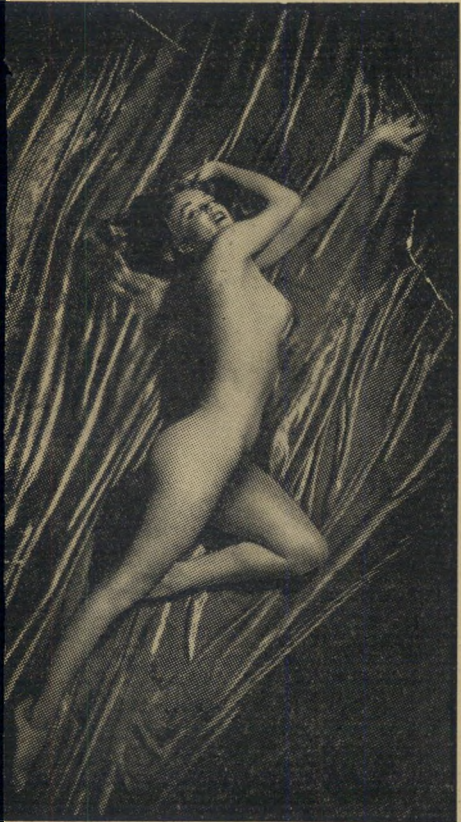
הקשר שבין הקולנוע עצמו למין היה ברור עוד בהתחלה, וכל מי שהלך לבית קולנוע, עוד בימי הסרט האילם, ידע ש-הקשר הזה הוא הדוק, והזקנים אפילו, אלה ששכחו, טוענים שהמין בכלל הומצא על ידי הקולנוע. דבר שהוא כמובן לא נכון, משום שהמין הומצא באמת עוד לפני כן. הקשר בין הקולנוע לאמנות התברר קצת יותר מאוחר, לאחר שבמאים גדולים ו-אמיצים עבדו קשה להוכיח אותו. אחר כך התחילו אנשים לקשר בין שלושת הדברים, וכך גילו את אינגמר ברגמן, את לואי (הנאה) (בום) מאל, את פדריקו (החיים המתוקים) פליני ועוד הטאים אחרים.

**אהבה מכל הדורות.** בארץ הדברים קצת התאחרו. היה בהחלט ידוע שיש כאן קולנוע. אילולא היה הדבר ידוע, בתי-הקולנוע נע לא היו כל כך מלאים. היה גם ידוע שיש בארץ אמנות-הקולנוע, אם כי לא היה ברור מה הקשר שלה לקולנוע עצמו. את העובדה שיש בארץ אמנות-קולנוע אפשר היה לקרוא בספרים הרבים והמגוונים שהופיעו על הנושא. בהתחלה יצאו בי ארץ חוברות, בעריכת דויד גרינברג, שנקראו אמנות-הקולנוע, אחר כך הופיע ספר בשם תולדות העריכה הקולנועית, שנכתב על ידי דויד גרינברג, ועוד יותר מאוחר יצא עוד ספר שנשא את השם תולדות אמנות הקולנוע ולא הנחשו מי כתב אותו.

השבוע עומד לצאת ספר ישראלי ראשון המסביר את הקשר בין הקולנוע לבין התמונות. הספר נקרא הקולנוע והוא נכתב ונערך בידי אדם אחד הנקרא דויד גרינברג. הוא אלבום גדול המכיל יותר מ-600 ציורים לומים, אשר נבחרו מתוך חצי מיליון תמונות. יש בו אינפורמציה על הקולנוע ועל האמנות ועל סצנות אהבה מאז התחלת המאה.

לכן יוכל כל אדם למצוא בו את הסרטים שהוא זוכר לטובה. הצופים הזקנים יוכלו להיזכר בעזרתו בתדה בארה, שלבשה בסרט קליאופטרה שני נחשים בתור חזיה, ה-בינוניים יוכלו להסתכל על אהבותיו של קאזאנובה שבסרט באמת אוהב המון נשים, ובבת אחת (ראה תמונה), והצעירים יוכלו לראות שוב את מרילין מונרו, מלכת המין הקולנועית של כל הזמנים.

זה לא היה קל לבחור את כל התמונות שהוכנסו לתוך האלבום. קודם כל צריך היה דויד גרינברג לאסוף תמונות. הוא הסתובב בארכיונים של העולם כולו, חיטט בהם ולקח מה שהיה בהם. אחרי כן הוא



מונרו בלוח-השנה  
מתי המציאו —



"אהבותיו של קאזאנובה"  
— את המין



## צרכתית

למתחילים - למתקדמים  
קבוצות לימוד קטנות

ע"י מורים מוסמכים ומנוסים

ב"ס ברליץ לשפות

גרמנית

ת"א, נחלת בנימין 2, טלפון 56347  
חיפה, רחוב החלוץ 27, טלפון 69265

Brenell

הרשמי קוד האנגרי  
למקצוען

בשימוש B.B.C., אולפני טלוויזיה וקולנוע, תעשייה גרי עינית, הצבאות הבריטיים וכו'.  
כד המהירות

ערוץ מלא, 1/2 ר" 1/4 גליל "10 1/2",  
3 מנועים, 4 ראשי הקלטה  
עולה על כל המכשירים מסוגו  
בטיב ובמחיר

פרטים: סוכנות ראשית לישראל  
רדיו דוקטור

שרות להקלטה ישראלי

תל-אביב, רח' אידלסון 4  
טל. 56433

נמתחים הקורסים הבאים

## י-קצרנות

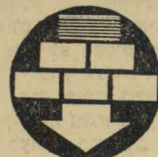
עברית ו/או אנגלית  
ב"אולפן גרג" (GREGG) בע"מ  
בהנהלת מר חיים בריקמא:

1. בתל-אביב ב-16.4 קורס בוקר  
של שבוע אחד (חופש פסח -  
כל יום 2 1/4 שעות)

2. בתל-אביב ובחיפה  
בראשית מאי קורס ערב של  
חודש (2 x בשבוע 2 1/4 שעות)

ההצלחה מובטחת! ההרשמה:

ת"א: רח' גורדון 5, טל. 236209  
חיפה: בית-הספר "במעלה".



## מרכז השפוע

נגרות \* צבעות \* חרסינה \* ריצוף \* מוזאיקה  
ריצוף פלסטי \* תריסי פלסטיק \* מסגרות  
אינסטלציה \* חשמלאות \* מסגרות אלומיניום  
נירוסטה \* וכל עבודות רמונט.

תל-אביב, רחוב שינקין 14 (בחצר)

אושרי

העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי  
המערכת והמנהלה: תל-אביב, רח' קרליבך 12, טלפון 301345,  
ת.ד. 136 • מען מברקי: עולמפרס • דפוס משה שהם בע"מ,  
תל-אביב, רח' סין 6 • גלופות: צינקוגרפיה כספי בע"מ. •  
העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.