

מקור

סטאלאג סוריה

אהבה על הגבול (מאת ציפורה שטמלר-שמרת; הוצאת עמיחי, 161 ע"פ) בין רחל משכונת מחלול ליוסף (יוסף), ה' מלצר הערבי, מתפתחת אהבה אסורה.

גם אחרי טקס-הנישואין הפרטי שלהם (קידושין בנוכחות שני עדים) אין להם עתיד בארץ. לכן הם עוברים את הגבול לסוריה, מתוך כוונה למצוא מחסה אצל משפחתו של יוסף.

רק שבמקום זה הם מגיעים לכלא. יוסף נהרג על הגבול בשווי ישראל, בשליחות המודיעין הסורי, ורחל נרקבת בבית-הסוהר, בין רוצחות וזונות לסביות (אחרי שהקצינים הסוריים אנסו אותה, ליתר בטחון).

אחרי כמה שנים מותרות רחל סוף סוף לישראל ומוכנסת ישר לבית-משוגעים. שם היא מחלימה מכל עברה הסטאלאגי והיא



על השער: ערבי ועיבריה בחיק הרופא, חיים ורודים

מוצאת את דרכה בחיים. היא נישאת ל-רופא, המנהל את בית-החולים, ושבה-יקו צפויים לה חיים ורודים. הרופא הוא, כמובן, יהודי.

כמו אתלטימיות

ספר קפה מר (מאת יהושע גרנות; הוצאת מסדה, 229 ע"פ). בכל מיקרה של הפליה גזעית או עדתית צצה לבסוף ה' שאלה: האם אתה מוכן לתת לו את אחותך (או בתך) לאשה? הנסיון בארץ מראה כי יש מעט יהודים המוכנים לעשות זאת כי אשר המדובר הוא בחתנים ערביים.

על רקע בעייה זאת כתבה ציפורה שטמלר-שמרת סיפור סטאלאגים עלוב (ראה לעיל). יהושע גרנות כתב על אותו נושא, אם כי ברמה קצת יותר גבוהה.

הגיבור של הספר, אחמד שאפיק, הקורא לעצמו בתל-אביב מיכאל, הוא יליד כפר-גלילי ובוגר בית-ספר תיכון נצרותי, העובד כפועל-בניין על פיגומי תל-אביב.

אך עיקר עניינו של אחמד-מיכאל הוא ה' מין. אמנם הוא מתעב פרוצות («לא הייתי חסיד תאהבה הקנוייה בכסף»), אך חוץ מ' זה הוא קופץ ממיטה של זוננות למיטה של שכבנית ללא כל התלבטויות מיותרות.

דמותו של המשכיל הערבי הצעיר כאתלטי-מיטות מתעבי-יהודים, מלא שינאה עצמית ו' גאוה לאומית קיצונית בעת ובעונה אחת, איננה בדיוק צילום מציאותי.

היהודים של היהודים, אומר אחד מגיבורי הספר, בצטטו משל ערבי: לו לסוס היתה דבשת, כי או היה גמל. לו היה גרנות, בעיסוקו הקבוע דובר נמל אשדוד, מטביע את עלילתו הכתובה בכשרון לא מבוטל בפחות מים ומין, ייתכן ולא היה עושה, כפי שהוא כן עשה, שירות דע לי רעיון החשוב של אחותם הלאומים בארץ. הטיפוס החיובי ביותר בספר הוא בעל מסבאה יהודי, פרטיון לשעבר («אני הרסתי יותר בתים משכנה סולג'בנה»), והוא מצליח לומר את הדבר החשוב ביותר בספר כאשר הוא מזכיר לאחמד-מיכאל ולכל קוראי הקפה המר את האמת המצערת: «אתם ה' ערבים הינכם היהודים של היהודים».

The great new lip-tease!

LIP BLUSHERS BY REVLON



חדיש - 'LIP BLUSHERS' אפור-שפתיים אל-כתם - שקוף, קריר, קליל, זוהר ומלחך...

לראשונה שפתון שלאחר ניקוי אינו משאיר כתם-צבע המכה את שפתיך! אפור-שפתיים דיסקרטי ומחמיא, שקוף וטבעי-למראה, בחמישה גווני-אביב בהירים.

לראשונה שפתון עסיסי ומרוה שאינו משנה את צבעו על שפתיך! לראשונה שפתון הנמשח בשכבה דקיקה, שקופה ועדינה המבליטה את חן-שפתיך!

פרסום אדמיון בע"מ

למד נהגות
אצל
המורה "בנו"
כל השפות - שיטות מיוחדות
פנה
קפה "הרלי" דיזנגוף 43
טלפון 228988

למד נהגות
אצל
המורה "בנו"
כל השפות - שיטות מיוחדות
פנה
קפה "הרלי" דיזנגוף 43
טלפון 228988

למד נהגות
אצל
המורה "בנו"
כל השפות - שיטות מיוחדות
פנה
קפה "הרלי" דיזנגוף 43
טלפון 228988