

# רחל מדחלת על כל העולם



## המסיבה הנצחית

הנשואין המפתיעים ביותר השנה אירעו בין עוזי ויינברג לנירה ירון.

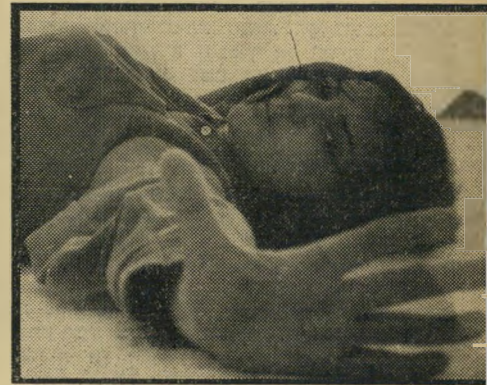
איש לא תיאר לעצמו שעוזי ויינברג יתחתן כל כך מהר, למרות שלא היתה כמעט בחורה בארץ שלא היתה מוכנה לעשות את זה איתו. יש לו כל מה שיכול להיות לי בחור צעיר.

הוא רופא מצליח, מוכשר מאד, גמר בי הצטיינות את לימודי הרפואה שלו בפאריס, ידידו אומרים עליו שהוא מעין חצי-גאון. ידידותיו אומרות עליו שהוא פיקח ומבריק, וכל השאר מודים שהוא צעיר ויפה.

הוא נשא את נירה היפה לאשה בנוכחות ארבעים איש, ביחס השלישי האחרון, ברביע נות. נירה היתה לבושה ביום החתונה בי שמלה לבנה, והיתה יפה יותר מתמיד.

מאז החתונה חוגגת הבהימה התלאביבית את נשואיהם כמעט ערב-ערב, בהפקות של יום או יומיים למנוחה. את המסיבה ה' ראשונה ערך להם איקה ישראלי.

ביום השישי האחרון נערכה המסיבה הי' שניה, בביתו של הייל קוק, מי שהיה פיטר ברגסון, חבר הכנסת הראשונה, הנמר צא עכשיו בחוק-לארץ, על-ידי נילי חברתו. במסיבה היו חמישים איש, ונירה היתה



נירה ויינברג

יפהיה כרגיל, בשמלה אדומה נוצצת. הי' שמחה היתה גדולה, ובסוף הערב התגלה אפילו שנירה יודעת לנגן על פסנתר. כש' המסיבה הסתיימה, היא עדיין ישבה שם ו' ניגנה.

עכשיו הבהימה נחה עד למסיבה הבאה, יש אומרים שהמסיבות הללו תימשכנה ב' משך כל תקופת נשואיהם.

## הכנות לחתונה

כשאבי לבית אברהם מוכיץ הגיע לגיל חופה, החליט בית אברהם מוכיץ, ובייחוד הי' אבא העשירי, להכין אותו לקראת המאורע החגיגי העומד לקרות לו. הוא קנה לו מר' צדס קופא מפוארת, והכניס אותו לחובה. אבי, שהוא בשעות-הדחק דייל באי-על, ובי' שעות-עודיות-רדחק צייר, נכנס לתוך הי' מרצדס, שהלמה אותו להפליא, והחל להירי' אות בה בחוצות תלאביב.

כשמלכה לבית גורדון הגיעה לגיל חופה, בחן אותה עקיבא גורדון, אביה הקבלן, והחליט להכין אותה לקראת הי' מאורע החגיגי. הוא הסתכל עליה, הבחין בכך שהיא קצת שמנה וגדולה, והבין שיש לעשות לה רימונט יסודי. הוא שלח אותה לחוק-לארץ, והיא חזרה משם מתוקנת ו' משופצת, רוה ונאה.

ואז ראה אבי עם המרצדס את מלכה עם הרמונט, ומלכה עם הרמונט ראתה את אבי עם המרצדס, ומיד הם הבינו שהמאורע הי'

## אהבת תפוחי הזהב

זיילי ואנד הוא שחרחר, גבוה, צעיר ויפה. בארץ שלו כל הנשים משתגעות אחריו. אבל אומרים שיש לו הצלחה גם בחוץ' לארץ, ופעם, כשהוא היה באנגליה, ראתה אותו שרימפס (שרימפסון) המפורסמת והתאהבה בו, וכשהוא אמר לה שהוא צריך לחזור לאיראן, לארצו, היא החליטה לחזור לשם יחד איתו. ושם היא גילתה את אשתו ואת ילדיו, שלא קיבלו אותה בשמחה. עבר קצת זמן מאז, הוא כבר שכח לגמרי את גיין שרימפסון, והיום הוא מאוהב בציונה טוכטרמן. הוא הכיר אותה בחיפה, כשהם שיחקו ביחד בסרט הפרסי המהולל אהבה בנמל.

בסרט עצמו לא היו לו יחסים מיוחדים איתה. הסרט כולו היה צנוע מאוד. לכל היותר הראו בו איזו כתף חשופה, נשיקה בלחי, או ביד. זה הכל. אבל מחוץ לשעות ההסרטה פרתה שם האהבה.

עוד ביום הראשון, כשציונה טוכטרמן הגיעה לשטח ההסרטה, פקח המאהב הפרסי את שתי עיניו, פער את פיו, ושאל מי זאת היפהפיה הזאת.

הוא לא חיכה לתשובה, ניגש אליה, כרע לפניו על ברכיו, וסיפר לה שלבו נשבר, שהוא התאהב בה ממבט ראשון. ציונה טוכטרמן חייכה אליו חיוך ידידותי, ומעודו. מהחיוך הוה הוא רץ מיד וקנה לה תפוחי-זהב ותפוחי-עץ במתנה.

זה היה היום הראשון. ביום השני הוא הגביר את החיזור, והביא לה נוסף על תפוחי-הזהב ותפוחי-העץ גם ענבניות, מלפפונים, בקבוקי-מיץ, ואפילו פרחים.

עם תום ההסרטה היא היתה כבר שבעה לגמרי, וכן גם בעלה ובנה, שנהגו יחד איתה מכל המאכלים הללו.

זיילי התאכזב, כסופו של הסרט, מחוסר התגובה של אהובתו, ולאחר שהיא סירבה אפילו ליחסים האפלטוניים שהציע לה, ולא כל שכן לבוא איתו לאיראן כדי להכיר את אשתו וכל משפחתו, הוא יצא לתלאביב, ביום האחרון של ההסרטה, להטביע את צערו בדיסקוטק.

האדם הראשון שהופיע לנגד עיניו בדיסקוטק היה שמוליק קראוס. הוא בחן אותו בעיניו השחורות, ושאל את האנשים בסביבה: "מי זה?" אמרו לו שזה שמוליק קראוס, שחקן. זיילי התיישב על ידו, התבונן בו היטב, מכל הצדדים, ובסוף הביע בכניו את חתרת-דעתו המקצועית עליו:

"אתה יודע למה אתה מתאים?" הוא שאל אותו. "למה?" שאל אותו שמוליק קראוס בעניין רב.

"לבן-החיות!" ענה לו השחקן. אבל גם שמוליק הוא שחקן, וגם לו יש חתרת-דעת מקצועית על בני-אדם, ובייחוד על עצמו, והוא ענה לזיילי: "אני מוכן להיות בגן-חיות בתנאי שאתה תביא לי בוטנים."

הדעות המקצועיות של שני האנשים הללו כמעט גרמו לתגרה רצינית, אבל בסופו של דבר הצליחו להפריד ביניהם, וזיילי עזב את שמוליק והתמסר בשקט לכוסיות החיסקי שהוגשו לו. ביום השישי האחרון הסתיימה ההסרטה, וכל הכוכבים, כולל



ציונה ובעלה

הכוכב המאוהב, עזבו את הארץ. אבל הכוכב המאוהב, שהוא — חוץ מכוכב, וחוץ ממאהב — גם סוחר-שטיחים מצליח, לא נסע ישר לפרס, אלא לגרמניה, כדי למכור שם שטיחים פריסיים, ולאסוף שם אהבות גרמניות.

במשך שנות נשואיהם כמעט לא יצא להם להיפגש איש עם רעותו. היא עסקה כל הזמן בלימודים, ועכשיו היא מתכוננת ל' גשת לבחינות הב"א שלה בפילוסופיה, והוא היה שר בלילות וחוזר הביתה מאוחר. לכן הם החליטו שמוטב לא לחיות חיי-נשואים בכלל, מאשר לחיות חיי-נשואים כאלה. את הגירושין שלהם, למרות דברי-הנבואה, הם לא יערכו במלון דן כדמל, אלא סתם ברבנות. אבל יתכן שנשואי הבאים של דני יערכו שם, בתור פיצוי.

כל הסברות אומרות שאשתו הבאה של דני תהיה קטנה וצנומה כמו אשתו. יש לו חולשה, יודעת הכל, ולנשים קטנות. כל נשותיו היו מיניאטוריות, ואלה שלא היו כאלה היו ררות באופן מיוחד.

כוכב פרס היתה קטנטנת, אשתו היא נמוכה מאד, וידידתו הנוכחית, שיש' שני, היא קטנה כמוהו. הוא הסביר לחבריו שהכל בגלל אימו, שהיתה גדולה ושמנה. כששאלו אותו איך קורה שבאותו זמן בו הוא עומד לנסוע לאירופה עומדת גם שושיק שני לנסוע לחוק-לארץ, הוא אמר: "היא נוסעת להינפש ולקנות בגדים. אנחנו לא מתכווננים להיפגש שם."

לפני שלוש שנים הוא התחתן עם חנה שור. החתונה נערכה במלון ציון, בחיפה, והחתן סיים איתה בדברי-הנבואה הב' אים: "החתונה שלנו נערכה אמנם רק ב' ציון, אבל את הגיר' רושין נערוך בז' כרמל."

אביה של חנה שור הוא איש עשיר מאוד, ולכן מיד כש' בתו התחתנה היה החל לבנות לה דירה גדולה בהרצליה, ו' קנה לה אוטו, וכ' משך כל שלוש הי' שנים הללו גרו השניים בדירות שכורות ונסעו מדי פעם באוטו שלהם לראות את הווילה, שמשושימה לא הצליחה להיגמר.

עכשיו, לכבוד הגירושין, ויתר דני בן ישראל על הווילה שעדיין לא נגמרה. הוא עוזר לאשתו למכור את המכונית, על-מנת לתת לה את תמורתה, והוא מתכוונן להישאר ללא ווילה, גמורה או לא, וללא שום מכונית.

היא המשיכה לרכו סביבה חוג משונה של אנשים, בבית מזור מלא קופים, ארנבות, תרנגולות וסוסים. כולם היו בטוחים שהיא תישאר שם, יחד עם הבחור הצעיר שאיתו גרה, ושהתגלה מאוחר יותר כבנה.

אבל מתברר שהיא עדיין לא גמרה את הקריירה הנשית שלה. בימים אלה נודע שהיא עומדת להתחתן עם עובד השגרירות האמריקאית בתלאביב — בחור צעיר ויפה-תואר, העונה לשם הארולד.

היא המשיכה לרכו סביבה חוג משונה של אנשים, בבית מזור מלא קופים, ארנבות, תרנגולות וסוסים. כולם היו בטוחים שהיא תישאר שם, יחד עם הבחור הצעיר שאיתו גרה, ושהתגלה מאוחר יותר כבנה.

אבל מתברר שהיא עדיין לא גמרה את הקריירה הנשית שלה. בימים אלה נודע שהיא עומדת להתחתן עם עובד השגרירות האמריקאית בתלאביב — בחור צעיר ויפה-תואר, העונה לשם הארולד.

## נשים קטנות

כולם אומרים שדני בן-ישראל התגרש כבר. אבל זה לא נכון. הוא עדיין נשוי לגמרי, אם כי כבר הצליח לזרוז את הרבנות בטענה שהוא עומד לנסוע לחוק-לארץ. אבל לא ידוע אם הדבר הזה משפיע בכלל על הרבנות, ואם היא מתכוננת להודרו או לא.

דני בן-ישראל התחיל את הקריירה שלו כשפתח את פיו ושר בפני קהל השומעים את השיר כוכב הצפון. הוא היה אז בלהקת פיקוד צפון, ומאז השם דני בן-ישראל-כוכב הצפון אינו עוזב אותו.

יותר מאוחר הוא התפרסם מחדש. הפעם כמאהב, בהמלך ואני, ומאז נשארה לו הפרסומת הזאת.

חגיגי שהם התכוננו כליכך לקראתו, עומד לקרות.

ביום החמישי נערכה החתונה הגדולה של' הם באולמי גילטון, בנוכחות אלף איש. הם היו עשירים ומאושרים, והחתן מרוב עושר ואושר נפל בדמעות על צוואר הרבי שחיתן אותו, חיבק אותו ונישק אותו ועבר מצווארו לצוואר אביו ואימו ואבי כלתו ואם כלתו, ובחזרה לצוואר הרבי, ובסוף, כששאלו אותו מדוע הוא לא מנשק קצת את כלתו, הוא הסביר שלא נותנים לו, שהרוב מנשק אותו ללא הרף, לא עוזב אותו, ולא נותן לו להתי' רכז בנושיות אחרות. אבל זה לא איכפת לו, הוא הסביר, כי בעצם זה לא רב אלא אדמו"ר גדול.

אחרי החופה והנשיקות התרחשה ארוחת-הערב החופתית. לקהל החוגגים הוגשו כל מאכלי החתונה המקובלים, דג מלוח עם סלט מאיונו, געפילטע פיש עם חזרת, עוף עם גזר ותפוחי-אדמה, ובסוף הגישו לכולם קומ' פוטי-שזיפים.

במשך כל זמן הארוחה הסתובב החתן בין הקרואים ואמר להם מזל טוב ובקרוב אצ' כם, וכשכל זה הסתיים, נסעו החתן והכלה לירח-דבש באירופה, אבל ההורים שלהם נשארו בארץ, כדי לבנות להם את הקוטג' שלהם בהרצליה.

## השגעון הגדול

גילדה דורן עושה את זה שוב. היא מתכוננת שוב לשגע את כל המדינה, לאחר שהיא הפסיקה עם זה זה לזמן מה. מה הפסיקה? לשגע את כולם, כמובן.

כבר המון זמן לא שמעו עליה ולא ראו אותה, וכבר כמעט הספיקו לשכוח שהיא הגיעה ארצה לאחר שנחנה בחוק-לארץ שני בעלים, שהיא החליקה כאן על הקרח, ושיגעה הרבה גברים ברגליה החשופות.

שכחו כבר שהגבר הראשון שנתפס בחכתה בארץ היה עמי סולל, שמיהר להתחתן איתה לפני שתברח לו, ושה לא עזר לו.

היא התגרשה ממנו ונותרה שוב לבדה, אך נשארה פצצה בלונדית עם שני ילדים, אחד מעמי סולל ואחד מאחד מבעליה שבחול'.

היא המשיכה לרכו סביבה חוג משונה של אנשים, בבית מזור מלא קופים, ארנבות, תרנגולות וסוסים. כולם היו בטוחים שהיא תישאר שם, יחד עם הבחור הצעיר שאיתו גרה, ושהתגלה מאוחר יותר כבנה.

אבל מתברר שהיא עדיין לא גמרה את הקריירה הנשית שלה. בימים אלה נודע שהיא עומדת להתחתן עם עובד השגרירות האמריקאית בתלאביב — בחור צעיר ויפה-תואר, העונה לשם הארולד.



גילדה