

רחל מרחלת על כל העולם



הרקדנית שניצלה

מיכל יזהר, הגיגיית מהקיבוץ, סימה את הופעותיה בכנר על הגג, ואיש לא השב וביחוד לא גודיק, שהיא תמשיך להופיע על במות ישראל.

אבל באותו זמן החלו החזרות על קובלן, וכוכב מפורסם, שחקן ידוע, ובעל לאשה, דרש לשתף את מיכל יזהר בחזרות הללו, ולהכניס אותה להצגה. **גוריא גודיק** נאלץ להיכנע לדרישה, ונתן למיכל תפקיד של רקדנית בהצגה.

במשך כל זמן החזרות, ואחר כך בי משך כל זמן ההופעות, התנהל רומן קבוע



מיכל יזהר

בין הכוכב לרקדנית, והשבוע הלך הכוכב אל גודיק ודרש ממנו לפטר אותה. "מה פתאום?" שאל גודיק. "אתה יכול לבחור", אמר לו הכוכב, "בינה לביני, או שאני אעזוב את ההצגה או שהיא תעזוב. אשתי פשוט לא מרשה לי להופיע יחד איתה." זה מה שהוא אמר לגודיק, אבל חקירה

שינה מתוקה

במשך שנים חיו להם **אריק לביא ושושיק שני** בשקט ובאהבה, ולא סיפקו למדורי הרכילות אפילו שורה אחת. עכשיו זהו כבר השבוע השלישי שהם מעבירים אותי קשה.

השבוע התהלכו שמועות עקשניות שסיפרו כי שושיק שני ניסתה להתאבד על ידי בליעת עוזף כדורי-שינה. אריק לביא, כך סיפרו השמועות, מצא אותה בעוד מועד, כשהיא שוכבת במיטתה, והציל אותה.

השמועות העקשניות מסתובבות בעקשנות בעיר, מרות שלשושיק שני יש גירסה לגמרי שונה על המיקרה, גירסה הנגזרת את כל השמועות: "אני אף פעם לא הייתי מאושרת כמו עכשיו". מספרת שושיק, החיה בנפרד מבעלה, אם כי נראתה בחברתו בפסטיבל באסקלוו. "אין לי שום סיבה להתאבד. האמת היא שאני עובדת נורא קשה, שתי הצגות כל יום, ואני לוקחת בריצינות את העבודה, ומגיעה לתיאטרון שעה וחצי לפני הזמן, כדי להתאפר ולהתכונן. זה מאמץ קשה מאוד.

"למחרת אותו יום, באחת-עשרה בבוקר, היתה צריכה להיות לי הצגה. הלכתי לישון מוקדם, ולקחתי כדורי-שינה להירדם מיד. מתחתי את השטון המעורר ושמתתי אותו מתחת לכר. בבוקר השטון לא צילצל, ואני המשכתי לישון. אריק שמופיע

יחד איתי בהצגה, התחיל לדאוג. הוא רגיל שאני מופיעה תמיד בזמן. הוא רץ הביתה, נכנס לדירה וראה שאני עוד ישנה. תפס אותי, הכניס אותי לאמבטיה, שטף לי את הפנים, ולקח אותי במנונית לתיאטרון. הייתי חצי רדומה, אבל איך שהוא הצליחו להעלות אותי על הבמה." עכשיו היא כבר ערה לגמרי.



אריק ושושיק

סוף-השבוע האבוד

עליהן בחשר, אבל הגישו להן את כל מבוקשן.

המלצרים של המלך דוד לא מכירים את שתי הבחורות הללו, ולכן אין להם בעצם כל כך הרבה סיבות להתפלא עליהן, מ' שום שאלו הכירו אותן, והיו יודעים שהן אחת היא פקידה צנועה המוכרת בדינג'ו וסביבותיו, והשנייה היא חברתה הטובה, גם היא פקידה לא פחות צנועה, היו מת' פלאים על כך עזי יותר.

לפני שנה קרה למלצרים של המלך קיסריה מיקרה דומה. שתי בחורות הגיעו למלון. האחת ספרית ידועה, והשנייה דור גמנית, אמא לילד, שהיתה נשואה לפלניי בוי צעיר והתגרשה ממנו.

שתי הבחורות הצעירות השתכנו בדירה מרווחת של המלון, העבירו את המלצרים ב' פרך, ונהנו מכל האפשרויות הביזוריות ש' ישנן בחיקוי-בלון מפואר.

רק בלש מומחה יכול היה לגלות את ה' קשר בין ארבע הבחורות הללו, ולמצוא ש' אותו אדם, מילטרי-מיליונר גדול, שהגיע ביום השישי בלילה לפני שנה, לדירתן של שתי הנערות במלון קיסריה, הוא אותו אדם הנערות במלון המלך דוד.

ומי שהיה עוקב אחר המולטי-מיליונר ה' גדול הזה, שהוא תורם קבוע וחשוב ל' מגבית המאוחדת, היה מגלה שהאיש מבלה את מרבית זמנו בארץ בישיבות חשבות, עם ראשי המדינה ושריה, ולאחר שהוא מכים את הישיבות הללו הוא חוזר בשקט למלונ, וכנס תמיד לדירה שהוכנה מראש, ושבה מתכות לו תמיד שתיים או שלוש בחורות שהוכנו מראש, מבלה איתן את ה' לילה ולפעמים את הוויקאנד, ובתום ה' בילוי משלם את החשבון, ואיש לא חושד ולא מרגיש במאום.

כך היה גם ביום השישי האחרון. לאחר שבוע מפרך של פגישות עם ראשי-הממשלה ושרי-האוצר פנחס ספיר, הוא חזר עייף ל' מלון המלך דוד. ונח סוף שבוע שלם ב' חשאי בחיק הכפול שהוכן למענו.

שתי פקידות צנועות ופשוטות הגיעו ביום השישי האחרון למלון המפואר קינג דיוויד והתארחו למשך סוף השבוע בדירה המפוארת ביותר של המלון, בקומה ה' רביעית.

הן הריצו את המלצרים הלךך ושוב, דרשו מהם ארוחות עשירות, משקאות, וכל מיני צורכי בידור ואכילה. הפקידים הסתכלו

פצצה מס' 2

הידיעה על הנשואין הללו הפתיעה את החברה הישראלית הנוצצת. איש לא ציפה לה, ואיש לא ידע עליה, עד שהיא הופיעה ב' ידיעה קצרה בעיתון הצופה בתחילת שבוע זה.

היה כתוב שם, באותו עיתון, **שבני בירק** נושא לו לאשה את **תמר גרבו**.

בני בירק היה ידוע יותר, בשנים ה' אחרונות, כבעלה של **שמעונה שור** ארץ, ותמר גרבו היתה ידועה יותר ב' שנים האחרונות כמלכת-הצעדה של שנת 1965, בחורה יפהפיה, גיגיית לוחסת, עז' צרת נשימה.

איך הם הגיעו זה אל זה? לא ידוע. איפה הם נפגשו מבלי שאף אחד יראה אותם? גם זה לא ידוע. מה פתאום הם החליטו ל' להתחזן? על כל השאלות הללו אין תשובה. אילו היה בני בירק מתחתן מחדש עם גרושתו, שמעונה שורארץ, והסקרנים היו שואלים מדוע עשה זאת, על זה יכולת



תמר גרבו

היו להיות הרבה תשובות. כי בני בירק אמנם זרק את שמעונה מהבית, לאחר מספר מריבות סוערות, אבל כשהם נפרדו היא נסעה לאמריקה והוא תחתן על מעשיו, והציף אותה שם בטלפונים ובמכתבים, וה'

קצרה העלתה שזה לא בדיוק מתאים לאמת. כי אשתו של השחקן בכלל לא יודעת על כל העניין, ולכן לא יכלה כלל להתערב בו. מסתבר שהיוזמה באה מצד השחקן עצמו. לא ברור למה, מה היא עשתה לו, או מה הוא עשה לה. גודיק, בכל אופן, נאלץ ל' היכנע לאולטימטום ולפטר את הרקדנית. ביום החמישי האחרון היא הופיעה על ה' במה בפעם האחרונה.

כשמכל היתה עוד בקיבוץ, היא עבדה כמצילה בכריכה. עכשיו, בלית ברירה, היא חוזרת לעיסוק הקודם שלה, והיא התייה מצילה בכריכה של הקאונטרי קלאב.

מי זאת 'הודיה'?

השמות והיהלומים, עלו על המסוס, ר' הגיעו ישר לסילווסטר, למסיבה של ה' ברטונים, בלונדון. "היו שם שישים איש", מספר דני בן-אב. "היתה שם **אליזבת טיילור**, נורא שמנה, במתצאית קרצרה, לא כל כך יפה, והיה שם בעלה **ריצ'ארד ברטון** ו' **פיטר אופול**, והמון אנשים חשובים, והאטרקציה של הערב היתה כשתי דור גמניות התחילו פתאום לצעוק כשגבו להם את הפרוות היקרות שלהן. המשטרה באה, התחילו לתפש, ורק אחרי-כך התברר ש' מישירו עשה איתן צחק והחביא להן את הפרוות בארון. זה היה נורא מצחיק."

הם צחקו נורא. אחרי-כך הם נסעו לגינ' יורק, ו'שם התברר לך" מספר דני בן-אב בגאווה רבה, "היוה היא באמת מפורסמת. המון אנשים באו לנמלה-תעופה וביקשו ממנה אוטוגרפים. ומגני-ירוק חזר דני ל' פני שבוע לישראל, ועכשיו הוא יושב ר' מחכה לפסח שיביא לו בחזרה את זיוה רודן.

"היא אשה פנטסטית", הוא מסכם אותה. "היא טיפוס פוסל הרבה, ולכן היא יודעת הרבה. היא חיה בגינג'ל, ולא היה לה הרבה מול. הוויכוח בינינו עכשיו הוא איפה ל' גור. כי היא רוצה לגור בניו-יורק, ואני רוצה לגור בארץ."

אולי הם עוד יתחתנו בסוף, והגירות זיוה רודן תוכל לפתוח כאן דיסקוטק של מנדי. ולהדליק איתה יחד גרות של שבת.

הסוף יהיה שעוד נוכח לך **זיוה רודן** תתגיר, ההפוך הישראלי אמיתי, ואולי אפילו תעלה ארצה. כל זה למה? משום ש' היא פגשה בחור אמריקאי, זאת אומרת, היא כבר פגשה הרבה בחורים אמריקאים בימי חייה, אבל הבחור האמריקאי הזה אוהב במיקרה את ישראל, הוא כבר חי כאן שלוש שנים, ואינו מתכוון לעזוב את הארץ. קוראים לו **האמרגן דני בן-אב**.

זיוה רודן דווקא לא כל כך רוצה לעלות ארצה, בכל אופן לחגי-הפסח היא תבוא ל' ישראל, לביקור. לראות איך זה כאן. היא הכירה את האמריקאי שלה בישראל, כשהיא לופיעה בעליזה מורחץ. היא הלכה אז יום אחד לחנות-ספרים, לקנות לעצמה ספר, וראתה שם בחור אחד ששרק לעברה בתחפצלות, באנגלית.

היא אוהבת מאוד את השפה האנגלית, ולכן היא עתה לשריקתו, נכנסה עימו ל' שויה והסכימה אפילו להודיע לו שהיא זיוה רודן בכבודה ובעצמה.

הוא שאל אותה מי זאת זיוה רודן, היא הסבירה לו שזיוה רודן היא שחקנית כהר' ללל, והוא שמח מאוד להכיר. זה היה ב' חודש נובמבר. היא התאבלה או על מות ידידה האמריקאי, והוא נישח אותה. הוא בסך הכל היה החבר שלה, שהיא התיידדה איתו שבועיים קודם לכן. שום דבר רציני," הוא מספר.

ההיסטרה של בעליזה מורחץ הסתיימה, ה' שניים לקחו את החבילות, את הפרוות, ואת

סיבוב שני

בין העיתונאים הוותיקים והגרושים נערך בימים אלה סיבוב שני. הם מתחתנים כולם בשנית.

קודם כל התחתן בשנית יעקוב בן-הרצל, קריין, "קולי-ישראל" ועיתונאי לעת-מצוא. אחר-כך התחתן בשנית צבי לביא, כתב, "מעריב", ובסוף התחתן ה' כתבת הראשית של "לאשה", ברוריה אבידן. החתונה השנייה של ברוריה אבידן נועדה ליום השלישי. החתן המאושר עתיד להיות עורך-הדין אברהם בריר, והדירה המאושרת שבה תיערך השמחה תהיה דירתה של פולה מוזס, אשתו של נוח מוזס, בעל, "ידיעות אחרונות" ו"לאשה".