

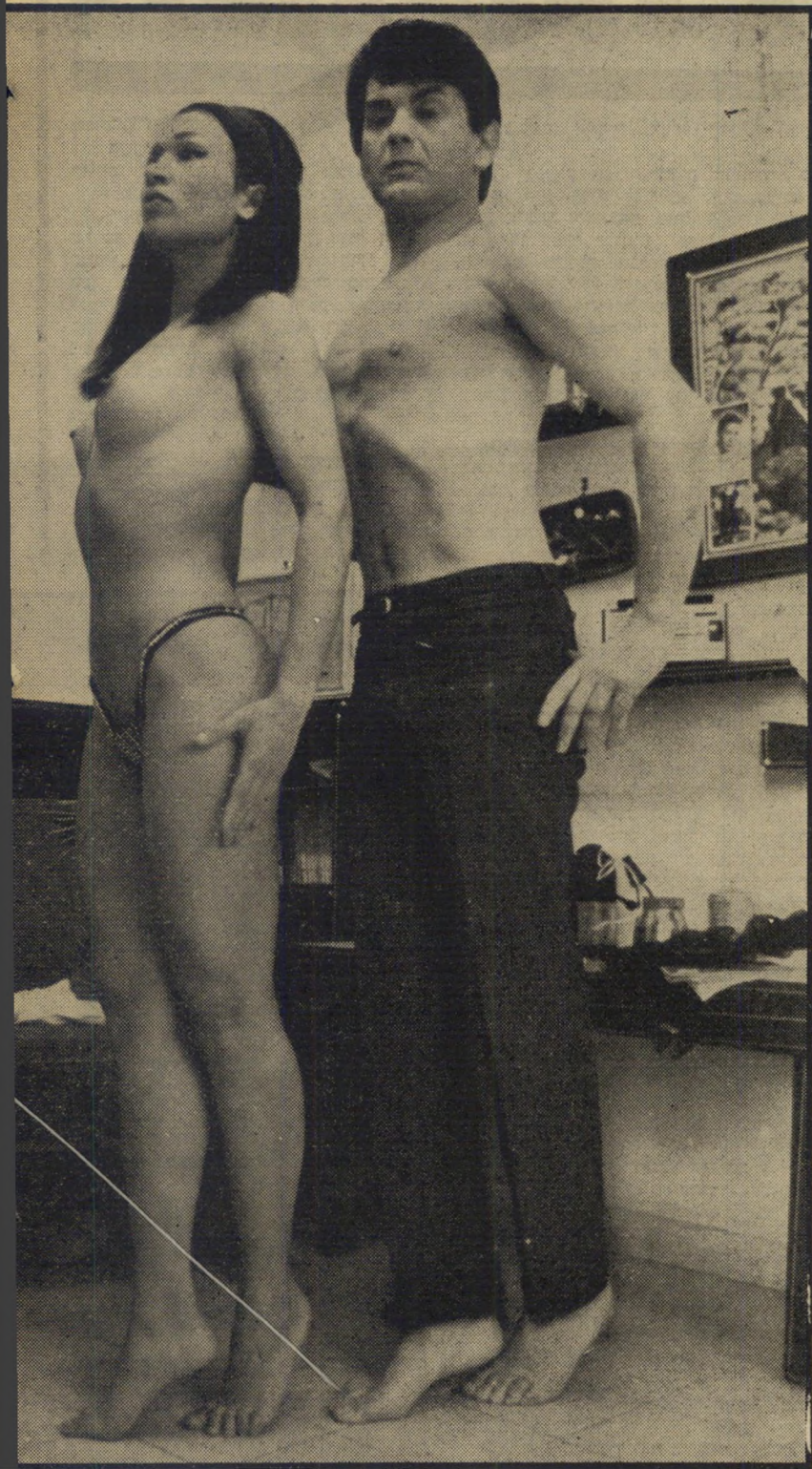
אני מקבלת סיפוק מלא

הנערה

מהקייבו



לרוסדים הידדי! בעין חרוד היא התחילה לרקוד (משמאל) כבר אז הרגישה שהיא נועדה לגדולות, אך איש לא חשד בכך. קיום היא רוקדת אחרת: ריקוד אירופי שהוא גם אומנותי. זה נרא קשה.



הסבירה מונגולה. "היה לי יופי שם. גם עם בן הייתי כבר גדולה, בת 14. והיה לי גוף משגע." את הגוף הזה, בלי שום בגדים, התחילה להראות במועדוני-הלילה של תל-אביב כשנהיה לה אך לא לפני שעברה קורס לחשפנות אצל מיקי אל המרכזית). שיצר את החשפנות העברית הראשונה, אחרי שהפכה לחשפנית-מצליחה מאוד, והופיעה דוניה-הילה בארץ, הגיעה הנערה-מון-הקייבוץ למס, תל-אביב זה כבר לא סחורה בשבילי. העתיד שלי

תנועה הקייבוצית יצרה הרבה זכר רים, וגם את מונגולה. והיא לא התחנכה בסתם קייבוץ, אלא בקייבוץ דתי. בכפר-הנוער. שלוש שנים גידלו אותה שם, אבל את ההתפתחות האמיתית שלה רכשה מונגולה לאור בעין-חרוד. שם היא התחילה לרקוד, השתתפה בלהקת-ריקוד דרעם שהופיעה בפני קייבוצי-הסביבה. בעין חרוד התקדמתי מהר לקראת היעוד שלי