

פגעים

המישחק האחרון

לא הלך לו קלף, ללטיף לוי. פעם היתה לו שותפות במשאית, אבל הוא מכר אותה. חלק מן הכסף הפסיד במישחקי קוביה, ואת היתרה חיסל בקלפים. החברים שלו נדו לו בראשם ואמרו: "לטיף הוא מפסיד כרוני". עד שנמאס לו להפסיד.

**כבוד הגדול.** זה קרה ביום השני ש-עבר, במועדון הקלפים הירושלמי כינרת, בטבורה של העיר. כל החבריה היו שם, בי קבוצות קבוצות, סביב שולחנות קטנים. הי קבוצה של לטיף מנחה שלושה שחקנים. זה מה שנקרא "שלוש ידיים".

סיפר לטיף (33) על אירועי היום השני:

שיחקנו שלושה — אני, נתחם בן נתחם ו-רחמים בראשי — במישחק 33. התחלנו

בשעה שבע הלכתי למשטרה וסיפרתי את הכל. הנוכחים במועדון "כינרת" שי-חזו במתרחש, הוכו בהלם. סיפר על כך יהודה אדישיר:

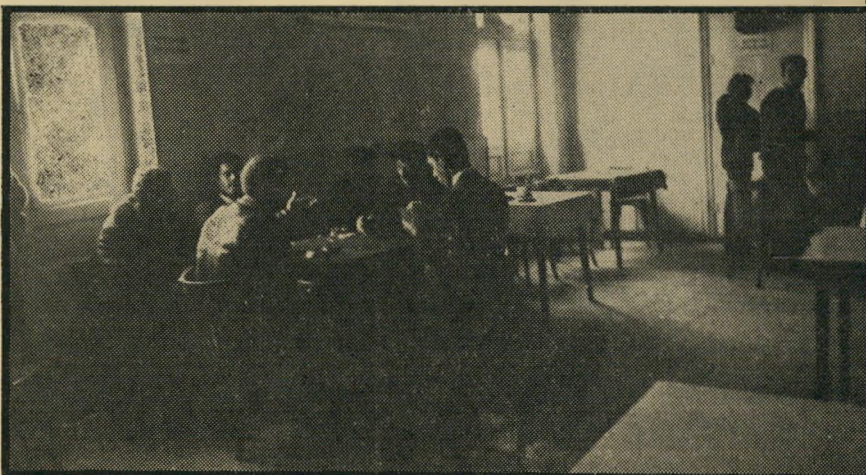
את נתחם אני מכיר כבר עשר שנים. הוא היה כל כך חזק, עד שעשרה כמו לטיף לא היו מספיקים לו לארוחת-בוקר. גם את לטיף אני מכיר. הוא בחור שקט בדרך כלל. אחרי הדקירה שאלתי את נתחם מה קרה, והוא אפילו לא ענה לי. הוא רק עמד ו-החזיק את החזה שלו. פתאום פרץ לו הדם מבין האצבעות. צעקתי לחבריה שיקחו אותו מהר למגדל-דוד.

ניגשתי אליו בעצמי ורציתי להרכיב אותו על הכתפיים שלי, אבל הוא אמר שלא צריך והתחיל לרדת לבדו במדרגות, וכל הזמן ירד לו הרבה דם. באמצע הדרך אמר: "אני כבר לא יכול, תשימו לב עלי", ונפל לנו לתוך הידיים.

הוצאנו אותו לכביש הראשי, רחוב יפו,



חשוד לזי (מפתיר פנים) מובל על ידי שוטרים. "אני כבר לא יכול —"



מקום הפשע: מועדון "כינרת"

— תשימו לב עליו!

וערך בארבע אחר-הצהריים, ובהתחלה הלך הכל בשקט. אני הפסדתי כל הזמן.

בשעה שש כבר הייתי מופסד איזה 140 לירות, והתרגזתי גורא. כי כל הזמן אני מפסיד ומפסיד. בתקופת האחרונה הפסדתי אלפים של לירות.

וככה, כמו שאני מרוגז, אמר לי נתחם שאני גם לא יודע להפסיד בכבוד, ושיותר טוב בשבילי לא לשחק בכלל. התרגזתי יותר ויותר. בסוף קיללתי אותו והוא קילל אותי. עד שקמתי מהשולחן והרבצתי לו יריקה בי פרוץ.

נתחם לא שתק. הוא גם כן קם, ניגב את הרוק ונתן לי שתי סטירות בפנים. הרגשתי איך כל הדם עולה לי לראש, ונוכרתי שבכיס של המעיל יש לי סכין מטבח. שהשחזתי במשך העבודה, כי אני עובד כטבח במלון המלך דוד.

עיתונות

**זה כתוב במכתבים**  
אחד המדורים המרתקים ביותר בכל עיתון הוא מדור המכתבים למערכת. אפילו כאשר המכתב מנוסח בלשון העלייה השנייה, כי (המשך בעמוד 26)

התאחדות הסטודנטים בישראל

# כספיאל הוא אביב

## מפגש בינלאומי

### של להקות פולקלור

בריקודים, שירה ונגינה  
**7 ימים בישראל**  
17 — 10 באפריל

להקת "קלברו-אלבנו" איטליה  
להקת פולקלור עממית אירלנד  
להקת נוקלור עממית ג'מאיקה  
להקת "איבן-גורן" — זאגרב יוגוסלביה

להקת האוניברסיטה ירושלים ישראל  
להקת פולקלור עממית ניגריה  
להקת "סימפוניאנג-קוויאן"

**פיליפינים**  
להקת "בלט אוקסיטון" צרפת  
להקת פולקלור יוונית קפריסין  
להקת "טונגנרנה" שבדיה  
ירושלים, "בניני האומה"  
יום ב' 10.4 ב-8.30

**תל-אביב, היכל התרבות'**  
יום ה' 13.4 ב-8.30

### תל-אביב איצטדיון יד-אליהו

יום ד' 12.4 ב-8.30 — הצגה מיוחדת לסטודנטים מוצ"ש 15.4 ב-8.30 — הצגה מיוחדת לצ.ה.ל.  
יום ב' 17.4 ב-8.30 — לעת"א, תלמידים, ליפו והשכונות.  
**חיפה, "שביט"** יום ג' 11.4 ב-8.30  
**באר-שבע, "קרן"** יום ו' 14.4  
כרטיסים: ת"א — "לאן" ויתר המשרדים ירושלים: "לאן הערב", "בן-נאים"  
חיפה: "קופת מכבי", "גרבר"  
באר-שבע: "הנאוה"  
מועצות ומפעלים יפנו למשרד, "לאן", ת"א, טל. 231655

כרטיסים בקניון

## ג'ורא גודיק מלכי

# קזבלן Man of La Mancha KAZABLAN

דרמה מוסיקלית  
באולם "נחמני"

כל ערב ב-8.30  
במוצ"ש ב-7 וב-9.30

כרטיסים ב"רוקוקו", ביתר המשרדים ובקופת "נחמני"

למבוגרים בלבד  
מגיל 16

מחזה מוסיקלי מקורי  
באולם "אלהמברה"

כל ערב ב-8.30  
במוצ"ש ב-6.30 וב-9.30  
בימי ד' גם הצגת מנחה 4.30

כרטיסים ב"רוקוקו", ביתר המשרדים ובקופת "אלהמברה"