



גימנסיה הומנית

תל-אביב

הודעה

להורי תלמידי כתות ח'

ביום א' 16 באפריל 1967, תפתח
ההרשמה לשנת הלימודים תשכ"ח

מתקבלים תלמידים למגמות:

1. הומניסטית.
2. ריאליט.
3. רדיו אלקטרוניקה.

בעת ההרשמה יש להביא:

- א. תעודת שליש ב'
- ב. תעודת זהות של אחד ההורים.

ההרשמה נערכת בשעות 9-12 לפנה"צ 4-7 בערב
במשרדי גימנסיה הומנית: תל-אביב, דרך פתח-
תקוה 44 (פינת רח' הרכבת תחנה מרכזית).
תל-אביב, דרך פתח-תקוה 126 (מול הקריה).

ההנהלה

גייס פועלים עם מברשות וצבעים, והם יצו
בעו לו את המידבר בלבן.

במיקרה אחר היה דרוש לו מישור חלק
ושטוח שבמרכזו גבעה. הוא מצא את ה'
מישור; אבל לא הצליח למצוא גבעה. לכן
הוא החליט שמה שאפשר לעשות בתנאי,
אפשר לעשות גם בישראל המודרנית, והוא
הופך את המישור לעקוב בעזרת אותם פוע'
לים שמסויידים לו את המידבר. מובן שכבר
לא תהיה בעייה לקחת איזה עץ צאלה ש'
נמצא במקום לא מתאים, ולהעביר אותו
אל הגבעה החדשה.

את המים במידבר ואת הנחלים בערבה
הוא כבר לא יסדר. את זה הוא באמת מש'
איר לאחרים.

* **יוחנן זראי** עדיין לא הספיק להגיע
ארצה וכבר הוא עובד במלוא המרץ. בין
כל השאר הוא כותב יחד עם ידי מנוסי
את הפיומונים לחלו בעיניים.

תדריך

פרטים שצריך לראות

ז'וויטה של הרחוקות (גת, תל-אביב)
מחקר קולנועי בנושמה של אשה. צבעים,
מראות, חזיונות, חלומות — כל זה עובר
בתהלוכה קסומה מול עיני הצופה, אך מש'
איר אותו בדרך כלל אדיש.

לא חסר בסרט הומור. אומרים, למשל,
המון פעמים: יה אלקי, ויה חראמב וווי לי
וכל מיני דברים מצחוקים כאלה.

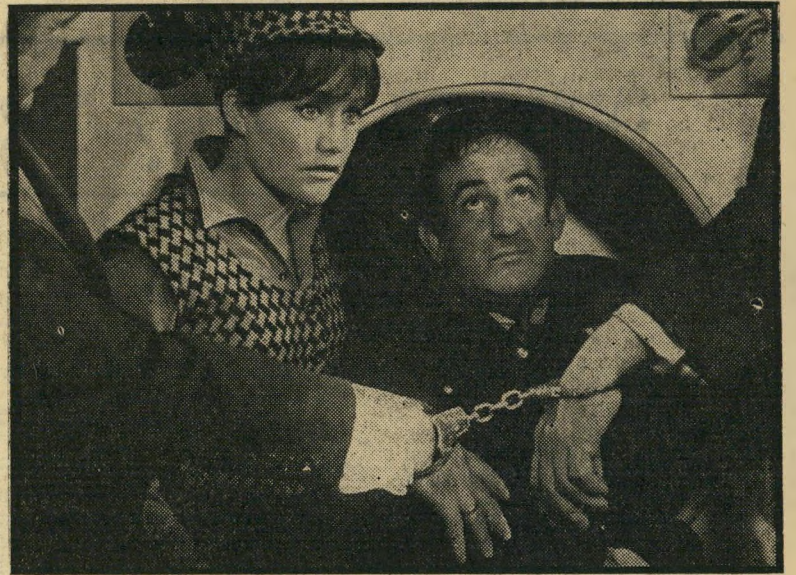
אבל כשיוסי בנאי מופיע על הבד, או
אורי זוהר, או אריק לביא, ולפעמים גם
עדנה פליל, אפשר לזכות לכמה רגעי הנ'
אה אמיתיים. הטקסט שהם משמיעים נשמע
כל כך מצחיק וכל כך טוב, עד שנדמה ש'
הם לא רק משחקים אותו, אלא כתבו אותו
וביימו אותו בעצמם.

הרצה האדיב

דם כחול (צפון, תל-אביב; אנגליה)
בקצב אטי, בטון אדיש, ובהומור אנגלי טי'
פזסי, מספר דוכס צעיר איך רצה שישה
אנשים כדי לקבל את הדוכסות. הוא משחזר
את מאורעות חייו באיטיות אריסטוקראטית,
מלאת סליגון, ומתאר את חייהם הקצרים של
האצילים (כולם מגולמים בצורה נפלאה על-
ידי אלק גינס), המוצאים את מותם התטוף
בעזרתו האדיבה, בצורה מלאת כבוד ואדי'
בות משעשעת, ומצחיקה מאד.

טריקים מתחת למים

גיבורי הנאוטידום (חן, תל-אביב;
ארצות-הברית) שמו החדש של הסרט, ש'
נעשה לפני שנים רבות לפי ספרו של ז'ול
ז'רן 20 אלף מיל מתחת לפני המים.



אבנר חזקיהו וששיק שני ב"עליזה מורח"י

לצעוק את הבדיחות

גבר ואשה (בני-יהודה, תל-אביב) סרט
יפה להפליא, מלא שמחה ואהבת חיים. ה'
נושא: אהבה בין גבר לאשה.

פרטים שרצוי לראות

3 ימים וידד (מקסיס, תל-אביב) שלר'
שה ימים של זכרונות מאהבה ראשונה, ב'
סרט ישראלי ברמה בלתי-ישראלית.

דוקטור ז'יוואגו (פאר, תל-אביב) ה'
מהפכה הרוסית בסרט ענקים עם הרבה רגש.
מה עשית במלחמה, אבא? (תמר,
תל-אביב) המלחמה בראי עקום. מצחיק.

מורגן (הבירה, ירושלים) בחור המסרב
להתכבד, מורד בחברה ובחוקיה, ובעיקר ב'
אשתו הרוצה להתגרש ממנו.

קרן אחת של אושו (עדן, ירושלים)
אהבה תמימה בין גבר שחור לנערה לבנה,
נוגע ללב.

פרטים שאפשר לראות

ארכינקת (הוד, תל-אביב; זון, ירושלים;
עצמון, חיפה) ההומור הספרותי והקולנועי
של קישון, הפרצופים של טופול, מצחיקים
לעיתים פחות ולעיתים יותר, בסרט על צעיר
ישראלי הצוחק ומתעלל בחברה הישראלית.

המקצוענים (אופיר, תל-אביב) קבוצת
גברים יוצאת למידבר להציל בחורה יפהפיה
מידי חוטפתיה. המון מתח, המון פעולה,
המון כוכבים. סרט מרתק השובר ותרס,
בצדק את הקופות.

מועדוני קולנוע

קדמנטין יקירתי (אקרו; קולביץ 20,
תל-אביב. ימים שלישי, שישי ושבת; 9.00)
ג'ון פורד מעורר דמעות, צחוק וככי בסרט
קלאסי מקסים, שנעשה בשנת 1946, ומת'
חש בזמן מלחמת הצפון והדרום.

זהו סרט המכוון ללבבות פשוטים, לאו
דווקא לאידיוטים, שבו כל הנאיביות והפנ'
טאסיה של ז'ול ז'רן מתבטאת בטריקים
גסים. יותר מדי גסים מכדי להיות מפחידים
או מרתקים, בצבעים ברוטאליים ובכבודות
ילדותיות.

ההתלהבות והחום של ז'ול ז'רן, שהמציא
בספרו זה את הצוללת זמן רב לפני שהמ'
ציא אותה העולם, לא הגיעו עד לסרט. גם
קירק דוגלאס, הגיבור הסטרילי, אינו מצליח
לעורר אותם.

ידיעות

* **הוא הולך והולך** בשדות, ועדיין לא
הגיע. הוא היה בהתחלה בסך-הכל שיר של
נתן אלתרמן. בשיר הזה היה כתוב: בני הוא
גדול ועקשן / ואני פה כותונת של חג הוא
תופרת / הוא הלך בשדות, הוא גיע לכאן /
הוא נושא בליבו כדור של עופרת.

אחריכך הדבר הקצר הזה הפך ספר גדול,
שאי-אפשר לצטט אותו בהזדמנות קצרה זו.
הספר הגדול והיפה הפך מחזה גדול ויפה,
והמחזה מדלג על השלב של המחומר, והוא
יהפוך כנראה ישר סרט.

כל אחד יודע שהסרט הוא הלך בשדות
יהיה אחת ההצלחות הגדולות ביותר של ה'
קולנוע הישראלי. לכן היו עליו הרבה קופ'
צים, וכנראה שהקופץ המוכשר ביותר הוא
שיביים אותו. אומרים שזה יהיה יוסף מילוא.

* **אדם גולדברג** לא ברא את הנגב, ל'
צערו הרב, לכן הנגב לא תמיד מתאים ל'
דרישותיו. הוא יצלב את סרטו הראשון חז'
בעיניים, ואחת התמונות היפות ביותר של
הסרט צדיכה להתרחש במישור, לכן, מאיר-
עיניים.

אדם גולדברג חיפש מישור כזה בכל ה'
נגב ולא מצא, לכן הוא החליט בסופו של
דבר, שמה שאפשר לעשות בציינה צייטה
ובהוליווד, אפשר לעשות גם בישראל. הוא

חשוב!
לבעלי רכב ולנוחותם

שלי Shely

חגורת בטיחות
(מאוישרות)

עם הרכבה ליד הבית,
או ליד המשרד של
בעלי הרכב, בכל שעות היום.

תל-אביב
חנות ומחסן מרכזי
השרון 19, פנת
השפלה 3, טל. 30607
(ליד חב' "פיקאס" בע"מ)

תל-אביב
רח' אבן גבירוד 68
טל. 226580, (ע"י קפה
"רחל")

באר-שבע
רח' הדסה 46 חב'
"שחן", טל. 4040.

אביזרים — מחנאות (קמפינג) —
מתנות לאספנים.

שלי Shely

עד להודעה חדשה 1500 ל"י פחות



דגמי קונטסה 1967
3 הילוכים 9.555 ל"י
4 הילוכים 9.855 ל"י