



**כ**י חלם שגם בישראל יהיה אי פעם פסטיבל סרטים כזה, כמו שיש לגויים? עם שמש, וים, כוכבניות בביקיני, ועדות צלמים הרצים אחריהן, וכוכבות גדולות ומפורסמות בשמלות ערב, ומפיקים מתרוצצים עם חוטים שמנים בתוך הכיסים, והמון בתי קולנוע מרורים, עם סרטים גדולים וחדשים? אז הנה, עובדה, גם זה הגיע לישראל, ל- עיר-החוף הבינלאומית אשקלון. הפסטיבל ה- גדול של אשקלון נפתח ביום החמישי בכיכר המרכזית של העיר.

★ ★ ★  
**הכי חשובים**

**ד** כיכר היתה מוארת, וכן גם בתי הקולנוע שלה, כלומר, קולנוע רחוק. קהל רב וגדול מילא את הכיכר, וחיכה ש- דלתות הקולנוע תיפתחנה. הגשם של אש- קלון זרח על ראשי הנאספים, ושרשרת של שני שוטרים שמרה על גילה אלמגור, בת- קיד כוכבות הקולנוע הזוהרות, מפני קהל המעריצים: עשרים ילדים מאשקלון. אלה זוהר, שהיתה עדת הצלמים, צילמה מכל הזוויות את כוכבות-הזהב גילה אלמגור בפליאה גינגיית. לפי התוכנית היה צריך כל קהל המוזמנים להיכנס כבר לבית-הקולנוע המפואר, ביחוד בהתחשב בגשם שלא הפסיק לזרוח, אבל דלתות הקולנוע היו נעולות ולכן המתין הפסטיבל בעצבות על המדרכה. השוטרים נאלצו להמשיך לשמור על ה- אצולה הקולנועית מפני קהל המעריצים, ואז, פתאום, לאור זרקורים ומחיאות-כפיים סוע- רות, הגיעו לכיכר המוארת המפיקים: מנחם גולן ואשתו. הבמאים: מנחם גולן ואשתו. המאפרים: מנחם גולן ואשתו. וגם האנשים

**אלה ודויד שיף**  
אלה התבלטה בשמלתה ה- שחורה בעלת המחשוף ה- ענקי בגב. אחרי שכל הקהל התפעל מהשמלה, דאגה ידיו, רותי נוימן, לספר לכולם שהיא השאילה את השמלה לאלה.

**שושיק ואריק לביא**  
כזוג זוהר, מופיעים לשת-ח הפסטיבל הכוכבים ללכת בעקבותיהם. הקהל מחא- זב, גרבייזהב ונעלייזהב, והוא בחליפת ערב - בלי עניבה.

# מהוליווד עד אשקלון

ואו סוף-סוף נפתחו הדלתות. כולם נכ- נסו פנימה, חוץ מהמעריצים, שהלכו ה- ביתה לאכול ארוחת-ערב, כי האמא שלהם קראה להם מהמרפסת. על הבמה היו שלושה סלי-פרחים. הכיס- אות חרקה. הסרט עדיין לא התחיל.

★ ★ ★  
**סרדינים וגם גבינה**

**ע**ל הבמה עלו שר-התיירות משה קול ראש עיריית-אשקלון רחביה דובי, ועוד איש אחד חשוב מאוד מהלישכה הצעירה. באולם השתרר שקט שלאחר מחיאות- הכפיים. ראש-עיריית-אשקלון קם, פרש את ידיו אל הקהל הנוצץ, ונשא את דבריו: „אורחים יקרים, הוא אמר, „כוכבים, כוכ- בות, אנשי-קולנוע ומוזמנים! לעונג רב הוא לי לספר לכם, שהכנו לכם סנדביצ'ים.

„וגם עוגות עם קרם, ושתייה, ואני מבקש מכם: תאכלו, תשתו, כמה שאתם רוצים.“ הנאום החגיגי הסתיים. לאחר שני סרט-י גים קצרים התחיל הסרט, וכעבור רבע שעה הוא הסתיים. הקהל מחא כפיים, אבל הת- ביר שזה לא היה הסוף. זאת היתה הפסקה. הסרט התחיל שוב, וכעבור רבע שעה הוא הסתיים שוב. בהפסקה החמישית, שנמשכה כמה דקות, הסביר מישהו שהסרט קרוע. לאחר שגמרו לתפור אותו, הוא הצליח להח- זיק מעמד עד הסוף. היו שוב מחיאות כפיים, ואז הגיע הרגע הגדול של הפסטיבל, רגע אכילת הסנדביצ'ים שהובטחו חגיגית.

הוא לא שיקר, ראש-העיר. באמת היו שם סנדביצ'ים גדולים. עם סרדינים. ו- עוגות שמנות עם קרם, ושתייה ביד רחבה. ומי שלא היה יותר מדי בכל העיסו- קים הללו, יכול היה אפילו להבחין בכך ש- אלה שיף הורידה את המעיל וגילתה שמלת ערב שחורה עם מחשוף עמוק בגב.

מי שהספיק לראות ראה, מי שלא ראה גמר לאכול ויצא החוצה. הגשם עדיין זרח. הים הכחול געש ורעש. אחד המוזמנים ציין שהרבר היחיד שלא היה בפסטיבל הזה זה כוכבניות בליקיני. מוזמן אחר אמר לו ש- הן בודא נמצאות על שפת-הים. כולם החי- לטו שקר מדי מכדי ללכת לחפש אותן. היום הראשון של פסטיבל הסרטים הישר- אלי הסתיים אבל הפסטיבל עדיין לא נגמר. למחרת יכול היה הקהל לשבת על הדשא של אפרידור ולשמוע את תזמורת-המשטרה, ביום השלישי יכלו כל המוזמנים ללכת ב- רגל מאשקלון לקריית-גת, במסגרת צעדת אשקלון, וכן הלאה וכן הלאה. ואפילו אני שים שראו כבר הרבה פסטיבלים, בכל קצו-י העולם, אומרים שפסטיבל כזה עדיין לא היה.

המפיקים גחנו אל הבטון וחתמו עליו את שמם, הבמאים עשו כמוהם, והזמינו את כל הכוכבים ללכת בעקבותיהם. הקהל מחא- כפיים, והשפריץ את הגשם על האיפור.

ניגשו בצעדי מלכות אל שני פועלים שעמדו בצד בבגדי חקי, היוויו אותם הצידה, ובפני הקהל, בכיכר הגדולה, התגלתה בפלוא הדרה חתיכת בטון מלוכלכת. זה היה נהדר.

הכי חשובים בהסרטה: מנחם גולן ואשתו. קהל הבכורה הרטוב קיווה סוף-סוף להיכ- נס בהזדמנות זו לתוך בית-הקולנוע, אבל למפיקים ולבמאים היו תוכניות אחרות. הם



המפיק-במאי היה הראשון שלחץ את ידו לתוך המלט, כשמצלמת הקולנוע הנראית מצד ימין דואגת להסריט רגע היסטורי זה לשון הדורות.

**מנחם גולן**

לחצה את ידה לתוך המלט ה- לח, כמו שעושים בתיאטרון הסיני בהוליווד. התצלמה שנס חזיקי, שהוא שחקן רציני, עשה כמה.



שהייתה עליזה מזרחי גם בהצגה וגם בסרט, לבושה לכבוד הפסטיבל לא כמו עליזה, אלא כמו כוכבת בינלאומית. לידה, מנחם גולן.

**עדנה פלידל**

המופע בתפקידו של החוקר הראשי בפרשת הרצח, מטביע את ידו. ל- מזכרת נצח, בלוח המלט הלז שהוצב בחזית קולנוע רחל באשקלון.