



6. יציאה למרחב

מצופה בקצפת ובקדם וגם בכל מיני צבעים, בהתאם לצבעי הקדם ממנו עשויה העוגה. מלכה יוצאת אל קהל החוגגים מסביב, המכוסה גם היא בקדם ובקצפת, כמעט בדיוק כמוה.

גם ללבוש בגדים היה לה קצת קשה בי מצב זה. אחד מבאי המקום הציע את הפתרון: גילגלו אותה בשמיכה, שני אנשים הובילו אותה למכונית, והסיעו אותה ישר לתוך האמבטיה הפרטית של מגדל. ומשם היא יצאה חרשה ונקיה.

אבל הקהל שהמשיך לנרוק קצפת בדיסקו־טק, חזר הביתה פחות נקי. מכוסים קדם בכל הצבעים הם נסעו משם עם עלות. ושחר.

בבחורה שתמלא אותה. מלכה לביא, בת 22 התנדבה לשבת בפנים. אחרי שהיא הסבירה שהדבר שהיא הכי שונאת זה עוגות־קדם, הבינו תיכף שאפשר לסמוך עליה, שלא תאכל את העוגה מבפנים.

למרות שלצאת מהעוגה היה לה קל, היה לה הרבה יותר קשה לצאת מן הדיסקוטק. כי בלילות החורף הקרים, מאוד לא נעים לבחורה לבושה בקצפת ללכת ברחובות.

קומקים: הופעת בכורה של תערוך אמריקאי



מלך העונה

היו המון אנשים באולם מלאים בקצפת, ונראו כמו עוגות בעצמם.

★ ★ ★

איך בכלל הכינו את עוגת הענק הזאת?
אל כל בתי המלון והקונדיטוריות של העיר אמרו שאי אפשר לבנות עוגה כזאת ענקית. לבסוף תיכנן אותה האדריכל אריק כמית, וביצע אותה, בעזרת פיגומים של קרטון, הטבח של מזללה אחת בשם פסיפס. אחרי שכבר הייתה עוגה, היה צורך

תרוממה והתרוממה לקול נגינת התזמורת, ואחרי שהיא תה מתוך הטורט, היא פסעה החוצה בשקט ושלוה, ירדה ריקודים, ואז רקדה לפני הקהל ריקוד סוער. בהזדמנות גם מילאה את כולם בקדם שלה.

האות. הקהל נדבק בהתלהבות. כולם ניגשו אל חורבות התחילו לחפון קדם וקצפת, להשליך אחד על השני. ההודית לא הייתה המטרה האמיתית של העוגה. בעצם ידה לשמש כמנה אחרונה, בתחרות־לילה, שבה היו להשתתף עשרה אנשים. אבל אחרי ההשתוללות וזריקת אפילו לא נשאר מספיק עוגה לאדם אחד לעומת זאת

7. ריקוד הקדם

מתוך חורבות העונה יצאה מלכה, כשהיא לבושה בביי קיני וקדם בלבד, אל רחבת הריקודים, שם רקדה בעליזות כשהיא משאירה על הרצפה קצפת לרוב. וכל זה בגלל שהיא שונאת נורא קדם.