

זה קרה בפורים של הד



2. ידיים יוצאות פתאום מתוך העוגה. הקהל נדהם לחלוטין, מסתכל בזוג הידיים הנעות בתנועות ריקוד איטיות, לקצב תזמורת הדיסקוטק. ינוקא המנחה המאושר, מרגיש עצמו כגיבור הערב בדיסקוטק.

1. מתחילים ינוקא המנחה, נוגס בעוגה בעלת שלוש בלבוש גבר. הקהל מסתכל על ינוקא מבלי לדעת מה עומד להתרחש בעוד רגע, ומחי ההפתעה המצפה להם מהעוגה.

ב התחלה פגע בפורים המיתון. אחר כך ירד עליו גשם, וברד, ובירושלים כיסה אותו אפילו שלג. לכן הוא נראה די מסכן, רטוב ועצוב.

במוצאי שבת התעוררה קצת העיר, בעיקר חלק העיר שליד מנדי. ההתעוררות הזאת התחילה בעצם שבועיים קודם, כשכל חברי המועדון קיבלו מכתבים אישיים ממנדי, מעוטרים כוהב, ובהם הם התבשרו שבקרוב יהיה נשף ורק לשמונים מהם ייתנו להיכנס. שמונים המאושרים הראשונים שזכו ב" הזמנות שילמו בעד הזכות הזאת חמישים לירות לזוג.

כשהם הגיעו לנשף קידמו את פניהם בעד הכסף הזה מאנדי, בתלבושת של גבר, רפי שאולי בעלה, כתלבושת שודדים. וכן תלמה מכנס, שהיא החברה-שליטי, אחיו של רפי, כשהיא לבושה בבגד קצר מקטיפה, ובווג רגליים עם רשת.

בתוך הדיסקוטק חיכו להם סרטים, בלוז, ג'ים, מנורות-נייר, וקישוטי כסף וזהב. אבל הקישוט הכי יפה הייתה עוגת קרם ענקית, מליאה קצפת, שניצבה באמצע האולם. לעוגה הזאת היו ארבע קומות בירוק ורוד ולבן, עם קישוטי-כסף, וכל מי שעבר לידה דחף להוכיח אצבע בשביל לבדוק אם זה קרם אמיתי. זה היה אמיתי, וכל אחד ליקק ממנה. העוגה הלכה לאט-לאט ופחתה.

★ ★ ★

ב שעה שתיים אחרי הצות, התחילה התזמורת לנגן בחזקה, וינוקא שלקח על עצמו את ניהול הערב עמד ליד העוגה וניהל אותה. הוא לקח מהקרם, אכל ממנו, הציץ גם לקהל, ואז אמר לכולם להביט על העוגה. מי שהביט כמעט והתעלף, כי לאט-לאט גשלה מתוך עוגת-הקרם הענקית יד של בנאדם.

כל המסיבה השתתקה ועקבה בעניין רב אחרי היד. אחריה יצאה יד שניה פתאום.



3. הראש מופיע מסתבר שהידיים שייכות לגוף, ששייך לבחורה, ששמה מלכה לביא. היא מתחילה להגיח לאט-לאט מתוך העוגה בעלת שלוש הקומות, מעיפה את הקומה העליונה, כשהיא מלווה בתרועות של הקהל.



5. ראשית הרגליים מופיעות בשטח, ואז העוגה מתבקעת לשתיים. הקהל צר הל. אבל הכי מתענגת מכולם נראתה מלכה, שזוהה באמביטה של קצפת.

4. עד החגורה טבולה מלכה בתוך הקרמים והי קצפת. כשהחלק העליון שלה מתי לקהל, שמשלתה, גורף קרם מהעוגה ומשליכו לכל עבר.

הינערת

ואנשים התחילו לעלות על השולחנות כדי לראות יותר טוב, כי אף אחד מהם עוד לא ראה בחיים שלו עוגה עם ידיים. בינתיים המשיכו הידיים לנוע בחן, לפי צלילי-התזמורת, כשהן עולות ועולות מה עוגה. ואז עף הצידה הגג של העוגה ומתוך כה הגיחה בתורה אמיתית לגמרי. היא לבשה רק ביקיני אבל היא היתה בכל זאת מכוסה לגמרי: בקרם ורוד ובקרם בירוק ובקרם לבן, ובקצפת לרוב.