

## יונה על הראש

## האליים זועמים

לא-להדרכים ולא-להיין יש חיכוכים מתמי דים. הם לא אוהבים איש את רעהו, יאל ה' דרכים נוהג להעניש את אלה שבוגדים בו ועובדים יותר מדי קשה לאלהיין. ומי שלא מאמין באמונות התפלות הללו, ובאליים בכלל, כדאי לו להתחיל להאמין בהם, לי פני שמישהו מהם יעניש אותו. אפשר לשאול על כך כל מיני אנשים ש קיבלו השבוע את עונשם בצורות מסתוריות, בשעות-הבוקר המוקדמות. הנעש הראשון היה הבמאי גרשון פלוטקין. הוא ישב במסיבה עליונה, יחד עם אשתו, ועם איצ'ה ממבויש, שמה ובילה, סיים את הערב אצל מנדל, ובשב בבוקר החליט לקחת את אשתו ולנסוע הביתה. הם נכנסו לחוף המכונית הקטנה שלהם, והתחילו לנסוע. רק שפתאום, באמצע הדרך,

כל שנה, בסביבות פורים, נערכת בתל-אביב מסיבת עודף מרץ. היא נערכת כבר שש עשרה שנה על-ידי האדריכל שלמה שא"ל ואשתו, גבריאילה, שירשו אותה מאמה של גבריאילה, שהיתה עורכת אותה שנה שנה, במשך שבע-עשרה שנה. השנה, כמו בכל השנים, הגיעו למסיבה שש מאות איש, כולם מחופשים ומלאי-מרץ, והאדריכל ואשתו הושיבו אותם סביב לשולחנות עגולים, ואמרו להם לשמוח. או הם כולם שמחו.

התחפושות שלהם היו מגוונות מאוד. כמעט כל הנשים היו מחופשות ליונה סופר, וכל הגברים היו מחופשים לשופט איצ'ער מזחי. רק מורה אחת מגימנסיה הרצליה, שהגיעה למסיבה בחודש התשיעי שלה, ועמדה ללדת בכל רגע, היתה מחופשת לסתם עורכת-דין.

דיצה חכם לא התחפשה בכלל. היא היתה לבושה בחליפת-מכנסיים, וזה הכל. אליהו מל, הפרסומאי, התחפש למלך-המיטבח, ואת אשתו הוא הפך מלכת-המיטבח.

אשה מבוגרת אחת הופיעה עם יונה על הראש, וסטורות של כסף על החצאית. זו היתה היונה סופר הכרימ-שכונת. אפריון קישון הגיע אמנם, עם כמה מסיכות על הפנים, אבל הוא הוריד אותם מיד לאחר שנכנס. הוא די מצחיק גם בלי זה.

למיכאל ארגוב הצייר היה כובע עם נוצות. וקשה היה לנחש אם הוא צייר, ברוח, או רובין הוד.

לעמק פרי היה סמרטוט על הצוואר, ולא היה ברור אם הוא סמרטוט או קאובוי. ולבעלת המסיבה היה לב על הלב, ולא היה ברור אם היא מלכת-הלבבות או שהיא סתם מאוהבת.

מנהל בנק אחד הגיע למסיבה עם אשתו, שגילתה זוג רגליים חשופות נהדרות. מפני שהיא התחפשה לנערת תזמורת. אביבה רוזה הופיעה עם ארבע-עשרה קילו פחות מכרגיל, וחליפה מפאריס, ולבנימין מאיר היתה פיאה גינגיית ואף אדום. הוא היה מכשפה. רק החברה של עמק פרי לא התחפשה, ולכן שלחו אותה הביתה, כדי שתחזור עם התחפושת. היה אמנם די שמה, אבל החלק הכי שמה של המסיבה היה כשכולם היה יסבו על השולחנות העגולים והעלו זכרונות מהמסיבה הגדולה שהיתה לפני עשר שנים, שבה כמה ארכיטקטים התחפשו לצוענים, הביאו תנור והכינו אוכל באמצע החדר. כולם נאנחו ונוכרו ונוכרו ונאנחו. כל כך היה שמה.



פלוטקין



פלוטקין

עמדה לה משאית, הכתלה עליהם בעין רעה, והם נכנסו ישר לתוכה. עכשיו האוטו של גרשון פלוטקין בגרז, ולפלוטקין עצמו יש חבורה גדולה על הקרחת.

האיש השני שהרגינו את האלים היה רב פגל. הוא סיים את בילוי היום הששי ה' אחרון בשעה חמש-וחצי בבוקר, והחליט לי לכת לאכול ארוחת-בוקר קלה, המורכבת מי קוויאר, שרימפס ושמפניה, אצל המיליונר נזרים פורוקה.

הוא ביקש את פרדריקה, אשתו, לבוא איתו, אבל פרדריקה היתה עייפה, והלכה הי ביתה, והוא יצא לבדו אל השרימפס ואל הי קוויאר. ולאן הוא הגיע? הוא הגיע לעמוד חשמל.

הכביש היה חלק מהגשם, המכונית איבדה את שיווי-המשקל שלה, התחלקה, והוא נזרק מהמכונית שמאלה, אל הכביש. המכונית עפה ימינה, התנגשה בעמוד חשמל, ונשברה לשניים.

רב סגל נלקח ישר לבית-חולים. הוא שבר את רגלו הימנית לשלושה חלקים את ידו הימנית ואת האף. התחילו מיד לנתח אותו, ודוקטור חייט הוועק מביתו כדי לתפור לו את העפעפיים.

הדבר הראשון שהוא אמר, לאחר שהתעורר רר מעלפנו היה "איפה פרדי?" וכשהוא מצא את פרדי ליד מיטתו, הוא סיפר לה ש- המחשבה האחרונה שלו, באמצע התאונה, היתה: "כמה טוב שפרדי לא באה איתי?"

הזמנות. הוא אמר: "בעסקים, ארמני אחד שווה שני יוונים, ושתי יוונים שווים שלושה יהודים." אימרה ראויה לציון. עובדה שהיא צוויינה.

עוד מאירע משמח שקרה להם היה המסיבה הגדולה של גינטר זאקס. גם היא נערכה באירופה, בסן-מוריץ, והשתתפו חוץ משניהם, ומעוד מוזמנים, גם בריווייט בארדו.

לכל האורחים נשלחו הזמנות בנו ה' לשון: "אתה מבוקש, חי או מת, למסיבה שתיערך ביום זה וזה, בשעה זו וזו."

שני הישראלים לקבו בעניין רב אחרי כל מה שקרה שם כדי שיהיה להם מה לספר בבית. מה קרה שם? בריווייט בארדו רי גינטר זאקס כמעט לא נפגשו האחד עם הי שניה. הוא היה למטה, במרתף, והיא היתה למעלה. שניהם היו מחופשים לקאובויים, לו היה אקדח ולה היה ביקיני ובסוף הערב הוא הוציא את האקדח שלו והתחיל לירות. על אמת, והיה צורך דחוף להביא מיד משטרה.

אבל שיא הערב היה כשבריווייט בארדו הזמינה את סמי מולכו לריקוד, ושניהם רקדו, וכל הנשף הכתכל עליהם ומתאי כפיים, ואחרי זה סמי מיד נסע לארץ, כדי לספר.

## קשר מכתבים

יהורם גאון הוא בחור הנחבא אל ה' כלים, לכן גם כל מה שקורה לו חבוי בי תוך הכלים, וקשה לגלות אותו. הנה לפני זמן מועט הוא כמעט התחתן, ואיש לא ידע ולא שמע על כך.

כולם ידעו שהיה לו רומן עם בתורה אמי ריקאית יהודיה נחמדה, שחקנית תיאטרון ו' טלוויזיה, בשם מיראנה, שהופיעה בי תפקיד ראשי בהצגת מראה מעל הגשר. כי שהוא חזר ארצה, הוא המשיך לכתוב לה מכתבים, והיא ענתה לו, עד שיום אחד נאי לץ להפסיק את זה.

זה הופסק מהיום בו היא הופיעה בביתו בארץ, עם מוזריותה. היא באה ארצה לה- לתתן איתו. היא גרה אצלו למעלה מחודש הם קנו דירה ברמת-גן, והתחילו להכין הכל לחתונה. עד שיום אחד, לפני שבועיים, הוא הודיע לה שהחליט לא להתחתן. הוא עדיין לא מוכן לנשואין, בימים אלה עומד לה- תחדש קשר המכתבים ביניהם. הבחורה שבורת-הלב עומדת לעזוב את הארץ.

ערבים התערבויות שהן די דומות להתער- כויות מסוימות שהיו לא מומן במאגיס.

בארצ'ר מההליקופטרים התערב עם ניאר- כנס מהמכליות על עשרת אלפים דולאר - אם ניאר'כוס יפשוט בציבור - את אשתו של בארצ'ר. איזה סטומטם זה הבארצ'ר ה' זה: הוא קיבל כעד זה עשרת אלפים דולאר.

ושתי הישראלים אכילו רשמו לעצמם את אימרת-הכסף שהוציא ניאר'כוס מפיו באותה

## בת-שבע

בשבוע שעבר נסע גינטר גראס לי- מיבר, כשהוא מאוכזב לגמרי מהמין הנשוי בישראל. דרך המיבר הוא הגיע לגליל, ובגליל הוא מצא את בת-שבע שריף, אחותו של נועם שריף. ביום החמישי, כשהוא חזר לדיסקוטקס, היא כבר הגיעה לשם איתו, ויצאה משם איתו.

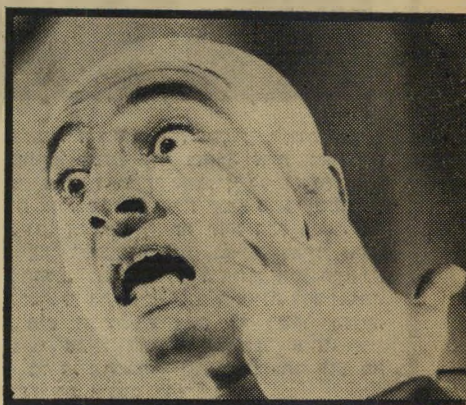
לבת-שבע שריף יש נטייה חזקה לי- סופרים. לפני המון זמן היא יצאה עם עמיקס גורביץ. אחר כך, כשהיא הרי ציאה את ספר-השירים שלה, היא הכי רה את בנימין תמוז, שהיה המניה שלה, והוא עזב בגללה את הבית. אחר כך היא התחתנה עם רופא אמריקאי, אבל הנטייה שלה לספרות עדיין לא עזבה אותה, מסתבר, ובעיקר לא הנטייה לסופרים.

בשבוע שעבר נחת בארץ סמי מולכו ר- ידיד-אמרגנו, יורם הראל. למרות כל השמועות הסובבות אותם, כבר סמי מולכו דירה, ויורם הראל השתכן במלון ז', והוא הקיף את עצמו שם במלאי גדול מאד של נשים.

הם חזרו מגרמניה, או כפי שהם קוראים לה: "מאירופה". כפי שנהוגה גרמניה לי- היקרא על-ידי ישראלים יורדים והציירורים. הם הביאו עימם אוסף זכרונות מחיי החברה הגבוהה שם.

הידיד הגדול ביותר שלהם הוא קורד יורנגס. וכיוון שהוא ידידם הגדול, הם יר- דעים עליו כל מיני סודות, הידועים היטב בי כל אירופה, אבל הם עדיין לא הגיעו לי- ישראל.

הם יודעים, למשל, שבגיל שבע-עשרה הי- תה לקורד יורנגס תאונה, ומאז הוא אימפר-



סמי מולכו

טנט. הוא היה, אמנם, נשוי לשתי נשים. אשתו הקודמת, אונה ברטוק, ילדה לו אפילו ילדה, שאפילו ביקרה אותה כש- הסריטה בישראל, אבל זאת ילדה של מישהו אחר. קורד יורנגס רק נתן לה את שמה. אשתו השנייה, סימון, מספרים שני ידידיו היא בכלל לסבית.

בימים אלה הם ביקרו אותו בבית-חולים- בפאריס. הוא שוכב שם, חולה מאוד, עוד בתאונה נפגעה רגלו, ועכשיו נפסק בה מחי- זור הדם. הרופאים מנסים להעביר לו צינור מהלב לרגל, ואם לא יצליחו בזה, יאלצו לי- קטוע את הרגל.

אבל יש להם גם חדשות משמחות מאי- רופה, לא רק עצובות. הם היו יחד עם סרווס ניאר'כוס, אילי-המכליות היווני שי- הוא כמעט האיש הכי-עשיר בעולם, בקורבי- ליה קלאב, בסן מוריץ, שהוא המועדון הכי- אסקלוסיבי בעולם, ושם הם פגשו את הבת של פורד, אילי-המכוניות הכי-גדול בעולם.

כי הבת של פורד התחתנה במנו עם גי- ארכוס, די הרבה זמן אחרי שהיא הרתה לו. כי הוא היה עוד נשוי למישהי אחרת בכלל. שם הם פגשו גם את גלוריה סוונסון, שהיתה השחקנית הכי-מפורסמת בעולם, בי- תקופת הסרט האילם, ואת מאהבה האיטלקי, שנחשב לאחד הגברים הכי-יפים בעולם. כמו כן היה שם מייצג ההליקופטרים הכי גדול בעולם, קארצ'ר.

ומה הסתבר? שהאנשים הכי בעולם מת-

## ב ר ה ד

שלא יכול לדבר הרבה, אבל אתם טועים. כשמקום כזה קטן מתחיל לדבר, אז הוא כל ראשון-לציון מדברת על זה. נדמה לכם אולי שראשון-לציון זה מקום קטן, מדבר ומדבר, ואין לזה בכלל סוף.

ביום החמישי שעבר הלך בעל אחד למילואים, ואשתו, בעלת חנות בראשון-לציון, נשארה לבדה בבית. בערב בה לבקר אותה הבעל של החנות השכנה, באותו הרחוב, ובאמצע הביקור נכנס פתאום הבעל האמיתי. הוא שוחרר מהמילואים.

בעלי שתי החנויות השכנות, הגבר והאשה, כל כך נבהלו, עד שהיה צריך לקחת אותם ביחד על אלונקה, לבית-החולים אסף-הרופא.

מאז נעלם הבעל, ואילו האשה מסיילת לה לבדה, בהפגנות, בשעות ההומיות, במרכז העיר.