

שלושה ישראלים ושתי כמעט-ישראליות
מוציאים את חיי-הבושת הגרמניים בסרט

בזושות בברלין



הסיבוצניסית
לשעבר היא
השחקנית ה-
צרפתייה אנה גאל, אשר שהתה שמונה
חודשים בישראל בקיבוץ מעין צבי.

בגרמניה נוסרטים בימים אלה סרט
גדול, המערור רעש רב בעיתונות ה-
גרמנית, וכונה אפילו על-ידי אחד העיתונים
סקאנדל בברלין.
זהו קופרודוקציה צרפתית-גרמנית. ה-
מופיק של הסרט הוא צרפתי, קוראים לו
מאיר מגן. העוזר למופיק הוא גרמני קור-
אים לו רפי נוסבאום. השחקן הראשי, כוכב
הסרט, הוא הגרמני הידוע — שמעון עזן.

כשהישראלים התחילו לחזור ל-
גרמניה, הם כבר לא היו יהודים. הם
היו ישראלים גאים, גזע חדש שחי על
אדמתו. כבר לא נאה היה להם להיות מלויים-
בריית. הם פתחו בתיוונות.
במשך תקופה מסוימת כל גרמניה דיברה
על הישראלים שהשתלטו על בתי-הבושת.
אחר כך באו ישראלים חדשים, ופתחו באי-
רים ומועדוני-לילה, ובאו עוד ישראלים, ש-
חטפו מדענים ועסקו בשאר עסקי-ריגול.
עכשיו הישראלים עושים דבר חדש ב-
גרמניה. הם עושים שם סרט. ומה נושא
הסרט? גם בתיוונות וגם מרגלים.
זהו סרט המבוסס על מעשה שהיה: על



הזמרת מצברה
שהופיעה זמן רב בישראל וניהלה רומאן עם ישראל, מחדשת קשריה איתנו, מופיעה בסרט שישראלים מפיקים. בהתחשב עם כך שהייתה נשואה לבלבונני, מגלה מאריה אהדה נוגעת ללב לישראל.

פנסיון מכובד וידוע, בו נהגה לבקר כל
החברה הגרמנית הגבוהה. גנראלים ומדיני
אים היו נפגשים בו, אנשי עסקים ואילים
של כל מיני דברים, כמו פלדה וברזל, היו
מבקרים בו. עד שיום אחד התברר שהפנסיון
המכובד הזה הוא לא רק בית-זונות, אלא



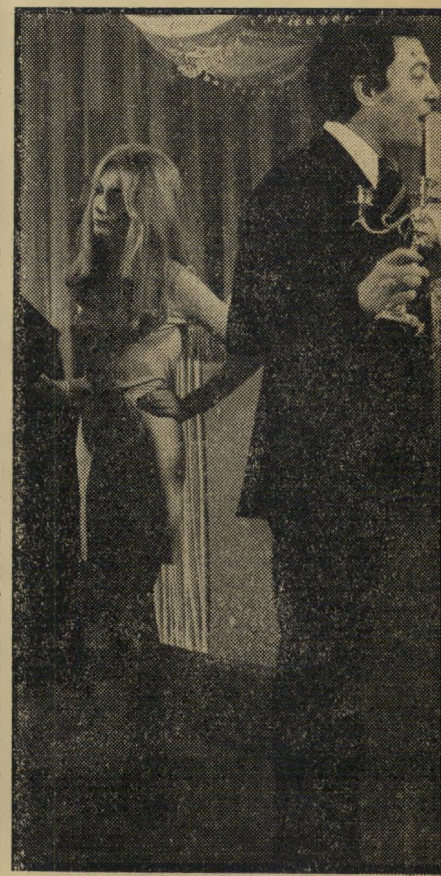
הצנור מפאריס

הוא מאיר
מגן, מופיק
הסרט. לפני כן השתתף בהפקתם של ה-
סרטים רק לא בשבת ופיצוץ בחצות.
גם מרכז של עסקי ריגול מזרח-גרמניים.
המזרח-גרמניים לא המציאו את ההמצאה
הזאת. המציאו אותה הנאציים. מפקד שרות-
הבטחון של הסיי, ריינהארט היידריך, הבוס
של אייכמן, הקים בשעתו מוסד כזה בברלין
בשביל דיפלומטים זרים. המוסד החדש קם
באותו מקום עצמו.
ועל זה מספרים הישראלים בסרט שלהם.
יהיו בו הרבה זונות. יהיו בו גרמנים
שמנים, הנראים כמו חזירים, ובעילר יהיו
בו הרבה ישראלים. יראו בו איך זונות
מכות זונות, ואיך הגרמנים השמנים מכים
זונות ואיך הם מפשיטים אותן.

כתפקיד הפרסור הראשי ישחק שמי
עזן עזן. הוא תופס כל מיני בחורות
ומסיט אותן מדרך הישר. אחת הבחורות
שהוא תופס היא מישל מונסייר, שהיא



שני צידי המטבע
אם לא אהבו עד עכשיו את הישראלים בגרמניה,
אז בטח יתחילו לאהוב אותם נורא אחר שהם
מפשיטים המון כוכבניות גרמניות בסירטיהם, כשהן מופיעות בתפקיד של זונות
בבית-זונות מכובד וידוע בציבור, המשמש גם כמרכז ריגול לטובת גרמניה המזרחית.



הפלמ"חניק
לשעבר שמעון
עזן, כיום מלך
מועדוני לילה בברלין. כאן בתפקידו כ-
סרסור, עם השחקנית הצרפתייה אנה גאל.